**Новелла Проспера Мериме «Маттео Фальконе»**

Ход урока

1. Добрый день, ребята!



-  Проспер Мериме – представитель французской литературы XIX века.

     Родился он в Париже в 1803 г. Родители его были художниками. Мальчик рос в семье, где преклонялись перед искусством. Став юношей, он поступил в Парижский университет на юридический факультет. Однако юридические науки не заинтересовали студента, и его настоящим призванием стали литература, история языков, археология. Позже П. Мериме был избран членом Французской академии.

      Творческий путь писателя начался в 1825 году с издания сборника пьес под названием «Театр Клары Гасуль». В период до 1829 года было написано большое количество баллад, поэм, роман «Хроника царствования Карла IX». Дальнейшее творчество Мериме связано с жанром малой повествовательной формы- новеллой. Герои Мериме всегда необыкновенные, исключительные люди, с нелегкой судьбой. Достаточно вспомнить Кармен – имя этой героини известно всему миру. Знаменитая опера Бизе написана по мотивам новеллы Мериме. Шедевром новеллистического искусства стала его новелла «Маттео Фальконе», где трагическая история героя – маленького Фортунатто – потрясает читателя.

      Новелла «Маттео Фальконе» была написана в 1829 году и тогда же переведена на русский язык. Одним из переводчиков был Н.В. Гоголь. В этом произведении писателя интересуют преимущественно проблемы нравственные и эстетические, он глубже проникает во внутренний мир своих героев, исследует связь их поступков с действительностью, с обстоятельствами жизни.

       Мериме знал русский язык, русскую литературу. Он перёвел на французский язык новеллу «Пиковая дама» и поэму «Цыганы» Пушкина, ряд произведений Гоголя и роман «Дым» Тургенева, с которым был знаком и переписывался.

       Творчество Мериме – историка, создателя ярких, незабываемых характеров – интересно для читателя. Это писатель, который развивает взыскательный литературный вкус, помогает читателям оценить достоинства прозы.

1. **Работа над понятие новеллы.**

 - Произведение «Маттео Фальконе» написано в жанре новеллы. Запишем определение в тетрадь.

*Новелла-*небольшое эпическое произведение, сопоставимое с рассказом и отличающееся острым, быстро развивающимся сюжетом и отсутствием описательности. В центре внимания новеллы обычно лежит случай, влияющий на жизнь героя, раскрывающий его характер.

-Прочитать новеллу «Маттео Фальконе». (Стр. 230 – 244).

**IV. Тест по прочитанному**.

Выполнение теста на выявление знания текста учащимися.

  1.Действие новеллы происходит:

      А) на побережье моря

      Б) на крутом возвышенье

      В )в ущелье гор

  2.Маки – это:

      А) цветы красного цвета

      Б) плантация, для выращивания товара контрабандистов

      В) густые беспорядочные заросли побегов от сожженного леса.

  3. «Человек небольшого роста, но крепкий, с вьющимися черными, как смола, волосами, орлиным носом, тонкими губами, большими живыми глазами и лицом цвета выделанной кожи» - это портрет:

      А)Маттео Фальконе

      Б)Джаннетто Санпьеро

      В) Теодора Гамба

  4.Фортунато спрятал бандита:

      А) в погребе

      Б) в доме

      В) в копне сена

  5.Желтые Воротники – это:

     А) пастухи

     Б) корсиканские солдаты

     В) бандиты, которые прятались в маки

  6.Маттео Фальконе был довольно богатый человек и жил:

     А) в просторном одноэтажном доме со множеством комнат

     Б) в двухэтажном особняке

     В) жилище его состояло из одной квадратной комнаты

  7.Фортунато был мальчик:

       А) корыстный

       Б) бескорыстный

    В) очень трусливый

  8.Солдаты:

    А) сразу пристрелили пойманного бандита

    Б) перевязали ему рану

    В) заковали его в кандалы

  9. Маттео Фальконе

    А) был связан с бандитами общими незаконными делами

    Б) был зол на бандитов

    В) уважительно относился к ним за их мужество и смелость

  10.Джаннето:

    А) смертельно оскорбил Маттео, задел его родовую честь

    Б) сочувственно покачал головой, увидев появившегося Маттео

    В) кричал и ругался на Маттео последними словами

  11. Маттео:

    А) похвалил сына за полученные от сержанта часы

     Б) вдребезги разбил их

     В) не обратил на часы внимания

  12.Маттео заставил сына перед смертью молиться:

    А) чтобы дать себе время остыть, простить ребёнка и изменить своё страшное решение

    Б) чтобы дать сыну умереть христианином

    В) чтобы сын, помолившись, раскаялся и попросил бы прощения уже с чистой совестью, и тогда бы отец его простил.

   13.Поступок Маттео вы объясняете:

     А) великой любовью к родине

     Б) эгоизмом

     В) чувством собственного достоинства и чести.

**V. Словарная работа.**

-В тексте вам встретились слова, значение которых было не понятно. Давайте поработаем с ними.

 Изучение сносок учебника и составление комментариев, например:

*Маки-*участок, покрытый густым кустарником.

*Экю* - старинная французская монета.

*Обыватель* - здесь: мирный житель, не участвующий в военных действиях.

*Прогалина* - место, свободное от зарослей.

*Панихида* – поминальная молитва.

**- Выполнить тест!!!**

(Присылать до 19:00, 19.05.2020).