Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №60» г. Брянска

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ СОШ № 60

№ от 02.08.2023

ПРОГРАММА
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
2023-2025 г.г.

г. Брянск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание осуществляется в процессе социализации обучающихся в различных сферах жизнедеятельности общества путём участия в работе различного рода акций, инициатив, мероприятий. В Программе отражены основные цели, задачи, мероприятия по развитию системы патриотического воспитания образования и просвещения обучающихся школы.

Система патриотического воспитания в школе формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников и включает учебную и научно-исследовательскую деятельность в урочное и внеурочное время.

В рамках учебной деятельности, которая осуществляется во время уроков, факультативов, кружковых занятий, патриотическое воспитание реализуется через содержание предметов инвариантной и вариативной составляющей.

Документы:

- Конституция РФ
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-Р «Об утверждении основ государсвенной молодежной политики РФ на период до 2025 года»

- Федеральный закон от 19.05.1995 № 80-ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»
- Закон РФ от 14.01.1993 № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»
- Федеральный закон от 13.03.1995 № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России»
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» с 2021 по 2024 годы
- Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (прокол № 2 (12)-П4 от 21.05.2003))
- Постановление Правительства РФ от 24.07.2000 № 551 «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях»
- Закон Свердловской области от 11.02.2016 № 11-ОЗ «О патриотическом воспитании граждан в Свердловской области» (с изменениями на 04.04.2018)
- Закон Свердловской области от 29.10.2013 № 113-ОЗ «О молодежи Свердловской области»
- Указ Губернатора Свердловской области от 11.03.1997 № 77-УГ «О ежегодном проведении в Свердловской области месячника защитников Отечества»
- Постановление Правительства Свердловской области от 29.12.2017 № 1047-ПП Государственная программа «Реализация молодежной политики и патриотического воспитания граждан Свердловской области до 2024 года»
- Постановление Правительства Свердловской области «Об утверждении Стратегии молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года»
- Указ Губернатора Свердловской области от 27.07.2012 № 570-УГ «Об установлении знаменательной даты Свердловской области — Дня народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны»

Актуальность проблемы патриотического воспитания детей и молодёжи:

В последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере общих для всех граждан страны духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим

обществом традиционно российского патриотического сознания. За последние годы в России значительно ослаблена работа по патриотическому воспитанию граждан. Этому во многом способствуют такие явления последнего времени: экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей, снижение воспитательного воздействия культуры, искусства и образования; насаждение культа вседозволенности, насилия и жестокости в средствах массовой информации и печати; обострение межнациональной розни. Разрушение системы патриотического воспитания привело к тому, что происходит постепенная утрата обществом патриотического сознания, нравственных и этических ориентиров. Утрачивается истинное значение и понимание интернационализма; получают широкое распространение в общественном сознании равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам; проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы. В этих условиях становление системы патриотического воспитания необходимо рассматривать, как объединяющее начало, фактор взаимодействия детского и молодежного движения, органов исполнительной власти, общественных объединений, как основу для развития идейно-патриотического воспитании граждан. В целях объединения усилий школы, семьи, общественности, учреждений, расположенных на территории города, а также выработки единых подходов в патриотическом воспитании и разработана данная Программа.

Цели и задачи:

Цели воспитания не устанавливаются раз и навсегда и не являются постоянными в любом обществе. Наряду с общей целью, которую определяют общечеловеческие нравственные ценности, возникают и специальные социальные цели воспитания, которые расставили сегодня акценты на основных направлениях воспитательной работы.

Среди специальных целей определены усиление воспитательной функции образования и организация эффективного гражданского образования на основе социокультурных и исторических достижений народа России, народов других стран, а также культурных и исторических традиций родного края.

Цель патриотического воспитания:

состоит в том, чтобы формировать и развивать у граждан патриотическое самосознание, безграничную любовь к Родине, к своему народу, стремление добросовестно выполнять гражданский, профессиональный и воинский долг, соблюдать свои конституционные права и обязанности; обеспечивать рост уровня значимости патриотизма у всех слоев общества, достичь поворота в общественном, национальном и индивидуальном сознании в сторону понимания и осмысления зависимости настоящего и будущего страны, края, народа, личности от того, в какой мере люди будут руководствоваться в своей практической деятельности патриотическими началами, насколько высоко

будет их стремление сохранить и приумножить духовные, культурные, материальные богатства своего народа и своего Отечества, а также развитие у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Задачи:
- Воспитание у школьников любви и уважения к родному краю.
- Подъём духовной и нравственной культуры подрастающего поколения.
- Создание условий для творчества детей, их гражданского становления и формирование активной жизненной позиции школьников.
- Приобщение учащихся к изучению героической истории Отечества, краеведческой и поисково - исследовательской деятельности.
- Изучение и пропаганда национальных традиций, культуры.
- Повышение качества патриотического воспитания в школе.

Для успешной реализации данной программы применяются следующие методы:
• обучение в сотрудничестве;
• индивидуализации обучения;
• работа в группах;
• коллективное взаимодействие;
• исследовательская работа;
• творческая деятельность.

Среди основных направлений патриотического воспитания можно выделить:
• гражданско-патриотическое,
• военно-патриотическое,
• духовно-нравственное,
• историко-патриотическое (краеведческое),
• культурно-патриотическое,
• спортивно-патриотическое.

Важными принципами патриотического воспитания являются:
- Принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу всех государственных и общественных структур по патриотическому воспитанию граждан;
- Принцип адресного подхода в формировании патриотизма, предполагающий
использование особых форм и методов патриотической работы с учетом каждой возрастной, социальной, профессиональной и других групп населения;
- Принцип активности, который предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения граждан и их ценностных установок, ориентированных на национальные интересы России;
- Принцип универсальности основных направлений патриотического

воспитания, предполагающий целостный и комплексный подход к ним, необходимость использования и такого фактора формирования патриотизма, как социально ценный опыт прошлых поколений, культивирующий чувство гордости за своих предков, национальные традиции в быту и внутрисемейных отношениях, учебе и подходах к труду, методах творчества;
- Принцип учета региональных условий в пропаганде патриотических идей и ценностей, означающий пропаганду идей и ценностей не только общего патриотизма, но и местного или регионального, характеризующегося привязанностью, любовью к родному краю, городу, деревне, улице, предприятию, спортивной команде и т.д.
- Принцип активно-деятельностного характера воспитания.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по патриотическому воспитанию

Личностное развитие основывается на готовности и способности учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно продуктивной деятельности, высокой социальной и профессиональной мобильности на основе непрерывного образования и компетенции “уметь учиться”. Кроме этого личностное развитие предусматривает:
- формирование образа мира, ценностно-смысловых ориентаций и нравственных оснований личностного морального выбора;
развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам;
- осознание приоритета общечеловеческих ценностей и интересов, воспитание уважительного отношения к культуре, истории, языку, обычаям и традициям народа;
- формирование глубоких правовых знаний, привитие высокой правовой культуры воспитания чувства патриотизма, которое реализуется путем самостоятельного обучения и самоконтроля;
- осознание личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности и поведении.

Социальное развитие подразумевает формирование гражданской идентичности на основе принятия учащимися демократических ценностей, развития толерантности жизни в поликультурном обществе, воспитания патриотических убеждений;
освоение основных социальных ролей, норм и правил.

Познавательное развитие характеризуется не только формированием у учащихся научной картины мира, но и развитием способности “управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью;

овладением методологией познания, стратегиями и способами познания и учения;
развитием логического, творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии.

Коммуникативное развитие определяется как формирование компетентности в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации.

Патриотическое воспитание обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Овладение универсальными учебными действиями (личностными, регулятивными, познавательными, коммуникативными) дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться.

Эффективным средством по достижению планируемых метапредметных результатов становится систематически организуемая на уроке работа со справочными материалами. Частое обращение к словарям и справочникам формирует у учащихся информационные познавательные универсальные учебные действия.

Коммуникативные действия, обеспечивающие возможности сотрудничества (умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу, эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.
Использование групповых форм работы, помогает развить умение обучающихся выполнять различные роли в группе, сотрудничать
в совместном решении проблемы;
отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого;
предвидеть последствия коллективных решений.

Метапредметная связь

На материале тематических занятий личностные действия**,** направленные на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, которые позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

Общественные дисциплины - позволяют обеспечить личностно-эмоциональное осмысление школьниками опыта взаимодействия людей в

настоящем и прошлом, формировать у них понимание важнейших качеств личности: толерантности, гражданской позиции, патриотизма. Представляется необходимым включение детей в деятельность органов школьного самоуправления, проигрывание модели социально-экономического взаимодействия людей, предоставление школьникам опыта политических дискуссий , личное участие в социально-значимой деятельности школьных историко-краеведческих объединений, музеев, взаимодействие с детскими объединениями и организациями.

Через овладение теоретическими основами гуманитарных дисциплин можно говорить о воспитании у школьников базовых личностных и профессиональных качеств: современного мировоззрения, патриотических убеждений, гражданской позиции, нравственного сознания, общей культуры, духовности, гуманизма, творческого мышления.

Естественно-математические науки подводят учащихся к осознанию идеи познаваемости закономерностей развития мира, взаимной связи и обусловленности явлений природы, знакомят учащихся с достижениями науки и техники, что способствует воспитанию гармонично развитой личности и патриота.

Вариативная составляющая учебного процесса: факультативы, кружки, программы дополнительного образования, способствует формированию у детей глубокого понимания гражданского долга.

Научно-исследовательская деятельность, которая заключается в участии школьников в конкурсах, конференциях, в Фестивалях проектно-исследовательской деятельности.

Социализация в системе патриотического воспитания базируется на работе школьных молодёжных организаций: орган школьного самоуправления «Союз открытых сердец», поисковый отряд «Рысь», туристический клуб «Арго», спортивный клуб «Здоровый- Я», совета профилактики школы, сотрудничество с общественными организациями города и области: Ассоциация патриотических отрядов Свердловской области «Возвращение», МБУ ДО ЦТР г. Реж, ООО «Сафьяновская медь»

Ожидаемые результаты по направлению «Патриотическое воспитание» с обучающимися:

будет знать/понимать:

- значение семьи для себя, для общества, для страны;
- важность воспитания уважения и чувства гордости за свою семью, свой народ, свою страну;
- значение Конституции Российской Федерации, символов государства
- герба, флага, гимна Российской Федерации;
- важные исторические события в жизни своего города, области, страны;
- правила сохранения и укрепления традиций своего народа;

- особенности государственного устройства государства;
- основные правила поведения в обществе и об ответственности за своё поведение;
- важность служения Отечеству.

должен уметь:
- вести себя в обществе, проявлять уважение к семье, к старшим людям, к ветеранам труда и героям войны;
- уважать Конституцию Российской Федерации, различать символы государства - герб, флаг, гимн Российской Федерации;
- проявлять чуткость и милосердие, честность, мужество, доброту и человечность;
- проявлять себя в общественно-полезном труде;
- любить и беречь природу родного края; - охранять и беречь историческое наследие своего народа;
- соблюдать традиции и обычаи Российской Федерации.

Сможет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- полноценного общения в своей семье и со сверстниками;
- удовлетворения познавательных интересов, самостоятельного поиска дополнительной информации об историческом прошлом своей малой Родины;
- ведения активного образа жизни и проявления гражданской ответственности;
- формирования творческого отношения ко всем сторонам общественной жизни.

Ожидаемые результаты реализации программы:
- систему краеведческих знаний,
- устойчивый интерес к историческому прошлому своей семьи, своего города, Свердловской области;
- уважительное и бережное отношения к памятникам архитектуры и культуры;
- любовь и бережное отношение к родной природе;
- посильное служение Отечеству, активная жизненная позиция, интерес к познанию, стремление к самовыражению и самореализации; инициативность и творчество в труде, бережное отношение к результатам труда, осознание значимости труда;
- честность, уважительное и доброжелательное отношение к людям, самоуважение и соблюдение правил культуры, организованность, пунктуальность и требовательность к себе.

Мероприятия по реализации Программы

№ п/п	Мероприятие	Период исполнения	Ответственные
1	2	3	4
1	Проведение совместных заседаний Совета школы, педагогического совета с повесткой дня «Патриотическое воспитание учащихся: проблемы, пути их решения»	Сентябрь 2023–2025 гг.	Директор школы, Администрация школы, Совет школы.
2	Заседания педагогического совета школы по реализации Программы по вопросам планирования работы и организации различных мероприятий	1 раз в полугодие 2023–2025 гг.	Директор школы, Зам. директора по УВР Зам. директора по ВР
3	Разработка системы приемов, методов и мероприятий, направленных на патриотическое воспитание учащихся через учебные предметы	2023–2025 гг	Руководители методических объединений, учителя-предметники
4	Подготовка и проведение тактических учений по эвакуации учащихся и работников школы из здания школы	2023–2025 гг 2 раза в год	Администрация школы
5	Организация работы «Дружины Юных Инспекторов Движения»	2023–2025 гг	Педагог-организатор
6	Организация работы «Дружины Юных пожарных»	2023–2025 гг	Педагог-организатор
7	Организация и проведение мероприятий, посвященных Дням воинской славы	2023–2025 гг	Преподаватель ОБЖ, классные руководители, педагог-организатор
8	Проведение конкурсов среди учащихся на лучший реферат, сочинение, рассказ, стихотворение по патриотическим тематикам	2023–2025 гг	Заместитель директора по ВР, заместитель директора по УВР, рук.МО, учителя-предметники
9	Подготовка и проведение воспитательных мероприятий и игр, участие в районных мероприятиях: - «Что я знаю об армии»; - «Военно-спортивный праздник»; - «Месячник оборонно-спортивной работы»; - Юнармейская игра «Зарница»; - «Школа безопасности»; - «Вахта Памяти»; - соревнования по военно-прикладным видам спорта; - «День защиты детей»; - «Кросс наций»; - «Лыжня России»; - л/а эстафета, посвященная Победе ВОВ.	Ежегодно	Зам. директора по ВР, классные руководители, педагог – организатор, учителя физ. культуры, преподаватель ОБЖ
10	Подготовка и проведение соревнований «День здоровья», участие в районных и городских туристических соревнованиях	2023–2025 гг	Зам. директора по ВР, учителя физической культуры, преподаватель ОБЖ
11	Проведение конкурсов рисунков.	2023–2025 гг	Зам. директора по ВР, учитель ИЗО, кл. руководители
12	Проведение встреч с ветеранами войн и тружениками тыла.	2023–2025 гг	Зам. директора по ВР, классные руководители
13	Классные часы, беседы праздники на военно-патриотические темы	2023–2025 гг	Классные руководители

14	Освещение опыта работы школы по военно-патриотическому воспитанию в средствах массовой информации	2023–2025 гг	Заместитель директора по ВР, учитель информатики
15	Участие юношей 10-х классов в учебно-полевых сборах.	2023–2025 гг	Администрация школы Преподаватель ОБЖ
16	Работа поискового отряда «Рысь»	2023–2025 гг	Администрация школы Преподаватель ОБЖ
17	Участие в городских, областных мероприятиях патриотического воспитания	ежегодно	Администрация школы Преподаватель ОБЖ
18	Проведение спортивных праздников и соревнований, посвященных юбилейным историческим датам	2023–2025 гг	Учителя физкультуры и ОБЖ, педагог - организатор
19	Организация волонтерской работы	2023–2025 гг	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор
20	Работа летних оздоровительных площадок.	2023–2025 гг	Заместитель директора по ВР, начальники лагерей, воспитатели.

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ №60

_____Н.М.Грушенкова

«02»августа 2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ
по предупреждению жестокого обращения с детьми, буллинга, скулшутинга,оказанию помощи пострадавшим от жестокого обращения и насилия.

I. Общие положения

Нормативно - правовая база, регламентирующая деятельность образовательного учреждения по предупреждению жестокого обращения с детьми, оказанию помощи пострадавшим от жестокого обращения и насилия: Конвенция ООН о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989, вступила в силу от 02.09.1990; Конституция РФ от 25.12.1993; Семейный кодекс Российской Федерации от 08.12.1995; Федеральный закон от 24.06. 1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений»; Федеральный закон от 24.07. 1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Федеральный закон от 24.04. 2008 № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»; Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»; «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Устав школы.

II. Цели и задачи работы по профилактике жестокого обращения с детьми

Цели:

- повышение уровня защищенности обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, социально-опасном положении, относящихся к группе риска, состоящих на внутришкольном учете;
- обеспечение комплексного подхода в решении проблем семьи и детства, реализации права ребенка на защиту от жестокого обращения и насилия;
- формирование нетерпимого отношения к различным проявлениям насилия в отношении обучающихся.

Задачи:

- выявление фактов жестокого обращения: в семье родителей (законных представителей), иных членов семьи по отношению к детям; в ученической среде, между детьми; педагогов к детям;
- выявление педагогами фактов буллинга;

- организация работы с несовершеннолетними, ставшими жертвой насилия и совершившими насилие, направленная на реабилитацию и адаптацию;
- проведение плановых мероприятий, направленных на профилактику жестокого обращения с детьми.

К «группе риска» по выявлению фактов жестокого обращения относятся обучающиеся:

- испытывающие трудности во взаимоотношениях со сверстниками, учителями и родителями;
- обладающие физической и вербальной агрессией;
- делинквентные учащиеся (склонные к правонарушениям и преступлениям);
- совершающие побеги и уходы из дома;
- дети, подвергшиеся буллингу (жертвы) и буллеры (подростки не знакомые с нормами морали, не довольные внешностью, дети из неблагополучных семей, бывшие жертвы, подростки, дети, пережившие развод родителей или испытывающие дефицит внимания);
- из неблагополучных семей (неполные семьи – наличие отчимов и мачех, семьи с материальными трудностями, антисоциальные семьи – употребление алкоголя и наркотиков, супружеские конфликты, семьи, где родители сами подвергались насилию);
- со стойкими нарушениями поведения.

III. Организация деятельности по профилактике жестокого обращения с детьми

Заместитель директора по воспитательной работе ежегодно, в начале учебного года составляет План работы ОУ по профилактике жестокого обращения с детьми, который включает следующие направления:
- организационная работа;
- диагностическая работа;
- профилактическая работа с обучающимися;
- профилактическая работа с родителями и педагогами.

