18\_05\_2020\_7А,В \_Музыка\_Ломачевская ЕМ

12,19\_05\_2020\_7Г\_Музыка\_Ломачевская ЕМ

13,20\_05\_2020\_7Б,Д\_Музыка\_Ломачевская ЕМ

**Итоговая контрольная работа по музыке 7 класс**

***Уровень А***

**1. "Иисус Христос - суперзвезда" Э. Л. Уэббера  - это:**

а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений;

б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни  Христа;

в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, в основу которого положен латинский текст католической литургии.

**2. Назовите** к**омпозитора, чья симфония получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом?**

а) С. Прокофьев;

б) Д. Шостакович;

в) П. Чайковский.

**3.** **Выберите венских композиторов-классиков - великих симфонистов XVIII века:**

а) В. А. Моцарт;

б) Л. В. Бетховен;

в) И. С. Бах;

г) Й. Гайдн.

**4.** **Основные разделы сонатной формы (исключи лишнее слово):**

а) экспозиция;

б) развязка;

в) разработка;

г) реприза.

**5.** **Режиссер балетного спектакля - это:**

а) драматург;

б) балетмейстер;

в) хормейстер;

г) дирижер.

**6.** **Назовите автора «Рапсодии в стиле блюз»:**

 а) Дж. Свифт;

 б) Дж. Верди;

 в) Дж. Гершвин.

**7. Выберите** к**омпозиторов, сочинявших музыку в жанре концертного этюда:**

 а) Ф. Лист;

 б) Ф. Шуберт;

 в) Ф. Шопен.

**8.** **Как называется произведение, состоящее из трех частей, предназначенное для одного или двух инструментов:**

а) сюита;

б) симфония;

в) соната.

**9.** **Как называется соединение в одном музыкальном произведении различных стилистических явлений?**

а) полифония;

б) полистилистика;

г) гомофония.

***Уровень В***

**1. Выберите из соответствующего списка, термины и понятия, относящиеся к определению:**

а) Произведения искусства, отвечающие самым высоким художественным требованиям, остающиеся созвучными нашим мыслям и чувствам, независимо от времени их появления.

б) Почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.

в) Основа драматургического развития любого музыкального спектакля.

г) Произведения легких жанров, получившие в какой-то период широкую популярность.

***классика, классика жанра, конфликт, стиль***

2. **Найдите слово, объясняющее все эти термины:**

1.Симфония, соната, концерт, сюита.

2.Либретто, действие, ария, оркестр.

3. Блюз, спиричуэл, регтайм, свинг.

3. **Соедините стрелками названия произведений с написавшими их авторами.**

1. «Реквием» а) А. Шнитке

2 Соната №8 «Патетическая» б) С. Рахманинов

3. «Высокая месса» в) Л.В. Бетховен

4. «Духовный концерт» г) В. А. Моцарт

5. «Всенощное бдение» д) И.С. Бах

6. «Кончерто Гроссо» е) С. Березовский

**Ответы пишем полностью и с указанием буквы!!!**

Готовое задание присылать на ew.usova@yandex.ru