Администрация ОУ, педагоги проводят профилактическую работу с воспитанниками и родителями, согласно Плану работы ОУ по профилактике жестокого обращения с детьми.

Администрация ОУ осуществляет контроль за реализацией Плана по профилактике жестокого обращения с детьми.

При выявлении фактов или получении информации о нарушении прав и законных интересов несовершеннолетних, связанных с жестоким обращением с детьми, и (или) совершения в отношении них иных противоправных действий либо вовлечении несовершеннолетних в совершение преступлений или иных антиобщественных действий работник ОУ:
- выясняет обстоятельства и причины совершения жестокого обращения и (или) иных противоправных действий в отношении несовершеннолетнего;
- незамедлительно сообщает о случившемся администрации ОУ.

Администрация ОУ сообщает о факте жестокого обращения:
- в территориальный орган внутренних дел о выявленном факте жестокого обращения и (или) иных противоправных действий в отношении несовершеннолетнего;
- медицинскую организацию в целях определения последствий физического и (или) сексуального насилия в отношении несовершеннолетних в возрасте до 18-ти лет (при необходимости).

Работник ОУ применяет меры к документированию данных о времени и месте происшествия, сведений о потерпевших несовершеннолетних, их родителях или иных законных представителях, а также о лицах, совершивших противоправное деяние, и сообщивших о случившемся.

Администрация ОУ до устранения обстановки, представляющей угрозу жизни или здоровью несовершеннолетнему незамедлительно предпринимает меры по временному помещению несовершеннолетнего (с привлечением территориального органа внутренних дел) в специализированное учреждение для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации.

Администрация ОУ в трехдневный срок письменно о происшествии и результатах предварительно проделанной работы информирует:
- КДН и ЗП;
- ПДН.

Заместитель директора по воспитательной работе ОУ в однодневный срок письменно о несовершеннолетних, оставшихся без попечения родителей или иных законных представителей, а также воспитывающихся в замещающих семьях информируют орган опеки и попечительства.

Администрация ОУ, педагоги организуют проведение индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетним, в отношении которого совершено жестокое обращение и (или) иное противоправное действие, и его семьей.

Несвоевременное сообщение Администрации образовательного учреждения о ставшем известным факте насилия над ребенком несет за собой ответственность: дисциплинарную, административную, уголовную (в зависимости от обстоятельств, в том числе, наступившей угрозы жизни и здоровью ребенка, в связи с совершением в отношении его преступных деяний).

Администрация ОУ принимает решение о постановке и снятии несовершеннолетнего с внутришкольного учета, согласно «Положению о постановке на внутришкольный учет обучающихся».

IV. Алгоритм действий педагогов образовательного учреждения при выявлении фактов жестокого обращения с детьми

Любой работник образовательного учреждения, предположивший, что в отношении ребенка было совершено насилие или случаи буллинга, обязан незамедлительно сообщить об этом директору ОУ с последующим письменным подтверждением (докладная, пояснение).

При выявлении признаков насилия у ребенка незамедлительно о факте предполагаемого насилия сообщить директору ОУ, дежурному администратору образовательного учреждения.

Обеспечить осмотр ребёнка медицинским работником.

Представить дежурному администратору докладную записку (либо пояснительную записку), в которой изложить, при каких обстоятельствах выявлены насилие, жестокость в отношении ребенка.

Если выявлено, что насилие носит домашний характер, более того, связано с уголовным преступлением, сообщение должно носить конфиденциальный характер и не разглашаться дальше представителей Администрации школы (ФЗ «О защите персональных данных»).

В обязательном порядке классному руководителю либо воспитателю с согласия родителей (законных представителей) ребёнка подключить к работе психологическую службу.

Вызвать в образовательное учреждение родителей (лиц их заменяющих).

Повторно с выходом по месту жительства ознакомиться с условиями проживания ребёнка в семье.

Выполнить все намеченные реабилитационные мероприятия, включающие в себя меры воздействия: психологические, воспитательные, обучающие и т.д.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ№60 г. Брянска

Н.М. Грушенкова

Положение

о постановке обучающихся на внутришкольный учет

и снятии с внутришкольного учета

Общие положения

1.1. Положение о постановке на внутришкольный учет и снятии с внутришкольного учета (далее Положение) разработано в соответствии с Конституцией РФ, Семейном кодексом РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Федеральным законом от 24.07.1998 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», областным и муниципальным законодательством, локальными актами школы.

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок постановки на внутришкольный учет (далее – ВШУ) и снятия с ВШУ обучающихся и их семей.

2. Цель и задачи

2.1. ВШУ ведется с целью ранней профилактики школьной дезадаптации, организации целенаправленной индивидуальной работы по профилактике асоциального поведения обучающихся.

2.2. Задачи:

- предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних;

- обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних;

- своевременное выявление детей и семей, находящихся в социально опасном положении или «группе риска» по социальному сиротству;

- оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним с отклонениями в поведении, имеющим проблемы в обучении;

- оказание помощи родителям в обучении и воспитании детей.

3. Основания постановки и снятия с ВШУ обучающихся и семей, находящихся в социально опасном положении

3.1. Постановка на ВШУ носит профилактический характер и является основанием для организации индивидуальной профилактической работы.

Решение о постановке или снятии с ВШУ принимается на заседании Совета профилактики. Родители (законные представители) обучающего и обучающийся приглашаются на заседание повесткой.

3.2. На ВШУ ставятся:

3.2.1. Обучающиеся:

- не посещающие или систематически пропускающие без уважительных причин учебные занятия;

- нарушающие Устав школы и не выполняющие Правила внутреннего распорядка обучающихся;

- состоящие на учёте в ОДН ОМВД России по Чунскому району;

- совершившие противоправные действия;

- занимающиеся бродяжничеством;

- склонные к употреблению алкоголь содержащей продукции, наркотических или психотропных веществ.

Постановка обучающегося на ВШУ осуществляется по представлению классного руководителя, социального педагога, заместителя директора и на основании решения Совета профилактики.

В представлении должны быть обоснованы причины постановки обучающегося на внутришкольный учёт, его характеристика.

На каждого обучающегося, поставленного на ВШУ:

- заводится карточка учёта обучающегося;

- составляется план индивидуальной профилактической работы с обучающимися.

3.2.2. Семьи, находящиеся в социально опасном положении, в которых родители (законные представители):

- не исполняют обязанностей по воспитанию, обучению своих детей;

- злоупотребляют спиртными напитками и (или) наркотическими средствами;

- отрицательно влияют на поведение несовершеннолетних, вовлекают их в противоправные действия (преступления, бродяжничество, попрошайничество, распространение и употребление наркотических средств, распитие спиртных напитков и т.д.);

- допускают в отношении своих детей жестокое обращение и насилие;

- состоят на учёте в ОМВД России по Чунскому району (при наличии соответствующей информации из ОДН ОМВД России по Чунскому району).

Постановка семьи на ВШУ осуществляется решением Совета профилактики на основании представления классного руководителя, социального педагога, заместителя директора.

В представлении должны быть обоснованы причины постановки семьи на ВШУ.

На каждую семью, состоящую на ВШУ, классным руководителем, социальным педагогом заводится карточка учёта семьи составляется акт обследования материально-жилищных условий и план индивидуальной профилактической работы с семьёй.

3.3. Снятие с ВШУ обучающихся или семей осуществляется по решению Совета профилактики, на основании представления классного руководителя, социального педагога, заместителя директора, а так же соответствующей информации из ОДН ОМВД России по Чунскому району о позитивных изменениях обстоятельств жизни обучающегося или семьи (при необходимости). Представляется информация о выполнении плана индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетним и его родителями (законными представителями) с обязательными результатами работы и предложениями по дальнейшему сопровождению.

Кроме того, с ВШУ снимаются обучающиеся:

- окончившие школу;

- сменившие место жительства или перешедшие в другое образовательное учреждение;

- направленные в специальное учебно-воспитательное учреждение;

- а также по другим объективным причинам.

4. Ответственность и контроль за ведением ВШУ обучающихся и семей, находящихся в социально опасном положении

4.1. Ответственность за организацию ведения ВШУ, оформление соответствующей информации, а также за взаимодействие с другими органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и

правонарушений несовершеннолетних возлагается приказом директора школы на заместителя директора, а непосредственное ведение документации ВШУ – на социального педагога.

Заместитель директора:

- ведет журнал учета обучающихся и семей, состоящих на ВШУ;

- регулярно проводит сверку списков обучающихся и семей, состоящих на учете в ОДН ОМВД по Чунскому району;

- осуществляет взаимодействие с субъектами профилактики Чунского района;

- проводит профилактическую работу согласно плана индивидуальной профилактической работы;

- контролирует ведение документации ВШУ социальным педагогом;

- контролирует выполнение планов индивидуальной профилактической работы с обучающимися и семьями, состоящими на ВШУ, социальным педагогом, педагогом-психологом, классными руководителями.

- анализирует системность, эффективность и качество проводимой профилактической работы.

Социальный педагог:

- оказывает организационно-методическую помощь классным руководителям в подготовке документов на обучающихся и семьи, состоящие на ВШУ;

- формирует банк данных школы об обучающихся и семьях, находящихся в социально опасном положении;

- разрабатывает план индивидуальной профилактической работы, утверждаемый заместителем директора;

- проводит профилактическую работу согласно плана индивидуальной профилактической работы;

- анализирует условия и причины негативных проявлений среди обучающихся и определяет меры по их устранению;

- готовит соответствующую информацию о деятельности школы по профилактике безнадзорности и правонарушений обучающихся.

Педагог – психолог:

- проводит профилактическую работу согласно плана индивидуальной профилактической работы;

- отвечает за ведение карты индивидуального психолого-педагогического и профилактического сопровождения обучающихся и семей, состоящих на ВШУ;

- оказывает психолого-педагогическую помощь классным руководителям в профилактической работе с обучающимися отклоняющегося поведения и семьями.

Классный руководитель:

- проводит профилактическую работу согласно плана индивидуальной профилактической работы.

- по итогам каждой учебной четверти и завершении учебного года проводит анализ профилактической работы с несовершеннолетними, стоящими на ВШУ;

- осуществляет ежедневный контроль учебной, внеучебной деятельности, посещаемости учебных и дополнительных занятий;

О результатах контроля классный руководитель информирует родителей (законных представителей) несовершеннолетнего, своевременно доводит информацию до сведения администрации школы.

Отсутствие несовершеннолетнего, стоящего на ВШУ на учебных занятиях без уважительной причины фиксируется классным руководителем, о чем в этот же день извещаются родители учащегося и заместитель директора.

4.2. Контроль за качеством исполнения проводимой в соответствии с настоящим Положением работы возлагается на директора школы.

Программа
«КАНИКУЛЫ»

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №60» г. Брянска -2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная карта
2. Пояснительная записка

- Мероприятия по реализации программы «Каникулы»
- Цели и задачи программы
- Основные принципы программы
- Механизм реализации программы
- Основные формы работы с детьми в летний период
- График прохождения летней трудовой практики
- Школьный оздоровительный лагерь с дневным пребыванием «Солнышко». Визитная карточка
- Система контроля за реализацией программы
- План по профилактике правонарушений, травматизма учащихся МБОУ СОШ № 60 г. Брянска летом 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лето - это замечательное время года, время долгожданных летних каникул, когда дети иначе воспринимают окружающий мир и все, что в нем происходит. Открывают себя в этом мире, осваивают летнее пространство времени. Лето - это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, когда им предоставляется уникальная возможность развития творчества, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Именно поэтому летний отдых детей всегда был и остается важной и непростой как в организационном, так и в содержательном планах проблемой для общества, педагогов и родителей.

Организация отдыха, оздоровления, занятости детей и подростков является одним из приоритетных направлений воспитательной работы МБОУ СОШ №60 г. Брянска, цель которой – реализация государственных мероприятий в области защиты детства.

В системе образования каникулы играют весьма важную роль для развития, воспитания и оздоровления детей и подростков. В школе сложилась определённая традиционная система в организации каникулярного отдыха. Воспитательная ценность системы состоит в том, что она создаёт условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга школьников, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодеятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения.

Организация воспитательной работы в каникулы в рамках Программы «Каникулы» предполагает сочетание разноплановой деятельности, различных направлений воспитания и развития детей, поскольку предполагает действовать в интересах каждого.

Все направления работы в каникулы – физкультурно-оздоровительное, туристско-краеведческое, трудовое и др. – имеют познавательный характер. Организация досуга, игровая деятельность должны побуждать к приобретению новых знаний, к серьёзным размышлениям.

Разумное сочетание отдыха и труда, спорта и творчества дисциплинирует ребёнка, балансирует его мышление и эмоции.

Составляя план работы по организации каникулярного отдыха учащихся, школа ставит перед собой задачи по охвату большего количества детей организованным отдыхом, с привлечением родителей.

Большое внимание уделяется созданию необходимых условий для обеспечения непрерывного воспитательного процесса в области безопасного дорожного движения и правил техники безопасности школьников.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «КАНИКУЛЫ»

Мероприятия программы	***Исполнители***	***Сроки исполнения***
1.Создание оптимальных условий для организации каникулярного отдыха учащихся школы.		
1.1 А) Составление плана работы по организации каникулярного отдыха учащихся школы. Б) Совещание при директоре школы В) Совещание классных руководителей	Администрация школы	Май Апрель Апрель
1.2 Создание сферы досуга для учащихся школы и родителей в каникулярный период	Администрация школы	В каникулярное время

1.3 Вовлечение подростков в социально-полезную деятельность через: - трудовую практику; - временное трудоустройство несовершеннолетних; -школьный оздоровительный лагерь с дневным пребыванием	Администрация школы	В каникулярное время
2.Обновление содержания и форм работы по организации каникулярного отдыха учащихся.		
2.1 Приоритетное развитие массового участия детей: - в творческой деятельности; - в экологическом движении; - в спортивных мероприятиях.	Администрация школы	В каникулярное время
2.2 Участие учащихся школы в городских праздниках для детей и их родителей.	Администрация школы.	В каникулярное время
2.3.Организация лагеря с дневным пребыванием на базе школы.	Администрация школы.	В летнее время
3.Совершенствование уровня кадрового обеспечения и деятельности школьного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием**.**		
3.1 А) Организация подготовки кадров,занимающихся организацией отдыха детей в каникулярное время. Б) Консультации, индивидуальная работа с педагогическим коллективом по вопросам содержания программы и деятельности лагеря В) Проведение производственных совещаний по видам инструктажа	Администрация школы Начальник лагеря Начальник лагеря	Апрель-май Май Май
4.Создание материально-технических условий.		
4.1 Укрепление материально-технической базы школы по направлениям деятельности.	Администрация школы.	В течение года
4.2 Оборудование спортивной площадки на территории школы.	Администрация школы	В течение года.
5. Информационное и научно-методическое обеспечение.		
5.1 Создание методической копилки для накопления и обобщения опыта организации каникулярного отдыха учащихся школы.	Зам. директора по ВР	В течение года
5.2 Подготовка методических рекомендаций по организации каникулярного отдыха учащихся совместно с родителями.	Зам. директора по ВР	В течение года
5.3. Отражение реализации программы, хода летней оздоровительной кампании на сайте школы.	Зам. директора по ВР Начальник лагеря	В каникулярное время

6. Оздоровление и профилактика заболеваний.		
6.1 Организация медицинских осмотров детей перед началом оздоровительного лагеря, выявление и учёт детей, нуждающихся в медицинской помощи.	Медицинская сестра	В каникулярное время
6.2 Организация работы с детьми и подростками, связанной с предупреждением вредных привычек	Зам. директора по ВР.	В каникулярное время
6.3 Санитарно-просветительская работа с детьми.	Медицинская сестра	В каникулярное время
6.4 Проведение мероприятий, направленных на профилактику заболеваний.	Администрация школы	В каникулярное время
6.5. Оздоровление и трудоустройство детей «группы риска»	Администрация школы	В течение года

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание благоприятных условий для активного отдыха и развития учащихся, их трудовой занятости, экологической и спортивной деятельности; укрепления здоровья детей в летний период, осуществление комплексного подхода к организации летнего отдыха и занятости учащихся.

Задачи:

- Организация активного отдыха детей, приобретение ими конкретных умений и навыков, необходимых для участия в общественной деятельности, создание благоприятной атмосферы общения, формирование навыков толерантности;
- Обеспечение включенности подростков в реальные социальные отношения;
- Профилактика детской безнадзорности в каникулярное время, организация общественно – полезной занятости несовершеннолетних;
- Обучение детей и подростков основам безопасности жизнедеятельности в условиях общества и общественной среды обитания - природы;
- Формирование у детей осознания нравственного и правового долга, чувства ответственности за свое поведение;
- Содействие формированию основ здорового образа жизни детей и подростков;
- Формирование базовых предпосылок творческого развития детей, стимулирование процесса саморазвития личности ребенка;
- Информационно – методическое обеспечение каникулярного отдыха, укрепление материально – технической базы;
- Развитие и укрепление связей школы, семьи, общественности, учреждений дополнительного образования детей, культуры, здравоохранения в организации каникулярного отдыха детей, занятости детей и подростков.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

Программа основывается на следующих принципах:

- Принцип участия: привлечение детей к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности по оздоровлению своего организма, рациональному использованию свободного времени, вовлечение родителей в целенаправленную деятельность по формированию у детей здоровых привычек, вовлечение детей в различные объединения, в проведение активного отдыха, в создание благоприятной атмосферы общения;

- Принцип социальной компенсации: обеспечение социальной и правовой защищенности детей и подростков, находящихся в семьях, требующих социальной поддержки;
- Принцип гарантий: реализация конституционных прав детей и подростков на медицинское обслуживание, выполнение государственных гарантий, направленных на здравоохранение и здравоукрепление подрастающего поколения.

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Г лавная идея программы в организации разнообразной общественно - значимой досуговой деятельности и в свободе выбора деятельности как необходимого условия самостоятельного, творческого развития и самореализации ребенка.

Главные принципы программы:
- добровольность,
- самоценность каждого ребенка,
- детская самодеятельность,
- атмосфера сотрудничества, содружества и сотворчества,
- полноценное и активное общение.

Содержание программы предполагает использование различных форм деятельности, которые осуществляются на *3* ***уровнях:***

1. **Массовом** (общешкольные мероприятия, экскурсии, праздники, фестивали, и т. д.);
2. Групповом (огоньки, игры-эстафеты, командные конкурсные игровые шоу - программы, тренинги и т.д.);
3. Индивидуальном (трудовая деятельность, кружковая деятельность и т.д.).

Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде модулей:

1. Организационный модуль.
- планирование;
- подготовка к лагерной смене;
- оформление лагеря;
- подготовка материальной базы;
- определение обязанностей;
- подготовка к сдаче приемной комиссии.
- организация питания в школьном оздоровительном лагере

2. Оздоровительный модуль.
- утренняя зарядка;
- встречи с медицинским работником;
- влажная уборка, проветривание;
- беседы о вредных привычках;
- организация питания воспитанников;
- спортивные праздники;
- экскурсии;
- подвижные игры;

3. Творческий модуль
- коллективно-творческая деятельность;
- участие в мероприятиях;
- работа творческих мастерских;
- экскурсии;
- конкурсы;
- викторины.

4. Патриотический модуль
- беседы;
- посещение мест Боевой Славы, музеев

5. Нравственно-экологический модуль
- экскурсии наприроду;
- беседы о нравственности;
- экологический КВН;
- викторины, конкурсы;
- мероприятия.

6. Социально-психологический модуль
- диагностика;
- тестирование;
- индивидуальные беседы;
- групповая работа;
- анкетирование.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Школьный оздоровительный лагерь с дневным пребыванием «Ивушка»

В настоящее время одним из приоритетных направлений в сфере каникулярного отдыха детей и подростков является организация оздоровительных лагерей с дневным пребыванием.
Оздоровительный лагерь является учреждением для учащихся от 7 до 15 лет, в котором сочетается оздоровление, организованный досуг, общественно полезный труд, разумный отдых. Лагерь «Солнышко» организуется на время летних каникул (июнь, июль). В лагере предоставляется возможность каждому ребенку, подростку удовлетворить свои интересы, раскрыть способности и возможности, попробовать себя в различной сфере деятельности. Программа лагерной смены разрабатывается в организационный период подготовки оздоровительной кампании педагогами, за которым закреплена смена.

Временное трудоустройство

Временное трудоустройство организуется в июне для подростков 14-17 лет включительно при взаимодействии МБОУ СОШ № 60 г. Брянска с Центром занятости населения г. Брянска.
Цели:
-формирование и закрепление трудовых навыков;
-развитие коллективистских отношений;
-создание условий для самореализации обучающихся;
-организация досуга обучающихся.

Летняя трудовая практика

Летняя практика организуется для учащихся 6-8, 10 классов на пришкольной территории.

.

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ЛЕТНЕЙ ТРУДОВОЙ ПРАКТИКИ УЧАЩИХСЯ МБОУ СОШ № 60 г .Брянска

№	Класс	Дата прохождения практики
1.	6а	01.06-14.06
2.	6б	15.06-27.06
3.	6в	01.06-14.06
4.	6г	15.06-27.06
5.	7а	01.06-14.06
6.	7б	15.06-27.06
7.	7в	01.06-14.06
8.	7г	15.06-27.06
9.	8а	01.06-14.06
10.	8б	15.06-27.06
11.	8в	01.06-14.06
12.	8г	15.06-27.06
13.	10а, б	01.06-14.06

Школьный оздоровительный лагерь с дневным пребыванием «Ивушка»

Визитная карточка

Название лагеря: Школьный оздоровительный лагерь с дневным пребыванием «Ивушка»
Тип лагеря: лагерь с дневным пребыванием.
Профиль лагеря: комплексный.
Модель лагеря: разновозрастное объединение школьников.
Кадры: педагоги, медицинский работник.
Продолжительность смены: 18 дней
Количество смен: 2 смены
Название проводящей организации: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» г. Брянска
Возраст участников: 7-11 лет
Количество детей в смене: 230 человек в первой смене, 30 человек во второй.
Источник финансирования: областной бюджет, городской бюджет, родительская доля.
Сроки проведения: июнь, июль.
Условия участия в программе: добровольность, взаимопонимание, должностная субординация.
Цель: создание условий для полноценного отдыха и оздоровления обучающихся школы, развитие кругозора и творческой активности ребят, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей.
Задачи:

создание условий для организованного отдыха детей,
- приобщение детей к творческим видам деятельности, развитие творческого мышления,
- формирование культурного поведения,
- формирование навыков общения и толерантности.

Запланировано2 оздоровительных смены лагеря, продолжительность каждой составляет 18 дней.
Общее количество воспитанников 260 человек
Категории воспитанников - обучающиеся из малообеспеченных, многодетных, неполных семей, одаренные дети, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Сроки проведения:
1 июня -27 июня 2023 года, 1 июля-25 июля

Основные направления и содержание деятельности школьного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием

Направление	Задачи	Форма работы
Спортивно-оздоровительное	создание условий для сохранения и укрепления здоровья, воспитание негативного отношения к вредным привычкам	утренняя зарядка, спортивные соревнования
Экологическое	расширить знания детей об окружающей природе, развивать нравственные черты личности через общение с природой	беседы, викторины, праздники, экскурсии
Художественно-эстетическое	развитие творческих способностей детей и подростков, развитие лидерских качеств	конкурсы, организация отрядных дел, деловые игры, праздник и познавательные дела
Трудовое	воспитание труженика-созидателя, привитие уважения к труду	трудовой десант, выставки поделок, организация дежурства по лагерю

Принципы программы:
1. Принцип гуманизации отношений – построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху.
2. Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности . Результат этого принципа- сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.
3. Принцип демократичности – участие всех детей в программе развития творческих способностей
4. Принцип дифференциации воспитания- отбор содержания, форм, методов воспитания в соответствии с индивидуально- психологическими особенностями детей, взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня, активное участие детей во всех видах деятельности
5. Принцип комплексности оздоровления и воспитания- чёткое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы
6. Принцип личностного Я – развитие детского самоуправления

7. Принцип уважения и доверия- добровольное включение ребёнка в ту или иную деятельность, доверие ребёнку в выборе средств достижения поставленной цели, учёт интересов и индивидуальных вкусов ребенка.

Система контроля за реализацией программы

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1.	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря.	Апрель	Начальник лагеря
2.	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере.	1 день смены	учителя
3.	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями.	В течение смены	Начальник лагеря, отрядные воспитатели
4.	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	Последний день смены	Начальник лагеря

В течение смены ведется ежедневная самооценка участников смены относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива; педагогическим коллективом проводится ежедневная диагностика эмоционального состояния участников смены, в течение смены проводится наблюдение за приоритетными видами деятельности участников, ведутся рабочие педагогические дневники

План
по профилактике правонарушений, травматизма учащихся
МБОУ СОШ № 60 г. Брянска летом 2023 г.

Дата	мероприятия	ответственные
24 – 29 мая	Инструктаж по ТБ на летний период	Классные руководители
1 июня	Вводный инструктаж по ТБ , противопожарной безопасности и ПДД на период работы лагеря . Учебная эвакуация.	Начальник лагеря
1 июня	Беседа по ознакомлению с правилами пребывания в лагере, с режимом.	Начальник лагеря
1 июня	Маршрутный лист «Мой дом – мой лагерь». Инструктаж по ПДД «Безопасная дорога домой»	Воспитатели
4 июня	Инструктаж по ТБ: правила электробезопасности	Воспитатели
4 июня	Инструктаж по ТБ: правила электробезопасности	Воспитатели
5 июня	Инструктаж по ТБ при проведении массовых мероприятий	Воспитатели

5 июня	Беседа «Правила поведения с незнакомыми людьми	Воспитатели
6 июня	Инструктаж по ТБ по правилам безопасного поведения в транспорте	Воспитатели
6 июня	Лекторий «Безопасность на воде»	Воспитатели
7 июня	Инструктаж по ТБ по профилактике негативных ситуаций во дворе, дома, в общественных местах	Воспитатели
7 июня	Инструктаж по ПДД «Безопасная езда на велосипеде»	Воспитатели
8 июня	Инструктаж по ТБ при проведении спортивных мероприятий	Воспитатели
8 июня	Инструктаж по ТБ при обращении с бездомными животными	Воспитатели
9 июня	Инструктаж по ТБ при проведении массовых мероприятий	Воспитатели
9 июня	Беседа «Улица полна неожиданностей»	Воспитатели
13 июня	Инструктаж по ТБ «Правила безопасности на объектах ж-д транспорта»	Воспитатели
13 июня	Беседа «Ты остался дома один»	Воспитатели
14 июня	Инструктаж по ТБ «Правила безопасности в экстремальных ситуациях»	Воспитатели
14 июня	Инструктаж по ПДД «Безопасная дорога домой»	Воспитатели
15 июня	Инструктаж по ТБ «Безопасность на воде»	Воспитатели
15 июня	Инструктаж по ППБ «Детские шалости и их последствия»	Воспитатели
18 июня	Инструктаж по ТБ при проведении массовых мероприятий	Воспитатели
18 июня	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» (профилактика правонарушений	Воспитатели
19 июня	Инструктаж по ТБ «Правила безопасности в экстремальных ситуациях»	Воспитатели
19 июня	Беседа «Один на улице»	Воспитатели
20 июня	Инструктаж по ТБ при проведении подвижных игр	Воспитатели
20 июня	Беседа «Правила поведения в кинотеатре» .	Воспитатели

20 июня	Знакомство с памяткой " Безопасность в сети Интернет»	Воспитатели
21 июня	Инструктаж по ТБ по профилактике негативных ситуаций во дворе, дома, в общественных местах	Воспитатели
21 июня	Инструктаж по ПДД «Будем внимательными на дороге»	Воспитатели
22 июня	Инструктаж по ТБ «Правила безопасного поведения в транспорте»	Начальник лагеря
22 июня	Инструктаж по ППБ «Детские шалости и их последствия»	Воспитатели
25 июня	Инструктаж по ТБ при проведении массовых мероприятий	Воспитатели
25 июня	Лекторий «Защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях»	Воспитатели
26 июня	Инструктаж по ТБ «Правила безопасного поведения на ж-д транспорте»	Воспитатели
26 июня	Беседа «Ты остался один дома»	Воспитатели
27 июня	Инструктаж по ТБ во время летних каникул	Начальник лагеря
27 июня	Инструктаж по ПДД «Будем внимательными на дороге»	Воспитатели

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Методические рекомендации по реализации межведомственного культурно-образовательного проекта

«КУЛЬТУРНЫЙ НОРМАТИВ ШКОЛЬНИКА»

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЭКСПЕРТЫ И КОНСУЛЬТАНТЫ ПРОЕКТА 4
ВНЕШНЯЯ ЭКСПЕРТИЗА 6
I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 7
1.1. Введение 7
1.2. Цель и задачи проекта 8
1.3. Нормативные и организационно-правовые основы проекта 9
1.4. Понятия и определения 11
1.5. Принципы и методологическая основа проекта 12
1.6. Алгоритм реализации проекта 14
1.7. Функционал участников проекта 16
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА 20
2.1. Содержание проекта 20
Блок «Культпоход» 20
Блок «Культурный клуб» 21
Блок «Цифровая культура» 22
2.2. Культурный норматив школьника 23
2.3. Культурный дневник школьника 30
2.4. ПООЩРЕНИЯ 31
III. РЕАЛИЗАЦИЯ БЛОКОВ ПРОЕКТА ПО СЕМИ НАПРАВЛЕНИЯМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА 32
3.1. Изобразительное искусство 32
3.2. Музыка 40
3.3. Литература 54
3.4. Архитектура 61
3.5. Кинематограф 69
3.6. Театральное искусство 76
3.7. Народная культура 86
IV. Культурно-образовательные кейсы 90
4.1. Проект "Киноуроки в школах России" 90
4.2. Проект «Бахрушинские кружки» 119

ЭКСПЕРТЫ И КОНСУЛЬТАНТЫ ПРОЕКТА

Кинематограф

Руководитель: Машковцев Борис Александрович, директор ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм», к.э.н., доцент ВГИК

Рабочая группа:

Дмитриевская Наталья Сергеевна, руководитель отдела фестивалей и кинопоказа Киностудии «Союзмультфильм»

Шведов Павел Вячеславович, кинокритик, историк, руководитель департамента культурных проектов Киностудии «Союзмультфильм»

Сычева Алена Сергеевна, киновед, член Союза кинематографистов РФ, Союза журналистов РФ, Международной федерации кинопрессы (ФИПРЕССИ), Европейской ассоциации детского кино ECFA.

Консультант: Мохачева Анастасия Владимировна, сотрудник Киностудии «Союзмультфильм»

Народное творчество

Дукачева Людмила Владиславовна - заместитель директора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова (далее - ГРДНТ им. В.Д. Поленова), руководитель рабочей группы;

Морозов Дмитрий Викторович - руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, художественный руководитель народного хора Российской академии музыки имени Гнесиных, заместитель председателя правления Российского фольклорного союза;

Дорохова Екатерина Анатольевна - заместитель руководителя по исследовательской работе - заведующая сектором исследований и сохранения архивных фондов Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела русского фольклора ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН, преподаватель РАМ имени Гнесиных;

Добровольская Варвара Евгеньевна - заведующая сектором нематериального культурного наследия Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д.Поленова, кандидат филологических наук, член редакционной коллегии научного альманаха «Традиционная культура», член Этнографической комиссии Русского географического общества;

Сорокин Петр Алексеевич - заведующий отделом народно-певческого искусства далее - ГРДНТ им. В.Д.Поленова, заслуженный артист РФ, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества;

Калыгина Анна Александровна - заведующая отделом хореографического искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат педагогических наук;

Цеп Анатолий Иванович - заведующий отделом музыкального искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры;

Иванова Юлия Борисовна - заведующая отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГРДНТ им В.Д. Поленова, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры.

Изобразительное искусство и Архитектура

Строева Олеся Витальевна, кандидат философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры Института кино и телевидения ГИТР, доцент ВАК

Самбур Марина Владимировна, кандидат исторических наук, заведующий отделом по основной деятельности МБУК "Химкинская картинная галерея им. С.Н. Горшина"

Музыка

Хвоина Ольга Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент, зав.теоретическим отделением Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, доцент кафедры звукорежиссуры Института кино и телевидения (ГИТР), ответственный секретарь и редактор журнала «Наука телевидения».

Литература

Козловская Наталья Викторовна, заместитель директора Центра библиографии и детской литературы Российской государственной детской библиотеки.

Театральное искусство

Колыхалова Елена Анатольевна, ведущий специалист отдела мониторинга ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» (Проектный офис Министерства культуры РФ «Роскультпроект»)

Консультанты по подбору методического материала в Приложение №1:
Музыкальный театр – Чепинога Алла Валерьевна, кандидат искусствоведения, режиссер музыкального театра, приглашенный режиссер Московского театра "Новая Опера" им.Евг. Колобова и Мариинского театра (постановщик спектаклей для детей)
Драматический театр – Андрейкина Ольга Вячеславовна, заведующий

литературно-драматургической частью Московского театра им. Олега Табакова ("Табакерка"), ведущий "Клуба маленьких зрителей" в РАМТе,
Театр кукол - Монова Нина Валерьевна - заведующий литературно-драматургической частью ГАЦ Театра кукол им. С.В.Образцова
В данном списке используется подборка спектаклей от экспертов СТД РФ - Алексея Гончаренко и Мария Шимадиной.

ВНЕШНЯЯ ЭКСПЕРТИЗА

- Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)
- Государственный Центральный Театральный музей им. Л.Л.Бахрушина
- Союз писателей России
- Союз концертных организаций
- Союз кинематографистов
- Ассоциация индустрии анимационного кино
- Московский Государственный Академический Художественный Институт им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств
- Всероссийский Государственный Институт Кинематографии им. С.А.Герасимова
- Литературный институт имени А.М.Горького
- Государственный центральный музей кино
- Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. ВВЕДЕНИЕ

Межведомственный проект «Культурный норматив школьника» (далее – проект) реализуется совместно Министерством культуры Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации. Проект направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников и повышение культурной грамотности подрастающего поколения.

Идея проекта заключается в реализации комплекса мероприятий, включающего в себя разнообразные виды освоения произведений искусства и художественной культуры, формы проверки знаний, вариативные способы обмена впечатлениями и формирования собственного мнения по поводу искусства и культуры у школьников (См. II). Основываясь на положениях Федеральных государственных образовательных стандартов общего образовании, проект обеспечивает цельность культурного и образовательного пространства России и преемственность содержания, форм и методов освоения культурного наследия России школьниками разных возрастных групп (См. 1.6.).

«Культурный норматив школьника» является положением о соблюдении определенных стандартов и норм в освоении подрастающим поколением творческих компетенций и знаний о культуре и искусстве. Данный документ определяет объем необходимых для молодых людей знаний и представлений об отечественной и мировой культуре, а также дает направления максимального личностного культурного развития каждого школьника в вариативной форме. В ходе реализации проекта обучающиеся познакомятся с лучшими образцами театрального, музыкального, изобразительного искусства, кинематографии, литературы и народной культуры. Проведение мастер-классов, встреч с выдающимися деятелями культуры и знакомство с информационными ресурсами о культуре будет способствовать развитию творческих компетенций, креативного мышления и метапредметных навыков обучающихся. Принципиальным условием реализации проекта является добровольность участия в нем школьников.

«Методические рекомендации по реализации межведомственного культурно-образовательного проекта “Культурный норматив школьника”» (далее – методические рекомендации) направлены на обеспечение единых организационных условий во всех субъектах Российской Федерации. Применение настоящих рекомендаций не является требованием, подлежащим контролю при проведении проверок органами государственного контроля в образовательных организациях, реализующих образовательные программы. В данном контексте методические рекомендации включают в себя рекомендации и материалы для эффективной реализации проекта.

Целевая аудитория:

- региональные и муниципальные органы управления культурой,
- региональные и муниципальные органы управления образованием,
- учреждения культуры,
- образовательные организации,
- дети школьного возраста и родители школьников (или их представители).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Целью проекта является культурное просвещение обучающихся, активное привлечение детей и молодежи к изучению художественной культуры и искусства, мотивация школьников к освоению ценностей отечественной культуры и повышение культурного уровня подрастающего поколения.

Задачи проекта:

- разработать и внедрить новый формат культурного просвещения школьников через их активное погружение в культурное пространство страны;
- разработать механизмы погружения обучающихся в отечественный и мировой культурный контекст на основе нормативов посещения различных видов учреждений культуры;

- повысить общий уровень знаний школьников о культурном богатстве страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусств, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры;
- сформировать эмоционально-ценностное и эстетическое восприятие мира искусства, навыки и умения отражать собственное мнение о произведении искусства в текстовой форме;
- предоставить возможность социального лифта для выпускников школ, проявивших талант в овладении культурными компетенциями.

1.3. НОРМАТИВНЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТА

Методические рекомендации по реализации Проекта разработаны на основании следующих документов, регламентирующих деятельность учреждений культуры и образовательных организаций Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 05.12.2017);
- Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ в редакции от 28.11.2015 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 г»;
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 31.12.2015 №683);
- Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы (Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 №203);

- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р);
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р);
- Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной культурной политики» от 24.12.2014 №808;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7.05.2018 №204;
- Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 №1618-р);
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (постановление Правительства РФ от 30.12.2015 г. №1493).
- Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897, Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413).
- Историко-культурный стандарт

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования».
- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, 24.12.2018 г.

1.4. ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Культурный норматив школьника - установленные для трех возрастов школьников показатели освоения нормативных объемов знаний о культуре и искусстве, степень развития у обучающихся культурных и творческих компетенций.

Культурный марафон – всероссийское мероприятие, главной миссией которого является популяризация отечественной и всеобщей культуры и искусства среди детей и молодежи, повышение культурной грамотности.

Блок – часть проекта, структурно связанная с другими частями, и характеризующаяся особенностями организации мероприятия. Всего в проекте три блока: «Культпоход», «Культурный клуб» и «Цифровая культура».

Культпоход – первый блок предметного содержания проекта. Предполагает организованные выезды обучающихся в учреждения культуры на спектакли, концерты, выставки, кинопоказы, экскурсии (в т.ч. виртуальные), фестивали, радиоспектакли и др. Рекомендуется проводить ежемесячно при наличии возможностей учреждений культуры и образовательной организации конкретного населенного пункта.

Культурный клуб - второй блок предметного содержания проекта, обеспечивающий возможность получения знаний о культуре и искусстве и овладение культурными и творческими компетенциями и навыками в интерактивной форме. Предполагает систематическое проведение культурных мероприятий разных форм и видов в учреждениях культуры по семи

направлениям искусства для обучающихся разных возрастных групп: встречи, беседы, интервью с известными людьми (писателями, поэтами, артистами, художниками и др.), с деятелями культуры, квесты, игры, викторины по произведениям искусства, вечера (литературные, музыкальные, культурные и т.п.), флэш-мобы, путешествия, спектакли, кинопоказы, лекции-семинары, и т.д.

Цифровая культура – третий блок предметного содержания проекта, обеспечивающий возможность удаленного доступа к произведениям искусства, представленным в цифровом формате в виде аудио-, видеозаписей спектаклей, концертов, кинофильмов, виртуальных экскурсий и т.д.

Культурный дневник – способ внесения информации о посещении учреждений культуры, участии в культурных мероприятиях и событиях в рамках проекта и размышлений об этом на печатном носителе или онлайн платформе. Для школьников 1-4 классов рекомендуется использовать печатный вариант дневника.

Возрастные группы обучающихся – группы, основанные на возрастных психофизиологических особенностях обучающихся (1 группа - обучающиеся 1-4 классов; 2 группа - обучающиеся 5-8 классов; 3 группа - обучающиеся 9-11 классов).

1.5. ПРИНЦИПЫ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРОЕКТА

Реализация проекта основывается на следующих принципах:

- принцип *добровольности* участия школьников в мероприятиях проекта;
- принцип *открытости*, то есть участвовать в мероприятиях проекта может любой школьник;
- принцип *доступности*, так как участие в мероприятиях проекта является бесплатным;

- принцип *компетентности,* предполагающий, что разработкой и подготовкой мероприятий проекта занимаются признанные специалисты в области культуры и искусства.

Методологическую основу разработки содержания и процесса реализации проекта составляют следующие подходы:

1. *Культурологический подход*, в рамках которого культура понимается как единый процесс, проходящий определенные этапы развития. Освоение культуры рекомендуется изучать в хронологическом порядке по выделенным историческим эпохам для понимания логики смысловых и художественных изменений. Знакомство школьников с произведениями искусства осуществляется посредством таких форм освоения как очное общение (посещение спектаклей, выставок, кинопоказов, встреч с деятелями культуры и искусства и др.) и виртуальное (знакомство с Интернет-ресурсами: сайтами музеев, филармоний, специализированными сайтами о искусстве и культуре). В тех населенных пунктах, где нет стационарных учреждений культуры, рекомендуется организовать периодические выезды в театры, концертные организации, музеи, кинотеатры. Для знакомства с контентом народной культуры рекомендуются к посещению дома народного творчества, культурно-досуговые учреждения, дома ремесел. Предполагается, что значительную роль в проекте будут играть общедоступные библиотеки, осуществляющие обслуживание детей, и электронные библиотеки.

2. *Культурно-исторический подход,* который определяет развитие ребенка как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский). Знакомство с культурой должно основываться не на отрывочных знаниях, а на преемственности программ проекта.

3. *Дифференцированный (личностно-ориентированный) подход* позволяет учитывать интересы, запросы и цели освоения содержания проекта

школьниками разных возрастных групп и типов личности. Содержание проекта предусматривает двустороннюю направленность погружения учащихся в пространство культуры и искусства: с одной стороны, приобщение к культурным практикам осуществляется через посещения учреждений культуры, с другой стороны, через освоение произведений искусства в Интернет-пространстве. Освоение норматива оценивается по уровню овладения компетенциями, которые состоят из определенного количества произведений искусства, освоенными обучающимся в рамках каждого направления искусства, навыками восприятия и осмысления произведения искусства и умением выражать собственное мнение по поводу произведения искусства.

4. *Системно-деятельностный подход*, который позволяет совмещать актуальные для школьников разного возраста формы освоения искусства в рамках структурированной системы, учитывающей все виды развития обучающихся (урочную и внеурочную деятельность, дополнительное образование). *Системность* реализации проекта отражается в рекомендованном количестве и периодичности посещений учреждений культуры. *Деятельностный* подход заключается в таком способе организации познавательной деятельности школьников, при котором они являются ее активными участниками. Школьникам предоставляется возможность участия в различных видах познавательной и творческой деятельности, предложенных в рамках каждого из трех блоков проекта: «Культпоход», «Культурный клуб», «Цифровая культура» (См. Раздел 1.5 «Понятия и определения»). В зависимости от особенностей регионального компонента возможны и иные оригинальные форматы в рамках предложенных блоков.

1.6. АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Проект разработан для трех возрастных групп с учетом психофизиологических особенностей развития детей и подростков.

В предметном содержании проекта представлено семь основных направлений искусства: литература, изобразительное искусство, архитектура, музыка, театр, кинематограф, народная культура. По каждому направлению разработан рекомендуемый список произведений, состоящий из двух компонентов: произведений мирового и отечественного искусства с преобладанием последнего (См. Приложение 1). Отбор произведений мирового и отечественного искусства осуществлялся экспертами по следующим критериям: культурная и историческая значимость произведения; отражение в произведении общечеловеческих, общенациональных, гражданско-патриотических, эстетических ценностей; учет содержания соответствующих предметных областей в системе общего образования. Перечень региональных произведений формируется в каждом субъекте Российской Федерации с учетом истории культуры конкретной местности. Рекомендуемый список произведений имеет избыточный характер и предназначен для выбора организатором проекта необходимого минимума произведений искусства.

Обучающиеся имеют возможность принять участие в различных видах познавательной, творческой деятельности, предложенных в рамках каждого из трех блоков проекта: «Культпоход» – очное посещение учреждений культуры; «Культурный клуб» – академическая составляющая проекта, предусматривающая очное общение с деятелями культуры и искусства, развитие творческих навыков и «Цифровая культура» – знакомство с произведениями культуры и искусства на информационных ресурсах о культуре и искусстве.

Контроль степени усвоения знаний и приобретения компетенций школьников производится с помощью «Культурного дневника» и сдачи культурного норматива и имеет два уровня:

Первый уровень предусматривает оценивание результатов по итогам посещения школьниками учреждений культуры в рамках первого блока «Культпоход». Контроль осуществляется ответственными педагогическими работниками по результатам заполнения обучающимися Культурного дневника.

Ученики, прошедшие первый уровень, получают *Сертификат участника Всероссийского проекта «Культурный норматив школьника»*.

Второй уровень определяется испытаниями на сдачу культурного норматива. Форма проведения данных испытаний определяется регионами самостоятельно. Рекомендуется проводить испытания в игровом формате с использованием передовых контрольно-оценочных технологий.

Содержание испытаний определяется таблицей нормативов. Участники, успешно выполнившие контрольные задания, награждаются соответствующим *Значком отличия межведомственного культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника»*: бронзовым, серебряным, золотым.

Места проведения испытаний и ответственных исполнителей регионы определяют самостоятельно. Экспертная комиссия по сдаче культурного норматива должна состоять из квалифицированных работников образовательных организаций и учреждений культуры, видных деятелей культуры и искусства.

1.7. ФУНКЦИОНАЛ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

Организацию и реализацию проекта осуществляют Министерство культуры Российской Федерации и Министерство просвещения Российской Федерации, органы культуры и образования субъектов Российской Федерации и муниципальных образований, учреждения культуры и образовательные организации.

Распределение функций и ответственности:

1.1. Министерство культуры Российской Федерации обеспечивает координацию проекта в субъектах Российской Федерации в части:

- участия всех учреждений культуры (в том числе федерального ведения) в реализации проекта в пилотных регионах;
- участия в реализации комплекса мер по популяризации проекта;

- поощрения работников учреждений культуры и школьников, показавших высокие результаты в освоении художественной культуры и усвоении культурных нормативов.

1.2. Органы культуры субъектов Российской Федерации и муниципальных образований:

- анализируют и предусматривают в региональных государственных программах и законах о бюджете затраты на реализацию проекта;
- организуют работу по формированию регионального контента проекта на основании методических рекомендаций и перечня рекомендуемых произведений;
- организуют в учреждениях культуры мероприятия проекта, способствующие получению творческих навыков по определенным видам искусства;
- организуют встречи с деятелями культуры и искусства;
- принимают участие в организации работы по контролю за усвоением знаний (ведение Культурного дневника, сдача школьниками культурного норматива в конце учебного года);
- обеспечивают комплекс мер по поощрению школьников, показавших наилучшие результаты по усвоению норматива;
- разрабатывают систему наставничества с привлечением выдающиеся деятелей культуры и искусства, имеющих непосредственное личное или профессиональное отношение к определенному региону;
- разрабатывают механизм внедрения и апробации электронного «Культурного дневника школьника» в рамках проекта.

1.3. Учреждения культуры:

- разрабатывают и предоставляют учредителю план работы на год с учетом блоков проекта и событийного календаря региона, содержащий план мероприятий для Культпоходов и Культурных клубов на учебный год или полугодие;

- разрабатывают систему кураторства проекта из числа своих сотрудников;
- обеспечивают организационное и методическое сопровождение мероприятий Культурного клуба (мастер-классов, творческих встреч, экскурсий и т.д.);
- оказывают содействие в обеспечении контроля за ведением Культурного дневника;
- оказывают содействие в проведении мероприятий по сдаче культурного норматива.

2.1. Министерство просвещения Российской Федерации обеспечивает координацию проекта в субъектах Российской Федерации в части:

- участия всех школ пилотных регионов в реализации проекта;
- реализации комплекса мер по популяризации проекта;
- поощрения педагогических работников и школьников, участвующих в проекте.

2.2. Органы образования субъектов Российской Федерации и муниципальных образований:

- организуют реализацию проекта на базе образовательных организаций и учреждений культуры в регионе;
- создают условия для активного использования потенциала сетевой формы взаимодействия с привлечением дистанционных технологий, в том числе с использованием информационных ресурсов о культуре и искусстве (НЭБ, Культура.рф, Artefact).

2.3. Образовательные организации:

- разрабатывают и утверждают план реализации проекта в образовательной организации;
- разрабатывают и утверждают у учредителя графики выездов обучающихся на культурные мероприятия, указанные в плане реализации проекта;
- обеспечивают ведение и контроль за ведением Культурного дневника школьниками-участниками проекта;

- организуют работу по контролю за усвоением знаний (сдача школьниками культурного норматива);
- обеспечивают организационное и педагогическое сопровождение Культпоходов.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Проект в долгосрочном варианте и в варианте «Культурного марафона» реализуется в трех блоках: «Культпоход», «Культурный клуб» и «Цифровая культура». Каждый из блоков основывается на определенной ведущей форме общения с произведениями искусства посредством различных видов организации такого общения («живой звук», «креативное погружение» и мультимедийная форма). Все формы предполагают установление связей между эмоционально-чувственным восприятием произведения искусства человеком и художественно-выразительными средствами конкретного произведения (произведений) через построение ассоциативных рядов, сравнение и сопоставление произведений, близких по тематике, мотивам и сюжету.

БЛОК «КУЛЬТПОХОД»

Данный блок является обязательным для всех школьников и предполагает организованные выезды обучающихся (по возрастным группам) вместе с ответственным педагогическим работником (классным руководителем) в учреждения культуры на мероприятия в соответствии с утвержденным планом «Культпохода» (далее – План). План составляется ответственным педагогическим работником (классным руководителем) для заинтересованной группы детей (класса) на следующий учебный год заранее с учетом интересов, особенностей обучающихся, материально-технических возможностей, плана культурных мероприятий конкретного региона (района), особенностей организации учебного процесса в данной образовательной организации в течение учебного года (количество учебных дней, режим урочной и внеурочной деятельности, время каникул и пр.) и утверждается администрацией школы. При составлении Плана следует ориентироваться на

учреждения культуры в конкретном районе, а также, на списки учреждений культуры, рекомендуемые для посещения.

Наиболее оптимальный режим посещения школьниками каждого класса учреждений культуры и участия в культурных мероприятиях в рамках «Культпоходов»: один раз в месяц (администрация образовательной организации может использовать один из учебных дней, если позволяет учебно-воспитательный план школы и с разрешения региональных органов, осуществляющих контроль за образованием) в течение учебного года. Соответственно, эффективно Проект будет реализовываться, если школьник посетит 7 мероприятий (по одному мероприятию по каждому направлению искусства). Мероприятия и порядок ознакомления обучающихся с данными направлениями искусства ответственный педагогический работник (классный руководитель) определяет самостоятельно.

Данный блок предполагает форму общения школьника с произведениями культуры – «живой звук», то есть очное посещение культурного мероприятия. Виды организации взаимодействия с произведениями культуры: спектакли, концерты, выставки, кинопрокаты, экскурсии (в т.ч. виртуальные), фестивали, радиоспектакли и т.д.

БЛОК «КУЛЬТУРНЫЙ КЛУБ»

В мероприятиях данного блока школьники участвуют по желанию и по интересам, мероприятия выбирают самостоятельно. В течение учебного года, а также в каникулярное время учреждения культуры организуют культурные мероприятия по каждому направлению искусства для каждой возрастной группы. Главной функциональной задачей данного блока является предоставление школьникам возможности получить специальные знания, навыки и умения в области культуры и искусства. Учреждениям культуры рекомендуется проводить данные мероприятия на регулярной основе, обеспечив не менее 3 мероприятий каждый месяц по каждому направлению (литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура,

музыка, театр, кинематограф), тем самым обеспечивая возможность удовлетворения интересов каждого школьника.

Распределение мероприятий между учреждениями культуры района, а также утверждение плана проведения «Культурных клубов» осуществляют местные органы управления культуры. Содержательную часть блока «Культурный клуб» составляют произведения из списка рекомендованных, форма выбирается администрацией учреждения культуры или местными органами управления культуры с учетом имеющихся возможностей, культурных достопримечательностей и других особенностей района, в формате «креативного погружения», а также с учетом созданных авторами-разработчиками методических рекомендаций по каждому направлению.

Виды организации взаимодействия с произведениями искусства: мастер-классы, встречи, беседы, интервью с деятелями культуры (писателями, поэтами, артистами, художниками и др.), квесты, игры, викторины по произведениям искусства, вечера (литературные, музыкальные, культурные и т.п.), флэш-мобы, путешествия, спектакли, кинопоказы, лекции-семинары и др.

БЛОК «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА»

Для обеспечения удаленного доступа обучающихся к произведениям искусства, в том числе из списка рекомендованных, рекомендуется использовать специализированные порталы о культуре, на которых представлены лучшие образцы произведений искусства.

Виды организации взаимодействия с произведениями культуры: мультимедийная форма (аудио-, видеозаписи спектаклей, театральных постановок, концертов, концертных номеров, кинофильмов, встреч, литературных вечеров, выступлений артистов, выставок, экскурсий и др.).

2.2. КУЛЬТУРНЫЙ НОРМАТИВ ШКОЛЬНИКА

Испытания на сдачу Культурного норматива проводятся в конце учебного года. Дату проведения испытаний на сдачу норматива определяет субъект Российской Федерации, но не позднее 30 апреля.

Площадками проведения испытаний на сдачу Культурного норматива являются учреждения культуры, на базе которых формируется экспертный совет. Список площадок определяется региональными органами культуры. Площадка обеспечивает проход на территорию, осуществляет подготовку помещений, оборудования для проведения испытаний по выполнению Культурного норматива, в том числе при необходимости, доступность для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Сдача норматива для всех возрастных групп проводится в формате коллоквиума, на котором школьники проходят тестирование, разбирают кейсы и отвечают на вопросы.

Содержание испытаний должны составлять контрольные вопросы и кейсы для каждого конкретного школьника. Данное условие продиктовано исходной предпосылкой о добровольности участия и свободе выбора произведений для освоения и мероприятий для посещения.

Школьники, желающие пройти испытания на сдачу Культурного норматива, присылают в установленный регионом срок, но не позднее, чем за месяц до проведения испытания, заявку на участие и электронный вариант своего Культурного дневника, в котором отражены мероприятия, которые школьник посетил за год, и произведения, с которыми он познакомился. В Культурном дневнике должен быть отзыв ответственного педагогического работника (классного руководителя) на деятельность школьника в течение года в рамках Проекта.

Регион вправе предложить школьникам самостоятельно составить вопросы к освоенным произведениям, поощрив данную активность дополнительными баллами. Лучшие из полученных вопросов могут быть использованы учреждениями культуры при составлении контрольных тестов и кейсов, но только не для оценивания автора данных вопросов.

Разработанная экспертами Проекта таблица нормативов содержит показатели по нормативному числу посещений учреждений культуры, количеству освоенных произведений и необходимых компетенций по всем семи направлениям искусства в рамках каждой категории («бронза», «серебро», «золото»), которые школьник должен освоить за год (См. Таблицы 1-3). При этом количество освоенных произведений отличается от числа посещений учреждений культуры, так как подразумевается самостоятельное освоение произведений с помощью цифровых ресурсов в сфере культуры.

Систему оценивания степени освоения нормативных объемов знаний о культуре и соответствующих компетенций каждый регион устанавливает самостоятельно.

Школьники, успешно прошедшие испытания, награждаются соответствующим знаком отличия Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника» (бронза, серебро, золото). Описание знаков отличия Всероссийского культурно-образовательного проекта, образец, форма бланка удостоверения к ним, порядок награждения школьников утверждаются совместным приказом Министерства культуры Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации.

Культурный норматив для 1-4 классов				
НАПРАВЛЕНИЕ	ПОКАЗАТЕЛИ	Бронза	Серебро	Золото
ТЕАТР	Количество посещений учреждений культуры (театры, студии)	1	2	3
	Количество произведений	2	3	4
	Компетенции	Уметь определить из чего состоит спектакль	Уметь определить вид театра	Разбор взаимоотношений героев спектакля
КИНЕМАТОГРАФ	Количество посещений учреждений культуры (кинотеатры, дома культуры, кино- и телестудии, кинофестивали, киномузеи)	1	3	5
	Количество произведений	7	9	13
	короткометражные картины	3 (из культурного минимума)	4 (в том числе из культурного минимума)	5 (в том числе из культурного минимума)
	полнометражные картины	4 (из культурного минимума)	5 (в том числе из культурного минимума)	8 (в том числе из культурного минимума)
	Компетенции	Определить названия фильмов, имена актеров, авторов	Определить названия фильмов, имена актеров, авторов. Пересказать сюжет	Определить жанр фильма, темы (найти аналогичные темы в других видах искусства), эпоху на экране.
ЛИТЕРАТУРА	Количество посещений учреждений культуры (библиотеки, литературные музеи, дома-музеи)	5	7	10
	Количество произведений	31	47	63
	Пословицы	5	10	15
	Загадки	6	8	10
	Сказки, эпос	6	9	12
	Стихи, басни	6	9	12
	Рассказы	6	8	10
	Повести, пьесы	2	3	4
	Компетенции	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений.	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений.	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	Количество посещений учреждений культуры (музеи, галереи)	1	2	3
	Количество произведений	3	4	5
	Компетенции	Определить название и автора	Определить название и автора, век создания	Определить название и автора, век создания, стиль, жанр, культурную эпоху
НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА	Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, фестивали)	1	3	5
	Количество произведений	4	6	8
	Компетенции	Дать характеристику предложенных произведений в свободной форме	Дать характеристику предложенных произведений в свободной форме	Дать характеристику предложенных произведений в свободной форме
МУЗЫКА	Количество посещений учреждений культуры (концертные организации)	1	2	3
	Количество произведений	3	5	7
	Компетенции	Определить на слух автора, название произведения	Определить на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха)	Определить на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; уметь кратко описать его характер (лирический, драматический, эпический)
АРХИТЕКТУРА	Количество посещений учреждений культуры (усадьбы, объекты культурного наследия)	1	2	3
	Количество произведений	3	4	5
	Компетенции	Определить название (автора) и национальную принадлежность	Определить название, культурную эпоху, век создания	Определить название, культурную эпоху, век создания, архитектурный стиль

Культурный норматив для 5-8 классов				
Направления	Показатели	Бронза	Серебро	Золото
ТЕАТР	Количество посещений учреждений культуры (театры, студии)	1	2	3
	Количество произведений	3	4	5
	Компетенции	Уметь определить всех авторов спектакля и этапы его создания	Уметь определить жанр спектакля	Знать известные сюжеты мировой драматургии
КИНЕМАТОГРАФ	Количество посещений учреждений культуры (кинотеатры, дома культуры, кино- и телестудии, кинофестивали, киномузеи)	3	5	7
	Количество произведений	7	10	14
	короткометражные картины	1 (из культурного минимума)	2 (в том числе из культурного минимума)	3 (в том числе из культурного минимума)
	полнометражные картины	6 (из культурного минимума)	8 (в том числе из культурного минимума)	11 (в том числе из культурного минимума)
	Компетенции	Определить названия фильмов, имена актеров, авторов	Определить жанр фильма, тему (находим аналоги в других видах искусств), эпоху на экране	Определить и сформулировать идею, тему/сюжет, конфликт
ЛИТЕРАТУРА	Количество посещений учреждений культуры (библиотеки, литературные музеи, дома-музеи)	8	12	15
	Количество произведений	40	56	78
	Пословицы	10	15	20
	Загадки	6	8	10
	Сказки, эпос	6	9	12
	Стихи, басни	8	10	15
	Рассказы	7	10	15
	Повести, романы, пьесы	3	4	6
	Компетенции	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений.	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений.	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	Количество посещений учреждений культуры (музеи, галереи)	2	3	4
	Количество произведений	3	5	7
	Компетенции	Определить название и автора	Определить название и автора, век создания	Объяснить особенности произведения в зависимости от культурной эпохи, принадлежности к жанру, стилю
НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА	Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, фестивали)	1	3	5
	Количество произведений	4	6	8
	Компетенции	Определить жанр произведения	Определить жанр произведения	Определить жанр произведения
МУЗЫКА	Количество посещений учреждений культуры (концертные организации)	2	3	4
	Количество произведений	5	7	9
	Компетенции	Определить на слух автора, название произведения	Определить на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; уметь кратко описать его характер (лирический, драматический, эпический)	Определить на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; уметь характеризовать музыкальный образ, выявив его индивидуальные черты
АРХИТЕКТУРА	Количество посещений учреждений культуры (усадьбы, объекты культурного наследия)	3	4	5
	Количество произведений	3	5	7
	Компетенции	Определить название (автора)	Определить название, архитектурный стиль, культурную эпоху, век создания	Объяснить архитектурные особенности в зависимости от культурной эпохи, принадлежности к стилю, назвать архитектурные элементы

Культурный норматив для 9-11 классов				
Направления	Показатели	Бронза	Серебро	Золото
ТЕАТР	Количество посещений учреждений культуры (театры, студии)	2	3	5
	Количество произведений	3	4	6
	Компетенции	Перечислить и охарактеризовать театры своего региона	Уметь определять развницу между видами театров и жанрами спектаклей	Уметь определить из чего складывается художественный образ спектакля
КИНЕМАТОГРАФ	Количество посещений учреждений культуры (кинотеатры, дома культуры, кино- и телестудии, кинофестивали, кинамузеи)	5	7	10
	Количество произведений	5	8	12
	короткометражные картины	0	2 (в том числе из культурного минимума)	4 (в том числе из культурного минимума)
	полнометражные картины	5 (из культурного минимума)	6 (в том числе из культурного минимума)	8 (в том числе из культурного минимума)
	Компетенции	Определить названия фильмов, имена актеров, авторов Определяем жанр, архетипы (находим аналоги в других видах искусств), эпоху на экране	Определить и сформулировать идею, тему/сюжет, конфликт	Определить, сформулировать и сравнить идею, тему/сюжет, конфликт, образы с произведениями других видов искусств, проанализировать актуальность фильма
ЛИТЕРАТУРА	Количество посещений учреждений культуры (библиотеки, литературные музеи, дома-музеи)	10	15	18
	Количество произведений	47	63	85
	Пословицы	15	20	25
	Загадки	6	8	10
	Сказки, эпос	6	9	12
	Стихи, басни	8	10	15
	Рассказы	8	10	15
	Повести, романы,пьесы	4	6	8
	Компетенции	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы	Объяснить смысл пословиц и устаревших слов. Уметь отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев. Знать авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	Количество посещений учреждений культуры (музеи, галереи)	5	6	7
	Количество произведений	6	8	10
	Компетенции	Определить название и автора	Определить название и автора, век создания	Объяснить особенности произведения в зависимости от культурной эпохи, принадлежности к жанру, стилю
НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА	Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, фестивали)	1	3	5
	Количество произведений	4	6	8
	Компетенции	Определить жанр произведения и регион бытования	Определить жанр произведения и регион бытования	Определить жанр произведения и регион бытования
МУЗЫКА	Количество посещений учреждений культуры (концертные организации)	2	3	4
	Количество произведений	5	7	9
	Компетенции	Определить автора, название, жанр, знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность	Определить на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность, уметь кратко описать его характер (лирический, драматический, эпический)	Определить на слух автора, название, жанр произведения; знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; уметь характеризовать музыкальный образ, выявив его индивидуальные черты, соотнести характеристику со средствами музыкальной выразительности
АРХИТЕКТУРА	Количество посещений учреждений культуры (усадьбы, объекты культурного наследия)	3	5	7
	Количество произведений	6	8	10
	Компетенции	Определить название (автора)	Определить название, архитектурный стиль, культурную эпоху, век создания	Объяснить архитектурные особенности в зависимости от культурной эпохи, принадлежности к стилю, назвать архитектурные элементы

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ «КУЛЬТУРНЫЙ НОРМАТИВ ШКОЛЬНИКА» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИСПЫТАНИЙ НА СДАЧУ КУЛЬТУРНОГО НОРМАТИВА

Общие положения.

Таблица культурных нормативов применяется в работе с тремя возрастными группами проекта: 1-4 класс; 5-8 класс; 9-11 класс. Соответственно, в проверочных мероприятиях по определению уровня освоения материала используются три комплекта требований и заданий рассчитанные на три уровня сложности, по семи направлениям искусств.

Правила работы с таблицей «Культурный норматив школьника» едины для всех семи направлений искусств, имеют единую логическую структуру и терминологию.

Таблица культурных нормативов представлена в открытом доступе и при желании с ней могут ознакомиться как сами школьники, так и их родители.

Школьникам, пожелавшим сдать культурный норматив заранее известны его требования и форматы мероприятий по контролю знаний.

Участие в сдаче культурных нормативов носит добровольный характер и направлено на выявление уровня приобретенных компетенций и объема освоенного материала школьниками, а также, для получения обратной связи организаторами и инициаторами проекта.

Определение количественных показателей Культурного норматива.

Количественные показатели культурного норматива обозначены в таблице графой «Количество посещений учреждений культуры» и графой «Количество произведений». В показателе «Количество посещений учреждений культуры» экспертами-кураторами и классными руководителями, осуществляющими дисциплинарный контроль, учитываются все зафиксированные в «Культурном дневнике» посещения учреждений культуры школьником, т.е., например, школьнику засчитывается и фиксируется в «Культурном дневнике» посещение театра, в случае, если он пришел на

просмотр спектакля, экскурсию по театру или на практическое занятие с экспертом-куратором.

В показателе «Количество произведений» экспертами-кураторами направлений и классными руководителями учитываются произведения искусства, рекомендованные к освоению, с которыми школьник ознакомился, как во время занятия или посещения учреждения культуры, так и самостоятельно, на интернет-ресурсах Под произведением искусства понимается конечный продукт каждого вида искусства: спектакль, фильм, литературное произведение, предмет изобразительного искусства (картина, скульптура и др.), музыкальное произведение, объект архитектуры. На протяжении всего периода реализации проекта в «Культурном дневнике» каждого школьника делаются соответствующие отметки об ознакомлении с произведением искусства. Объем и глубина самостоятельной работы в рамках блока «Цифровая культура» оценивается экспертом-куратором на занятии и также фиксируется в дневнике. Для работы выбираются произведения искусства по семи направлениям, представленные в Приложении №1, а также из списка произведений, разрабатываемых и утверждаемых регионами самостоятельно, с учетом регионального культурного наследия.

Определение качественных показателей Культурного норматива.

Определение уровня приобретенных школьником компетенций, заложенных в качественных показателях культурного норматива, происходит в формате коллоквиума (собеседования) по основным темам семи направлений искусства. В таблице нормативов данный раздел представлен в графе «Компетенции».

Формы контроля, представленные для определения уровня компетенций представляют собой фиксацию основных, базовых знаний и навыков за весь период реализации проекта.

Экспертами-кураторами проекта выбирается методический материал с помощью которого будет проводиться определение уровня компетенций и

создаются контрольные пакеты с вопросами, кейсами и аудио-визуальными материалами.

Формат испытаний и система оценки.

Для определения уровня полученных компетенций и усвоенного материала органы культуры и органы образования города-участника проекта организуют и проводят все необходимые мероприятия по сдаче культурного норматива школьниками. Решением вышеназванных инстанций создается экспертная комиссия, в которую входят: эксперты-кураторы семи направлений проекта, классные руководители школ-участников, представители учреждений культуры города и учреждений обязательного школьного образования. В данную комиссию могут также входить общественные наблюдатели и представители СМИ города.

Школьник, сдающий культурный норматив, может претендовать на три заявленные категории оценки: «Бронза», «Серебро», «Золото». Решение о сдаче культурного норматива школьником принимается комиссией коллегиально и фиксируется в протоколе, который ведет секретарь экспертной комиссии.

По окончанию испытаний на сдачу культурного норматива составляется итоговый протокол с результатами прохождения культурного норматива каждым принявшим участие школьником, который публикуется на официальных интернет-ресурсах проекта, с соблюдением норм закона о защите персональных данных.

2.3. КУЛЬТУРНЫЙ ДНЕВНИК ШКОЛЬНИКА

С целью предоставления школьнику возможности фиксировать свои впечатления от культурного мероприятия или произведения искусства, каждому региону рекомендуется разработать Культурный дневник. Культурный дневник размещается на информационных ресурсах субъекта РФ с предоставлением каждому школьнику персонального доступа к личной

странице или создается в печатном виде. Для первой возрастной группы рекомендуется использовать печатный вариант такого дневника.

Культурный дневник в обязательном порядке должен состоять из 7 разделов, каждый из которых посвящен отдельному направлению искусства, представленному в Проекте. Каждый раздел дневника должен включать 3 блока: «Культпоход», «Культурный клуб», «Цифровая культура».

С целью мониторинга освоения нормативного объема знаний о культуре и искусстве рекомендуется, в рамках каждого блока, предусмотреть такие форматы ведения дневника, которые обязательно содержат сведения о названии произведения, мероприятия (если школьник освоил произведение посредством цифровых ресурсов, то данная графа остается незаполненной), впечатлениях, анализе и оценке, которую школьник дает этому произведению и/или мероприятию (См. образец на Рис.1).

Рисунок 1

Произведение: ……

Мероприятие: ……

Мои впечатления: ……

Что больше всего понравилось: ……

Что не понравилось: ……

Моя оценка:

2.4. ПООЩРЕНИЯ

Для каждой возрастной группы рекомендуется разработать систему поощрений и бонусов, зависящих от активности участия школьника в

мероприятиях Проекта, от количества и глубины понимания изученных произведений.

Для первой возрастной группы (1-4 классы) - это получение значка отличия межведомтсвенного культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника» (бронза, серебро, золото); поездка на Губернаторскую елку по результатам текущей аттестации; творческая встреча с известными деятелями культуры и искусства.

Для второй возрастной группы (5-8 классы) предусмотрено участие школьников в специально организованных в регионах культурных туристических маршрутах и специальных сменах в детских лагерях отдыха страны, таких как «Артек» и «Орленок».

Самые активные и креативные участники третьей возрастной группы (9-11 классы) имеют также вышеназванные поощрения.

III. РЕАЛИЗАЦИЯ БЛОКОВ ПРОЕКТА ПО СЕМИ НАПРАВЛЕНИЯМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Представленные в данном разделе материалы предназначены непосредственным организаторам мероприятий Проекта (работникам сферы культуры и искусства, педагогическим работникам) и являются рекомендательными, при их использовании следует учитывать уровень культурного развития школьников и их знания и навыки, полученные на школьных уроках и на занятиях в системе дополнительного образования.

Списки и Перечни, представленные в Методических рекомендациях, имеют избыточный характер, то есть включают большое количество информации, и предназначены для выбора организатором мероприятий Проекта необходимого минимума произведений искусства и учреждений культуры.

3.1. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

I. Цель и задачи

Цель: сориентировать школьников на формирование художественной визуальной культуры в процессе их приобщения к отечественному и мировому изобразительному искусству.

Задачи:

1. Развивать культурные компетенции, включающие:

– формирование основ музейной культуры, бережного отношения к музейным предметам и культурным ценностям в целом;

– формирование эстетических предпочтений, развитие эстетических интересов;

– формирование художественно-эстетического восприятия и образного мышления;

– формирование мировоззрения и развитие эмоционального интеллекта;

– расширение знаний культурно-исторических периодов, стилей, направлений, авторов и жанров лучших произведений изобразительного искусства отечественной и мировой культуры;

– развитие навыков анализа произведений изобразительного искусства, сопоставления, выявления параллельных идей и образов, воплощенных в различные периоды развития культуры (в соотношении с мировой, отечественной и региональной, местной культурой);

– развитие умений исследовать связь современных образов визуальной культуры с истоками (оригиналами), сформированными в ходе развития изобразительного искусства, соотносить их с культурно-историческим контекстом;

2. Приобщать к истории и традициям, развивая:

– понимание непрерывности и преемственности истории развития изобразительного искусства от архаики до современности;

– чувство личностной причастности и принадлежности к родной и мировой культуре.

Особенностью освоения культурных нормативов по направлению «Изобразительное искусство» является возможность опереться на знания, получаемые учащимся на уроках в начальных и средних классах общеобразовательной школы. Активизация знаний, приобретенных на школьных уроках, во внеурочной деятельности позволит сформировать устойчивые компетенции в области общей культуры.

II. Форматы освоения комплекса теоретических и практических знаний и навыков

Методическое пособие содержит список музеев, рекомендуемых для посещения (См. Приложение 2, Раздел 1), и рекомендуемый перечень произведений искусства по направлению (См. Приложение 1, Раздел 1).

1. «Культпоход» - обязательное посещение музея, художественной галереи, художественной выставки с учетом регионального компонента.

Периодичность – не менее одного раза в год.

Примерная тематика

1-4 классы

- **«Мир музея»** - знакомство с основными понятиями: «музей», «экспонат», «коллекция», правилами поведения в музее, способами освоения музейного пространства и произведения искусства.
- **«Если видишь на картине…»** - знакомство с основными жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.
- **«Давным-давно»** - знакомство со сказочными образами и сюжетами, мифами, легендами и их героями в изобразительном искусстве.
- **«Краски родной природы»** - знакомство с цветом и освещением на примере смены времен года и времени суток средствами пейзажной живописи.

5-8 классы

- **«Музей и коллекционер»** - знакомство школьников с процессом поступления предметов изобразительного искусства в музей; понимание роли

коллекционера для мирового культурного наследия: кто эти люди, что они собирают и почему дарят свои коллекции музеям.

- **«В мастерской художника»** - встреча в музее с художником (скульптором), знакомство с современным искусством, инструментами художника (скульптора), материалами создания картины (скульптуры).
- **«Как лечить картины»** - посещение реставрационных мастерских, где школьники познакомятся с профессией реставратора, увидят насколько сложный и трудоемкий процесс реставрации произведений искусства и поймут как важно бережно относится к культурным ценностям.
- **«Детский мир»** - школьники узнают самих себя, знакомясь с портретами, жанровыми сценами, изображающих мир детства, увидят отношение художника к детям в разное историческое время.
- **«Что ни страница, то слон, то львица»** - знакомство в музее с анималистической живописью.
- **«Война и мир»** - знакомство школьников в музее с батальным и историческим жанрами в изобразительном искусстве.

9-11 классы

- **«Посторонним вход разрешен!»** - посещение фондохранилищ музея, знакомство с профессией хранителя музея. Школьники смогут увидеть то, что недоступно обычному посетителю, узнать об истории поступления и изучении экспонатов, о том, что каждой группе музейных предметов необходимы индивидуальные условия хранения.
- **«Стиль! Стиль! Стиль!»** - знакомство с модой и одеждой на картинах, изображающих различные эпохи. Школьники узнают как одевались люди разных сословий, где жили, что ели.
- **«О любви»** - знакомство школьников с темой любви в изобразительном искусстве: любовь к Родине, природе, родителям, ребенку, богу, любовь мужчины и женщины.

- **«Ночь в музее», «Ночь искусств»** - школьники старшего звена принимают участие во Всероссийских акциях.

Для всех возрастных категорий

- **«День музеев»** - школьники всех возрастных групп принимают участие во Всероссийской акции.
- **«Виртуальный музей»** - знакомство с экспозициями ведущих художественных музеев на местах посредством сети Интернет. В данном случае эксперт-куратор самостоятельно готовит экскурсию по выбранной теме.

Тематика выездных мероприятий может быть расширена в зависимости от имеющихся в регионе музеев.

2. Второй блок «**Культурный клуб»** предполагает три элемента: 1) лекции с показом репродукций произведений мирового и отечественного изобразительного искусства; 2) обсуждение пройденных тем / интерактивная игра-викторина; 3) совместное / самостоятельное творчество.

Примерная тематика

1-4 класс

- **«Знакомьтесь – музей!»** - какие бывают музеи, знакомство с видами музеев (художественные, краеведческие, мемориальные, музыкальные, литературные, театральные, музеи-заповедники, естественно-научные, технические); знакомство с первыми музеями России; музей моего края – (знакомство с музеями региона, города, села).
- **«Азбука искусства»** - виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), техники живописи и графики (темпера, масло, фреска, оригинальная и печатная графика), скульптура (городская скульптура, мелкая пластика, из каких материалов создают скульптуру).
- **«Сказочное искусство»** - античное искусство (герои легенд и мифов, искусство Египта, Греции, Рима), сказочные художники (И. Билибин, В. Васнецов).

- **«Искусство вокруг» -** художники-иллюстраторы, художники промышленной графики (плакаты, открытки, реклама, деньги, марки), художники-дизайнеры (интерьер, мода, автомобили, мебель), художник декоратор, художник-мультипликатор.

5-8 класс

- **«Чудесные образы» -** что такое икона, как она создавалась, какие бывают икону, кто изображен на иконе, как «читать» иконы, иконостас (строение, иконный ряд, символика и место иконостаса в храме)?
- **«Бог и человек» -** история искусства Средневековья и эпохи Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафеэль, Микеланджело, Донателло)
- **«Мираж Востока» -** искусство Китая, Японии, Индии, Средней Азии

9-11 класс

- **«Искусственная река» -** течения русского и зарубежного искусства (барокко, классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, авангард, соцреализм), основные художественные объединения.
- **«Меню современного искусства» -** хепенинг, перформанс, бодиарт, инсталляция, граффити, стрит-арт.

Варианты творческих занятий

1-4 класс

- **«Собираем картину»** - школьники группами собирают пазл-репродукцию картины, выбранную экспертом-куратором. Выигрывает группа, которая соберет пазл первой.
- **«Найди 10 отличий»** - школьники сравнивают два изображения-репродукции картины и находят «лишние» или отсутствующие детали (индивидуальное задание).
- **«Сказка – ложь»** - конкурс на лучшую придуманную сказку по сюжету картины

- **«МультМуз»** - просмотр мультфильмов, связанных с музеем и изобразительным искусством («Опять двойка», «Происшествие в музее», «Пластилиновая ворона», «Случай с художником», «Черный квадрат»).

5-8 класс

- **«Коллаж» -** составление авторской картины из деталей картин русского и зарубежного искусства.
- **«История одной картины»** - конкурс на лучшую вымышленную историю, связанную с сюжетом картины или ее автором.
- **«Художники моего края»** - встреча с местными художниками, которые могут провести мастер-класс или поделиться положительным опытом своей профессии.
- **«Сходство есть!»** - квест-игра, в которой участники подбирают сюжетные аналогии между картиной (скульптурой) и литературным фильмом (мультфильмом), спектаклем.

9-11 класс

- **«Я - антиквар» -** школьник самостоятельно выбирает картину и определяет: что изображено (название города, конкретное место, памятники, какое событие, что делают персонажи, во что они одеты, какое историческое время изображено, как называются предметы интерьера и т.п.).
- **«Ассоциации»** - командная игра, в которой один из участников объясняет сюжет известной картины (скульптуры), остальные ее отгадывают. Кто отгадает, продолжает игру.
- **«Угадай художника» -** школьники по случайной репродукции картины (скульптуры) определяют по почерку имя художника (скульптора). Играть можно группами, парами, всем классом. Кто угадывает – продолжает игру. Рекомендуется подбирать картины, с которыми ученики были ознакомлены.

Для всех возрастных категорий

- **«Все в сад» -** квест-игра, посвященная парковой скульптуре

- **«МузКом»** - конкурс комиксов. Школьник придумывает историю о художественном музее и оформляет его в виде комикса. Форма исполнения – рисунок, компьютерная графика, фотография, другое.
- **«Мой музей»** - каждый класс выбирает тему коллекционирования, пополняют свою коллекцию в течение учебного года, в конце которого класс организует выставку.
- **«Селфи в музее»** - конкурс фотографии. Школьник в музее делает фотографию рядом с понравившимся экспонатом, выкладывает в соцсети с хештегом #культпоходвмузей. В конце месяца подводятся итоги, выигрывает тот, кто набрал больше лайков за публикацию.
- **«Ожившие картины»** - флешмоб по воспроизведению пластическими и звуковыми средствами картины или скульптурной композиции. В акции принимают участие все классы школы. Все ученики класса должны быть задействованы в мероприятии, между участниками распределяются роли.
- **«Школьный музей»** - создание виртуального школьного музея

3. Цифровая культура. Перечни по направлению «Изобразительное искусство» содержат наиболее известные произведения отечественного и мирового изобразительного искусства, доступ к которым открыт на портале «Культура. РФ». Рекомендуемый список следует расширить, включив произведения искусства местного и регионального значения.

С экспозициями виртуальных российских и зарубежных музеев можно познакомится на каналах YouTube.com, официальных сайтах музеев.

Рекомендации эксперту-куратору

1. Для оценки качества творческих заданий рекомендуется использовать трехступенчатую систему оценки: оценка педагогом «Культурного клуба», при положительной рекомендации педагога - привлекать на рецензию работы экспертов регионального уровня, при

положительной рекомендации регионального эксперта - привлекать на рецензию работы экспертов федерального уровня.

2. Творческие задания могут выполняться не только индивидуально, но и коллективно группой школьников. Задача педагога – организовать группу и определить вклад каждого из ее участников.

3. Рекомендуется привлекать профильных специалистов (искусствоведов, художников, педагогов по изобразительному искусству) для проведения мастер-классов во время занятий культурного клуба.

4. Рекомендуется соблюдать системный подход при изложении материала, выстраивая его в хронологической последовательности в соответствии с культурными периодами.

5. Рекомендуется уделять больше внимания обсуждению пройденного материала, а также непосредственному погружению в «мир искусства», чем проверке знаний посредством тестов.

6. Рекомендуется использование социальных сетей в реализации блоков «Культпоход» и «Культурный клуб».

7. Методическая рекомендация универсальна для всех трех заявленных в проекте возрастных категорий; в зависимости от возраста корректируется время занятия и объем информации, его сложность, контроль знаний.

3.2. МУЗЫКА

I. Цель и задачи

Цель освоения культурных нормативов по направлению «Музыка» - развитие любви к музыке, потребности знакомиться с новыми музыкальными произведениями и углублять понимание музыкального искусства в соотнесении с другими видами искусств.

Задачи:

– познакомить учащихся с высшими достижениями творчества отечественных и зарубежных композиторов, преимущественно XVII-

XX вв. (периода существования феноменов «композиторской музыки» и «музыкального произведения»);

– сообщить в необходимом объеме факты, способствующие пониманию музыкальных произведений и получению эстетического наслаждения от их прослушивания;

– сформировать представления об основных музыкальных жанрах и стилях;

– сформировать систему ориентирующих знаний о музыкально-историческом процессе в контексте истории всей культуры, для чего, по возможности, осуществлять *комплексный подход* к освоению культурных нормативов по всем направлениям, сопоставлять музыкальные явления с известными учащимся явлениями из истории литературы, изобразительного искусства, театра, кино.

Решение названных задач невозможно без активного *слухового усвоения* произведений музыкальной литературы. Только сохранение в памяти необходимого минимума музыкальных композиций, представляющих образцы разных музыкальных стилей и жанров, создает условие для возникновения художественных ассоциаций и интеллектуальных аналогий.

Особенностью освоения культурных нормативов по направлению «Музыка» является возможность опереться на знания, получаемые учащимся на уроках в начальных и средних классах общеобразовательной школы. Активизация знаний, приобретенных на школьных уроках, во внеурочной слушательской и творческой деятельности позволит сформировать устойчивые компетенции в области музыкальной и общей культуры.

II. Форматы освоения комплекса теоретических и практических знаний и навыков

Методическое пособие содержит рекомендуемый перечень произведений искусства по направлению (См. Приложение 1, Раздел 2). Освоение культурных нормативов по направлению «Музыка» осуществляется в трех формах: «Культпоход», «Культурный клуб» и «Цифровая культура».

1. «Культпоход». Периодичность - не менее 1 раза в год.

Виды общения с музыкальным искусством:

- мы приходим к музыке: посещение музыкального театра, посещение концертного зала;

- музыка приходит к нам: организация концертов «на местах» (в клубах, библиотеках, школах)

Примерная тематика

Содержание мероприятия (обязательные компоненты):

1) рассказ о музыке;
2) знакомство с местом исполнения и составом исполнителей;
3) слушание музыки;
4) заполнение Культурного дневника.

1) **Рассказ о музыке** осуществляет куратор (учитель музыки, представитель организации-партнера – ДМШ, Филармонии и т.д) *до начала* мероприятия. Рассказ *в краткой форме* включает следующие сведения об исполняемых музыкальных произведениях:

- содержание оперы/балета (обязательно рассказать заранее, более или менее подробно, в зависимости о возрастной группы; можно оставить отдельные моменты сюжета неизвестными, поставить вопросы, на которые нужно ответить во время прослушивания и т.п.; при наличии известного литературного первоисточника - сравнить);

- содержание/характер произведений концертной программы;

- автор/авторы (назвать);

- жанр, стиль, эпоха (только назвать);

- интересные факты из истории создания и исполнения произведений (1-2, если есть)

2) **Знакомство с местом исполнения и составом исполнителей** осуществляется в соответствии **с** возрастной группой:

1-4 классы

- Знакомство с типами музыкальных площадок: оперный/балетный театр с оркестровой ямой; большой концертный зал с естественной акустикой; камерный концертный зал.
- Знакомство с солирующими инструментами (внешний вид, названия, звучание).

5-8 классы

- Знакомство с музыкантами разных профессий; композитор, дирижер, исполнитель-вокалист, исполнитель-инструменталист.
- Знакомство с инструментами симфонического оркестра (внешний вид, названия, звучание).

9-11 классы

- Посещение репетиций музыкального спектакля/концерта.
- Посещение музыкального фестиваля/конкурса, выбор фаворита.

3) **Слушание музыки.** Произведения выбираются из списка рекомендованных в соответствии с возрастной группой и предложенным тематическим подходом.

4) **Культурный дневник** фиксирует: место посещения, название и авторов произведений, новые сведения о музыке (названия инструментов, жанров - по желанию), наиболее яркие впечатления (по желанию).

2. «Культурный клуб». Креативное погружение в музыкальное искусство в рамках Культурного клуба предполагает два формата:

1) прослушивание музыкальных произведений с обязательным вводным словом куратора и последующим обсуждением;
2) выполнение творческих заданий.

При необходимости первое занятие каждого года в «Культурном клубе» можно использовать для систематизации базовых знаний о языке музыки, получаемых на занятиях по предмету в общеобразовательной школе.

Язык музыки (базовые теоретические знания)

Вводное занятие в начале года, проводится факультативно.

Примерная тематика

Тема 1. Музыка в жизни человека. Типы музыкального творчества. Музыка и другие виды искусства.

Музыка (от греч. musike, букв. – искусство муз) – вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат осмысленные и особым образом организованные (по высоте и во времени) звуковые последования. Выражая мысли и чувства в слышимой форме, музыка, наряду с речью, служит звуковым средством человеческого общения.

В развитой музыкальной культуре творчество представлено многими пересекающимися разновидностями, которые могут быть дифференцированы по разным признакам.

Характеристики музыки как искусства: неизобразительное, временное (не пространственное), исполнительское.

Типы музыкального творчества:

1. *Фольклор или народное творчество.*

Характеристики творчества: устное (передается из уст в уста), непрофессиональное, каноническое (канон – образец, закон по которому создаётся то или иное сочинение), теоретически неосмысленное.

2. *Творчество менестрельного типа* или городская развлекательная музыка от раннего средневековья до современной эстрадной или поп музыки.

Характеристики творчества: устное, профессиональное, каноническое, теоретически неосмысленное.

3. *Каноническая импровизация* (религиозная музыка).

Характеристики творчества: устное, профессиональное, каноническое, теоретически осмысленное.

4. *Опус – музыка* (opus – это оригинальное сочинение, зафиксированное в нотном тексте). Opus – музыку ещё называют – композиторской, автономной, серьёзной, классической, академической.

Характеристики творчества: письменное, профессиональное, оригинальное (требования – неповторимость, индивидуальность), теоретически осмысленное.

По назначению в практике, музыка делится на *прикладную и неприкладную (автономную)*. Прикладная музыка имеет определенное практическое назначение, не сводимое к ее художественной функции. Прикладная музыка представлена, соответственно, 1) произведениями устного *народного творчества* (например, трудовые, календарно-обрядовые и семейно-обрядовые песни, пастушьи наигрыши и т. п.), 2) музыкой *религиозных культов* (например, музыка буддийского ритуала или православные церковные песнопения), 3) музыкой *светских церемоний* (государственные гимны, военные марши и т. п.), 4) *развлекательной музыкой* (от творчества средневековых менестрелей, в том числе русских скоморохов, до современной поп-музыки). Автономная музыка не имеет определенного жизненно-бытового назначения и выполняет, прежде всего, эстетические функции. Она представлена произведениями *opus-музыки* (opus – оригинальное сочинение, зафиксированное в нотном тексте), называемой также композиторской, серьезной, классической, академической музыкой.

По условиям звучания музыка делится на *преподносимую и обиходную*. Преподносимая музыка предполагает слушание в специальной обстановке (в публичном концерте, в музыкальном театре), при этом слушатели отделены от исполнителя. В эту категорию включается opus-музыка и (частично) развлекательная. Обиходная музыка предназначена для массового исполнения и слушания в определенных жизненных условиях, не предполагающих обязательного деления на исполнителя и слушателя. К ней относится ритуальная музыка, сопровождающая народные обряды, церковную службу, светские праздники и т. д. Сюда же примыкает музыка досуга, предназначенная для совместного пения или танцев.

По взаимодействию (синтезу) с литературой и другими видами искусств выделяют театральную и экранную (кино-) музыку, танцевальную

музыку, вокальную музыку со словами, программную музыку (инструментальные произведения, имеющие словесную, нередко поэтическую программу, конкретизирующую их содержание). Вне синтеза существуют «чистая» (без программы) инструментальная музыка и вокализы (пение без слов). Содержанием музыкального произведения является – отражение картины мира или создание вымышленных миров посредством музыкальных звуков. Музыкальный язык складывается как комплекс выразительных средств.

Тема 2. Выразительные средства музыки, их роль в возникновении музыкальных ассоциаций

Основой музыки является музыкальный звук. Свойства музыкального звука: высота определённая, длительность, громкость, тембр.

Музыку мы воспринимаем через ассоциации. Выразительные средства музыки: мелодия, гармония, фактура, ритм, динамика, тембр.

Мелодия. Организует звуки по высоте в их последовательности. Одно из важнейших (наряду с ритмом) выразительных средств. Слово «мелодия» может выступать как синоним слова «музыка». (Пушкин А. С. «Из наслаждений жизни Одной любви музыка уступает, / Но и любовь – мелодия»). Мелодию называют также музыкальной мыслью. Выразительность мелодии основывается на том, что ее аналогом вне музыкальных явлений является речь. Мелодия в музыке выполняет такую же роль, как речь в нашей повседневной жизни. Общее между мелодией и речью – *интонация.* В речи интонация несет, в основном, эмоциональную окраску, в музыке – и смысловую, и эмоциональную.

Гармония. Организует звуки по высоте (вертикали) в одновременности. Гармония организовывает звуки в созвучия. *Созвучия* делятся на *консонансы* (приятное звучание) и *диссонансы* (резкое звучание). Созвучия могут звучать *устойчиво и неустойчиво*. Эти качества являются колоссальным выразительным средством. Передают рост напряжения, спад напряжения, создают ощущение развития.

Фактура. Это музыкальная ткань, организующая звуки и по горизонтали, и по вертикали. Типы фактур: монодия (мелодия без сопровождения), многоголосие (полифония – это одновременное звучание равноправных мелодий; гетерофония или подголосочный склад – это сочетание мелодии с ее же вариантами в других голосах), мелодия с аккомпанементом (гомофонная фактура), аккордовая и аккордовая фигурация.

Ритм – это организация звуков во времени. Звуки имеют разную длительность. Звуки имеют акцентность (акцентные и безакцентные). Функции ритма: а) ритм упорядочивает музыкальное время, делит его на соразмерные участки от акцента до акцента. Участок от акцента до акцента – такт. Это метрическая функция ритма (называется «метр»); б) ритм передает движение вперед, создает ощущение жизни, неповторимости, потому что на метрическую сетку накладываются звуки разной длительности. Через ритм музыка связана с другими видами искусств (поэзия, танец). Ассоциативное поле ритма очень широко. Может ассоциироваться с биением сердца, ритмом шага. Напоминает об отсчете времени. Через ритм музыка связана с другими видами искусства, прежде всего, с поэзией и танцем.

Динамика – организация звуков по громкости. Форте - громко, пиано – тихо. Крещендо – уменьшение динамики, напряжения и диминуэндо - увеличение.

Тембр – окраска звука. Для описания тембра чаще всего используются зрительные или осязательные, иногда вкусовые ассоциации.

Тембровая драматургия – выстраивание тембров в определённом порядке. Принципы тембровой драматургии, с помощью которых осуществляется динамическое нарастание (на примере «Болеро» Равеля): а) повышение относительной высоты звука при сохранении ее абсолютной высоты; б) усиление выразительности тембра; в) увеличение кол-ва инструментов; г) усиление громкости.

Тема 3. Музыкант-исполнитель. Певческие голоса. Музыкальные инструменты

Основные певческие голоса: женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто), мужские (тенор, баритон, бас). *Партии (голоса) в хоре:* женские (сопрано, альт), мужские (тенор, бас).

Состав симфонического оркестра: 4 основные группы (порядок по высоте сверху вниз): 1) струнные (скрипка, альт, виолончель, контрабас), 2) деревянные духовые (флейта, гобой, кларнет, фагот), 3) медные духовые (труба, валторна, тромбон, туба), 4) ударные (литавры, большой барабан, малый барабан, тарелки, треугольник).

Тема 4. Музыкальные жанры

Музыкальные жанры – исторически сложившиеся роды и виды музыкальных произведений, объединенных общностью содержания, формы, условий (места) исполнения и состава исполнителей.

В музыкальной науке сложились различные классификации жанров композиторского творчества[1]. Они зависят от того, какой из обуславливающих жанр факторов рассматривается в качестве основного. *По составу исполнителей* жанры делятся на инструментальные и вокальные (в том числе вокально-инструментальные). В свою очередь в каждой группе можно выделить сольные, ансамблевые, оркестровые/хоровые жанры. *По месту исполнения* жанры бывают камерные (для исполнения в небольших помещениях соло или ансамблем), концертные (для исполнения с концертной эстрады оркестром и/или хором), музыкально-театральные. Особняком стоят бытовые жанры (песня, танец, марш). Совокупное действие этих критериев по отношению к основным жанрам академической музыки представлено в Таблице 2.

---

1 Классификация жанров была разработано в европейском музыкознании по отношению, прежде всего, к *opus-музыке*. В *народной и культовой музыке* разделение на жанры определяется во многом внемузыкальными факторами (например, канонами богослужения) и не поддается точной классификации с точки зрения чисто музыкальных особенностей. Для *развлекательной музыки* более актуально понятие стиля. Традиционная *музыка внеевропейских стран* также не может быть адекватно описана через европейское понятие жанра. См. Список дополнительной литературы.

Таблица 2

	Вокальные жанры	*Инструментальные жанры*	
	Песня	Танец Марш	*Бытовые жанры*
Сольные жанры	Романс	Инструментальная пьеса Соната	*Камерные жанры*
Ансамблевые жанры	Вокальные дуэты, трио, квартеты и т. д.	Инструментальные дуэты, трио, квартеты и т. д.	
Хоровые/ оркестровые жанры	Кантата Оратория	Инструментальный концерт Симфония Увертюра Симфоническая поэма (картина) Симфоническая сюита	*Концертные жанры*
	Опера Оперетта Мюзикл	Балет	*Музыкально-театральные жанры*

По форме жанры делятся на миниатюры (небольшие одночастные произведения – песни, романсы, пьесы), крупные одночастные произведения (увертюра, симфоническая поэма), циклы (произведения, состоящие из нескольких частей – соната, концерт, симфония, сюита).

По содержанию музыкальные произведения, как и литературные, бывают лирическими, драматическими и эпическими. Однако классификация музыкальных жанров по данному признаку наименее точна, т.к. в музыке качества повествовательности, выразительности, действенности порой трудно дифференцировать. Так, романс может выйти за рамки лирического жанра при наличии драматического развития. А драматическая симфония способна приобрести качество исповедального лирического высказывания.

Суммировав несколько критериев, можно дать следующие определения основным музыкальным жанрам:

Песня – наиболее распространенный жанр вокальной музыки, народной и профессиональной (авторской). Сольное или хоровое музыкально-

поэтическое произведение. Может быть предназначено для исполнения в быту, для камерного или концертного исполнения.

Романс – камерное вокальное произведение для голоса с инструментальным сопровождением. Лирическая миниатюра.

Кантата – концертный вокально-инструментальный жанр, произведение для хора, одного или нескольких певцов-солистов и оркестра. Включает в себя арии, речитативы, хоры.

Оратория – крупное вокально-инструментальное произведение для хора, певцов-солистов и оркестра. Включает в себя арии, речитативы, хоры. От кантаты отличается бóльшими размерами, от оперы – предназначенностью для концертного исполнения.

Опера – музыкально-театральный жанр, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки. Включает в себя арии (сольные формы с распевной мелодикой), речитативы (сольные формы с мелодикой, приближающейся к естественной речи), ансамбли, хоры. Открывается увертюрой (оркестровым вступлением), может содержать и другие инструментальные эпизоды (вступления к отдельным действиям, танцы)

Инструментальная пьеса – обобщающее название камерных, преимущественно сольных инструментальных миниатюр. Имеет десятки жанровых разновидностей и авторских обозначений (ноктюрн, экспромт, музыкальный момент, «песня без слов», «листок из альбома» и т. п.)

Соната – один из основных жанров камерной инструментальной музыки, произведение для солиста или небольшого ансамбля. Трехчастный (реже четырехчастный) цикл с быстрыми крайними частями.

Симфония – один из основных жанров концертной инструментальной музыки, произведение для симфонического оркестра. Цикл, как правило, из 4-х частей.

Концерт – произведение для одного, реже нескольких солирующих инструментов с симфоническим оркестром. Цикл из 3-х частей, контрастных по темпу (быстро, медленно, быстро). Встречаются также концерты для

одного инструмента (без оркестра), для оркестра (без выделения солистов), для голоса с оркестром, для хора a capella (без инструментального сопровождения).

Сюита – жанр инструментальной музыки, камерной и концертной. Произведение для инструмента-соло, ансамбля, оркестра. Цикл, состоящий из произвольного количества частей, обычно контрастных по темпу, ритму, характеру.

Симфоническая поэма – концертный жанр, крупное одночастное программное произведение для симфонического оркестра.

Струнный квартет – камерный инструментальный жанр, произведение для двух скрипок, альта и виолончели (цикл из 4-х частей).

Любая тема предполагает несколько уровней погружения в зависимости от возрастных особенностей и уровня подготовки аудитории. Однако изучение теории не должно подменять главную форму погружения – слушание музыки.

Выбор произведений для прослушивания осуществляется в соответствии с Перечнем, в котором отражено разделение рекомендуемых произведений по возрастным группам и по темам. Музыкальные произведения обязательно сопоставляются с произведениями литературы, изобразительного искусства, кино, относящимися к тому же тематическому блоку.

Занятия по направлению «Музыка» в рамках тематического блока предпочтительно проводить *после* погружения в тему на занятиях по литературе, изобразительному искусству, кино. Возможны варианты совмещений двух-трех направлений в одном занятии. Попутно обсуждаются вопросы: какими средствами тот или иной образ может быть раскрыта в музыке, особенно в музыке без слов? Что именно музыка привносит в воплощение образов героя/антигероя (богатыря, сказочного злодея, защитника Отечества, врага, романтической личности, Прекрасной дамы и т.д.), образов окружающего мира? При обсуждении могут быть использованы знания о выразительных средствах музыки, музыкальных жанрах, музыкальных стилях, полученные на уроках музыки в рамках школьной программы.

Варианты творческих заданий

1. Подбор иллюстраций к прослушанным произведениям.
2. Определение, какой из двух-трех прослушанных отрывков соответствует обсуждаемому герою/образу (эпическому, лирическому, фантастическому и т.п.)
3. Подбор музыки к картинам, фотографиям по теме занятия.
4. Подбор музыки к стихотворению или литературному отрывку по теме занятия.
5. Подбор музыки для характеристики персонажа.
6. Рассказ о самостоятельно прослушанном произведении
7. Создание слайд-шоу с музыкальным оформлением на заданную тему
8. Создание музыкально-литературной композиции на свободную тему
9. Музыкальное оформление видеофильма, снятого самостоятельно, переозвучивание сцены из профессионального документального, анимационного, игрового фильма

3. Цифровая культура. Перечни по направлению «Музыка» содержат наиболее известные произведения отечественного и мирового музыкального искусства, доступ к которым открыт на портале «Культура. РФ» и classic-online.ru. Рекомендуемый список следует расширить, включив музыкальные произведения местного и регионального значения.

Рекомендации эксперту-куратору

Промежуточный контроль за результатами «Культпохода» осуществляется через Культурный дневник (учитываются количественные показатели), за результатами посещения «Культурного клуба» – через выполнение творческих заданий (учитываются количественные и качественные показатели).

Итоговый контроль по направлению «Музыка» осуществляется в конце учебного года в форме слухового теста, что подразумевает узнавание на слух

пройденных музыкальных произведений. Слуховой тест представляет собой прослушивание 5-7 фрагментов музыкальных композиций, каждая из которых может быть 1) отдельной музыкальной миниатюрой: песней, романсом, инструментальной пьесой; 2) частью многочастного музыкального произведения: сонаты, симфонии, инструментального концерта, кантаты, оратории и т.п.; 3) фрагментом музыкально-сценического произведения: арией, ансамблем, хором из оперы, сценой из балета и т.п.

В ходе непродолжительного прослушивания (30-60 сек.) учащийся определяет автора произведения и его название (минимум). Более высокий уровень освоения подразумевает определение жанра, принадлежности к той или иной эпохе и национальной культуре, описание характера музыкального образа, его соотнесение со сходными образами в других видах искусства.

Желательно применять игровые формы контроля, соответствующие возрастным группам. *(Например, участник рум-квеста/компьютерной игры не может пройти дальше, пока не выберет из нескольких музыкальных композиций верную*).

3.3. ЛИТЕРАТУРА

1. Цель и задачи

Цель освоения культурных нормативов по направлению «Литература» - привитие любви к чтению, выработка хорошего литературного вкуса на примере лучших образцов классической и современной литературы, определение взаимосвязи литературы с другими видами искусств.

Задачи:

– познакомить учащихся с высшими достижениями творчества отечественных и зарубежных авторов, начиная с античности до нашего времени;

– сформировать представления об основных литературных жанрах и стилях;

– показать, что процесс создания литературных произведений неразрывно связан с историей развития общества.

– дать понятие художественного образа

– развить восприимчивость к интеллектуальным ценностям, художественный вкус

Особенностью освоения культурных нормативов по направлению «Литература» является возможность опереться на знания, получаемые учащимся на уроках в общеобразовательной школе. Активизация знаний, приобретенных на школьных уроках, во внеурочной деятельности позволит сформировать устойчивые компетенции в области литературной и общей культуры.

II. Форматы освоения комплекса теоретических и практических знаний и навыков

Методическое пособие содержит рекомендуемый перечень произведений искусства по направлению (См. Приложение 1, Раздел 3).

1. «Культпоход» в библиотеку, литературный музей или дом-музей писателя (поэта, драматурга) включает два обязательных элемента: рассказ

педагога, библиотекаря и/или экскурсовода музея о жизни и творчестве писателе, знакомство в музее с экспозицией о его творчестве.

Примерная тематика

1-4 классы

Теория. До посещения музея педагог знакомит с жизнью и творчеством писателя, давая ученикам задания для самостоятельной работы: 1) найти и прочитать одно произведение писателя; 2) подготовить интересные вопросы для экскурсовода (вариант – «Что бы я хотел спросить у писателя»); 3) выучить отрывок из произведения писателя для конкурса чтецов.

Посещение музея. В музее проводится экскурсия и конкурс чтецов и награждение победителей.

5-8 классы

Теория. До посещения музея педагог знакомит с жизнью и творчеством писателя, давая ученикам задания для самостоятельной работы: 1) найти и прочитать одно-два произведения писателя; 2) оценить творчество писателя в историческом аспекте; 3) найти документальные фильмы о писателе; 4) найти художественные (в т.ч. мультипликационные) фильмы по произведениям писателя; 5) найти песни по произведениям автора; 6) подготовить интересные вопросы для экскурсовода (вариант – «Что бы я хотел спросить у писателя»); 7) выучить отрывок из произведения писателя для конкурса чтецов.

Посещение музея (один музей за одно посещение). В музее проводится экскурсия и проведение конкурса чтецов с награждением победителей.

9-11 классы

Теория. До посещения музея педагог знакомит с жизнью и творчеством писателя, давая ученикам задания для самостоятельной работы: 1) найти и прочитать одно-два произведения писателя; 2) оценить творчество писателя в историческом аспекте; 3) найти документальные фильмы о писателе; 4) найти художественные (в т.ч. мультипликационные) фильмы по произведениям писателя; 5) найти песни по произведениям автора; 6) найти интервью с писателем или о нем; 7) составить литературный круг писателя (историческая

эпоха); 8) подготовить интересные вопросы для экскурсовода (вариант – «Что бы я хотел спросить у писателя»); 9) написать эссе о творчестве писателя для конкурса.

Посещение музея (один музей за одно посещение). В музее проводится экскурсия и награждение победителей конкурса эссе о писателе

2. «Культурный клуб» предполагает два формата: мероприятия в учреждениях культуры и самостоятельное творчество.

1-4 классы

1. Рассказ педагога о писателе (поэте) и его произведениях (чем они интересны, на что обратить внимание при чтении).

2. Варианты мероприятий: 1) чтение книги автора по ролям; 2) театральные постановки по литературным произведениям; 3) конкурсы чтецов (стихи и проза); 4) встреча с писателями, художниками, издателями; конкурс рисунков/поделок на тему произведений; лекции (возможно в форме игр, квестов) по истории книгопечатания, письменности;5) игры по литературным произведениям (шарады, викторины, костюмированные вечера с книжными героями). Например, игра-викторина по сказке Пушкина («Ловим золотую рыбку»), где каждый может попробовать себя в роли деда и старухи, объясняя при этом архаизмы. (тест на знание устаревших слов и поговорок, ведь выражение «Остаться у разбитого корыта» в обиход ввел именно Пушкин); литературный квест по произведению «Алиса в стране чудес», в конце квеста состоится суд над Валетом, в котором принимают участие сами дети (знание текста и умение логически мыслить); 6) школьный радиотеатр с возможностью трансляций на переменах отрывков из произведений (читают дети); 7) радиотрансляций отрывков из произведений (рекламный ролик книги).

Варианты самостоятельного творчества: рисование (лепка, поделки) на тему произведений.

5-8 классы

1. Рассказ педагога о писателе (поэте) и его произведениях (чем они интересны, на что обратить внимание при чтении).

2. Варианты мероприятий: 1) чтение книги автора по ролям; 2) театральные постановки по литературным произведениям автора; 3) конкурсы чтецов (стихи и проза); 4) встреча с писателями, художниками, издателями; 5) конкурс рисунков/поделок на тему произведений; 6) лекции (возможно в форме игр, квестов) по истории книгопечатания, письменности; 7) игры по литературным произведениям (шарады, викторины, костюмированные вечера с книжными героями); 8) школьный радиотеатр с возможностью трансляций на переменах отрывков из произведений (читают дети); 9) радиотрансляций отрывков из произведений (рекламный ролик книги); 10) выпуск литературных газет и журналов; 11) литературные тематические вечера, литературные гостиные. Например, тематический вечер «Время собирать камни» - найти как можно больше отрывков из мировой и отечественной прозы и поэзии, в которых упоминаются драгоценные и полудрагоценные камни. Усложнить задачу второй части поиска – найти только такие отрывки, где камни используются, как метафоры, сравнения и прочее для описаний человека (глаза сверкали, как агаты), пейзажа (я царство мое убираю в алмазы, жемчуг, серебро), предмета (вина расплавленный рубин; вся комната янтарным светом…); 12) организация фан-клубов писателя или его персонажей;

Варианты самостоятельного творчества: 1) рисование (лепка, поделки) на тему произведений; 2) подбор школьником материала и оформление литературного календаря; 3) создание литературной карты местности («Гений места», П.Вайль, «Уроки чтения», А.Генис). Если нет реальных писателей и поэтов – найти литературных персонажей (от былинно-фольклорных до авторских).

9-11 классы

1. Рассказ педагога о писателе (поэте) и его произведениях (чем они интересны, на что обратить внимание при чтении).

2. Варианты мероприятий: 1) литературно-музыкальные флэш-мобы на улицах, парках (например, по стихам Маяковского), в клубах перед началом кинопоказов литературных экранизаций; 2) театральные постановки по литературным произведениям автора; 3) конкурсы чтецов (стихи и проза); 4) встреча с писателями, художниками, издателями; 5) лекции (возможно в форме игр, квестов) по истории книгопечатания, письменности; 6) игры по литературным произведениям (шарады, викторины, костюмированные вечера с книжными героями); 7) школьный радиотеатр с возможностью трансляций на переменах отрывков из произведений (читают дети); 8) радиотрансляций отрывков из произведений (рекламный ролик книги); 9) выпуск литературных газет и журналов; 10) литературные тематические вечера, литературные гостиные. Например, тематический вечер «Время собирать камни» - найти как можно больше отрывков из мировой и отечественной прозы и поэзии, в которых упоминаются драгоценные и полудрагоценные камни. Усложнить задачу второй части поиска – найти только такие отрывки, где камни используются, как метафоры, сравнения и прочее для описаний человека (глаза сверкали, как агаты), пейзажа (я царство мое убираю в алмазы, жемчуг, серебро), предмета (вина расплавленный рубин; вся комната янтарным светом…); 11) литературно-музыкальные вечера (костюмированные балы) с героями книг; 12) организация фан-клубов писателя или его персонажей; 13) доклад или реферат на тему сквозного сюжета в литературе (история Ромео и Джульетты от Овидия до Ростана и т.п.); 14) доклад или реферат на тему зарождения и становление литературных жанров (например, развитие детектива, баллады и т.п.).

Варианты самостоятельного творчества: 1) подбор школьником материала и оформление литературного календаря; 2) создание литературной карты местности («Гений места», П. Вайль, «Уроки чтения», А. Генис). Если нет реальных писателей и поэтов – найти литературных персонажей (от былинно-фольклорных до авторских).

3. Цифровая культура должна быть подспорьем, но ни в коем случае не заменой чтения полиграфической книги, особенно в младших классах.

Цель данного проекта - именно отвлечь школьника от компьютера и показать ему все многообразие окружающего мира. Поэтому знакомство с литературой через интернет целесообразно по следующим направлениям:

- использование информационного портала РГДБ «Библиогид» (знакомство с книгами, писателями, календарь памятных дат и др.).
- просмотр записей на телеканале «Культура» встреч с писателями;
- просмотр литературных экранизаций на телеканале «Культура»;
- создание литературных Интернет клубов-блогов – для группы 9-11 класс;
- просмотр телемостов авторов с издательствами (например, изд-ва «Самокат»).

Рекомендации эксперту-куратору

1. Каждый школьник должен вести культурный дневник по теме «Литература».

1-4 классы

а) страница «Мой дневник чтения»: записать пословицы, поговорки; записать названия, автора, переводчика и художника книги, год издания («Делаем паспорт книги»);

б) страница «Оценка книги»: понравилась (не понравилась) книга; главные герои;

в) страница «Рисунки на тему книги» (по желанию);

г) страница «Участие»: записывать посещение культпоходов и культурных клубов; выполненные творческие задания; участие в мероприятиях (зритель, участник).

5-8 классы

а) страница «Мой дневник чтения»: записать пословицы, поговорки; записать названия, автора, переводчика и художника книги, год издания («паспорт книги»);

б) страница «Оценка книги»: понравилась (не понравилась) книга; главные герои;

в) страница «Рисунки на тему книги» (по желанию);

г) страница «Участие»: записывать посещение культпоходов и культурных клубов; выполненные творческие задания; участие в мероприятиях (зритель, участник).

д) страница «Аннотации»: написать краткие аннотации произведения.

9-11 классы

а) страница «Мой дневник чтения»: записать названия, автора, переводчиков и художников разных изданий произведения, год первого издания («паспорт произведения»), например, разные переводы «Гамлет», «Слово о полку Игореве»;

б) страница «Оценка книги»: понравилась (не понравилась) книга; главные и второстепенные герои; сравнительный анализ разных изданий произведения.

в) страница «Рисунки на тему книги» (по желанию);

г) страница «Участие»: записывать посещение культпоходов и культурных клубов; выполненные творческие задания; участие в мероприятиях (зритель, участник).

д) страница «Аннотации»: краткие аннотации произведения.

2. Рекомендуется изучать творчество местных литературных деятелей.

3. Рекомендуется обращать внимание на возраст читателя, указанный в книге.

4. Рекомендуется уделять больше внимания обсуждению книг, чем проверке знаний посредством тестов.

3.4. АРХИТЕКТУРА

I. Цель и задачи

Цель: познакомить школьников с основными вехами развития отечественной и мировой архитектуры, наиболее знаменитыми сооружениями, стилями и направлениями в архитектуре, сформировать понимание культурной ценности произведений архитектуры.

Задачи:

– сформировать эстетическое, пространственное восприятие, развивать навыки анализа, сравнения, выделения характерных признаков, обобщения при восприятии произведений архитектуры;

– развить творческую фантазию и навыки выполнения творческих заданий.

– воспитать любовь к своему городу, интерес к его архитектуре, сформировать бережное отношение к произведениям архитектуры, культурным ценностям в целом;

– сформировать чувство сопричастности и принадлежности к родной и мировой культуре.

II. Форматы освоения комплекса теоретических и практических знаний и навыков

Методическое пособие содержит рекомендуемый перечень произведений искусства по направлению (См. Приложение 1, Раздел 4).

1. «Культпоход» - обязательное посещение интересных с архитектурной точки зрения мест: исторического центра собственного города (краеведческого музея), интересных инженерно-архитектурных сооружений (например, плотины; каскадов прудов на территориях старых усадебных комплексов), мостов, здания городского вокзала, исторических мест в непосредственной близости к родному городу: старых монастырских, храмовых и усадебных комплексов, городской крепости, парка на территории города, поселения (тематика выездных мероприятий может быть расширена).

Примерная тематика

1-4 классы

- **«Мир архитектуры»** - знакомство с историческим центром города, интересными строениями, освоение основных понятий: «архитектура» (русского синонима «зодчество»), «архитектурный образ», «архитектурный стиль», а также знакомство с правилами поведения в музеях, статус которых часто имеют памятники архитектуры и на территории исторических комплексов, в исторических интерьерах, в (или у) промышленных зданий, инженерно-архитектурных сооружений. Приобретение навыка воспринимать произведения архитектуры, видеть признаки архитектурного стиля в фасадном декоре зданий, элементах украшения интерьеров.
- **«Этно»** - посещение этнографических и археологических музеев (музеев-заповедников) с целью ознакомления с архитектурой, культурой и традициями народов Российской Федерации.
- **«Все в сад!»** - экскурсия в городской парк (сквер, сад) или на территорию старинной усадьбы с рассказом об элементах того или иного садово-паркового стиля.

5-8 классы

- **«Функция — конструкция — форма»** - знакомство с основными составляющими архитектурного произведения при посещении интересных с архитектурной точки зрения мест: исторического центра города, интересных инженерно-архитектурных сооружений (например, плотины), мостов, здания городского вокзала, исторических мест в непосредственной близости к родному городу: старых монастырских, храмовых и усадебных комплексов, городской крепости, парка на территории города и т.д. Школьники узнают, что архитектурные сооружения создают, руководствуясь не только их функциональным назначением, но и стремлением создать выразительный архитектурный образ.

Школьникам также предлагается подумать, зачем нужна, например, колонна или почему возведение купола иногда предпочитали созданию плоской крыши здания.

- **«Как зарождался и рос наш город»** - культпоход в исторический центр города, занятие по теме в краеведческом музее. Школьники знакомятся с понятием градостроительства как областью архитектуры и строительства, комплексно решающей функционально-практические (экономические, демографические, строительно-технические, санитарно-гигиенические) и эстетические (архитектурно-художественные) задачи, узнают, что в каждом городе есть главный архитектор и главный художник города, руководящие застройкой и оформлением города.

- **«Машина времени, стоп!»** - театрализованная экскурсия в историческое место, к памятнику архитектуры. Школьникам предлагается предварительно изучить историю возникновения замысла конкретного архитектурного сооружения, поиска заказчиком архитектора, трансформацию архитектурного замысла в процессе согласования проекта, замечания и пожелания заказчика, и наконец, нахождение удобной и возможной для реализации формы строения и разыграть этот исторический эпизод, распределив роли архитектора, заказчика, семейства заказчика, других сопутствующих исторических лиц. Занятие направлено на формирование чувства личной причастности к родной культуре.

- **«В архитектурном бюро»** («Мастерская архитектора») - встреча с архитектором на его рабочем месте - краткое освещение стадий подготовки, создания и реализации архитектурного проекта, направленное на понимание трудоёмкости процесса.

9-11 классы

- **Архитектура движения»** - посещение вокзала города. Школьники узнают, что вокзалы строили, руководствуясь не только их функциональным назначением, но и стремлением создать яркий и выразительный архитектурный образ, а также, что изучать историю строительства крупных

магистралей, например, Байкало-Амурской, можно через уникальную архитектуру вокзалов и посёлков, расположенных на ней. Тема может быть расширена Культпоходом к интересным мостам в городе, знакомством с понятиями «виадук» и «акведук».

•**«Знавал я дом: от старости стоял, казалось, он с трудом и ждал разрухи верной...»** - выезда (выход) на территории исторических мест, усадебных комплексов, нуждающихся в восстановлении, с целью популяризации и приведения в порядок объектов культурного архитектурного наследия, находящихся в непосредственной близости к населенному пункту или в черте города. Направлено на понимание необходимости бережного отношения к культурным и историческим ценностям и сопричастности родной культуре.

•**«Ночь в музее», «Ночь искусств»** - старшеклассники принимают участие во Всероссийских акциях.

Для всех возрастных категорий

- **«День музеев»** - школьники всех возрастных групп принимают участие во Всероссийской акции.
- **«Селфи в архитектурном контексте»** - конкурс фотографии в условиях Культпохода. Школьник делает фотографию рядом с интересным архитектурным объектом, выкладывает в соцсети с хештегом #культпоход. Победившим в конкурсе считается автор фотографии, набравшей наибольшее количество «лайков» за публикацию.

2. «Культурный клуб» предполагает:

1) лекции с показом репродукций произведений отечественной и мировой архитектуры;

2) обсуждение пройденных тем, участие школьников в викторинах, индивидуальное или коллективное выполнение творческих заданий с реализацией полученных знаний по темам занятий Культурного клуба.

Примерная тематика

1-4 классы

- **«Культуры «деревянные», культуры «каменные»...»** - школьники знакомятся с русским зодчеством, как культурой изначально деревянного строительства (поэтому так много деревянных архитектурных памятников утрачено), в отличии от «каменных» культур: культуры Египта, Междуречья, культуры аборигенной Америки. Цикл включает виртуальную экскурсию по памятникам деревянного зодчества на острове Кижи, а также виртуальные экскурсии с показом изображений архитектурных памятников древних культур (Египта, Междуречья, аборигенной Америки).

- **«Архитектура в мультипликации»** - просмотр мультфильмов, в которых воссозданы особенности архитектуры, возникшей в контексте различных культур («Халиф-аист» 1981г., «Золотая антилопа» 1954г., «Сказка о рыбаке и рыбке» 1950г. (к занятию Культурного клуба, знакомящего младших школьников с национальными особенностями архитектуры в рамках темы «Культуры «деревянные», культуры «каменные»...»

- **«Всякая изба своей крышей крыта»** - школьники рисуют квадрат-план избы и ищут место для пятой стены (в избе-пятистенке), исходя из соображений целесообразности и удобства проживания — одной из основных задач архитектуры и строительства. Аналогичное задание с поиском удобных мест на плане в виде квадрата для двух стен в избе-шестистенке. Затем ребята в виде аппликации могут собирать изображение избы, узнавая и запоминая при этом названия архитектурных элементов: фундамент (колоды или столбы), сруб, завалинка, конёк (князёк), кровля из тёса или дранки, слюдяное или затянутое бычьим пузырём окошко и т. д. Школьники также знакомятся с понятиями «изба чёрная» и «изба белая», изба «брусом», изба «кошелем», изба «гоголем» (или «сапогом»). Занятие наплавлено на формирование чувства личной причастности к родной культуре.

- **«Архитектура на шахматной доске»** - на шахматной доске тоже есть четыре архитектурных строения – четыре башни (туры). Школьники знакомятся с историей появления шахмат, историей закрепления названий за

каждой из фигур и, в частности фигуры туры, за которой закрепилось французское название, в переводе означающее «башня», прототипом которой были настоящие передвижные башни, в которых находились воины и вели сражение с высотной точки.

- **«Взгляд из дома. История»** - занятие посвящено садово-парковым стилям. Школьники знакомятся по историческим примерам с французским регулярным парковым стилем, английским пейзажным стилем, восточным садом и т.д.

5-8 классы

- **«Лицо города»** - знакомство с мировыми архитектурными достопримечательностями и их функциональным назначением.
- **«Архитектурные стили»** - знакомство школьников с архитектурными стилями, развитие навыков различия архитектурных стилей по принципу: «чего-то мало, а чего-то - много» (например, в романском стиле у строений поверхности стены – много, а окон – мало; и, наоборот, в готическом стиле у строений поверхности стены – мало, а окон – много).
- **«Жемчужины архитектуры»** –занятие по архитектуре городов Золотого кольца.
- **«Где эта улица, где этот дом?»** - игра-викторина: по изображению школьники угадывают, какое здание изображено и где оно находится.
- **«Эклектика!»** - творческое занятие по ознакомлению с архитектурными стилями: школьники рисуют на бумаге части фасадов зданий в различных архитектурных стилях (по примерам – изображениям памятников архитектуры), вырезают индивидуальные рисунки и произвольно составляют из них изображение фасада единого здания. Направлено на закрепление представлений об архитектурных стилях и знакомство с понятием эклектики (соединения элементов разнородных стилей) в архитектуре.
- **«Создаем улицу»** - творческое занятие по ознакомлению с архитектурными стилями: школьники рисуют на бумаге сомасштабные фасады зданий в одном из архитектурных стилей (по примерам –

изображениям строений, принадлежащим к одному архитектурному стилю) и формируют из изображений улицу, представляют как протекала жизнь на такой улице, кто мог там жить и т.д.

- **«Я – историк архитектуры»** - школьникам предлагается по опубликованным материалам (или в краеведческом музее) изучить историю того или иного памятника архитектуры местного или регионального значения и представить своё исследование на культурном клубе. Направлено на расширение кругозора и знаний по истории родного края.

9-11 классы

- **«Мастер, я тебя знаю!»** - знакомство с творчеством известных архитекторов, рекомендуется включить в цикл занятий освещение творчества авторов памятников архитектуры местного и регионального значения.

- **«Архитектура – тоже летопись мира...»** - освещение отечественных и мировых архитектурных достопримечательностей различных эпох в контексте сопутствовавших их возведению исторических событий. В программу по этой теме рекомендуется включить знакомство с памятниками архитектуры местного и регионального значения.

- **«Спасённые дома»** - защита и маскировка памятников архитектуры во время Второй мировой войны: фальш-кварталы на крышах зданий, имеющих культурную и стратегическую значимость.

- **«Взгляд из дома. Современность»** - современные тенденции в садово-парковом искусстве с видеопрезентацией о необычных садах (например, о «Скульптурном саде Бруно Торфса» в Австралии, «Затерянных садах Хелиган» (Великобритания), «Парке Франциско Альварадо» в Коста-Рике, «Кёкенхофе или Саде Европы» в Нидерландах). По результатам Культурного клуба школьники могут выполнить творческое задание по созданию инсталляции в школьном дворе или саду, процитировав и расширив известную дизайнерскую идею (например, установка в саду дождевых зонтиков, производящих впечатление необычной садовой растительности) или предложив новаторскую.

3. Цифровая культура. Перечни по направлению «Архитектура» содержат наиболее известные произведения отечественной и мировой архитектуры, доступ к изучению которых, открыт на портале «Культура. РФ». Рекомендуемый список следует расширить, включив архитектурные памятники и объекты местного и регионального значения.

Интернет-ресурсы по теме:

- https://bangbangeducation.ru/course/100-years-of-design
- http://architime.ru/video.htm
- https://архитекторы.рф

Рекомендации эксперту-куратору

1. Каждый ученик должен вести Культурный дневник, отмечая посещение культпоходов (архитектурных памятников, экскурсий) и культурных клубов, выполненные творческие задания и участие в конкурсах.

2. Для оценки качества творческих заданий рекомендуется использовать трехступенчатую систему оценки: оценка педагогом культурного клуба, при положительной рекомендации педагога - привлекать на рецензию работы экспертов регионального уровня, при положительной рекомендации регионального эксперта - привлекать на рецензию работы экспертов федерального уровня.

3. Творческие задания могут выполняться не только индивидуально, но и коллективно группой школьников. Задача педагога – организовать группу и определить вклад каждого из ее участников.

4. Обязательно участие профильных специалистов (искусствоведов, архитекторов, археологов) при проведении культпоходов.

5. Рекомендуется привлекать профильных специалистов о архитектуре для проведения мастер-классов во время занятий культурного клуба.

6. Рекомендуется поощрять школьников к составлению «Культурной карты региона» нанося на нее информацию об архитектурных

достопримечательностях, специализированных музеях и археологических раскопках.

7. Рекомендуется соблюдать систематический подход при изложении материала, выстраивая его в хронологической последовательности в соответствии с культурными периодами.

8. Рекомендуется уделять больше внимания обсуждению пройденного материала, а также непосредственному созерцанию и изучению памятников архитектуры, чем проверке знаний посредством тестов.

9. Рекомендуется использование социальных сетей в реализации блоков «Культпоход» и «Культурный клуб».

3.5. КИНЕМАТОГРАФ

I. Цели и задачи

Целью программы является формирование у школьников представления о месте кино в российской и мировой культуре, базовой эрудиции в области кинематографии.

Задачи:

- формирование базовых знаний о кинофильмах и деятелях кино;
- развитие навыков анализа кинопроизведений;
- освоение основных вех истории кино, методов создания фильмов;
- развитие эрудиции на основе просмотра рекомендованных кинопроизведений и посещения в своем регионе организаций, связанных с индустрией кино или телевидения;
- развитие творческих способностей на основе самостоятельного создания кинофильмов и телепередач под контролем специалиста;
- формирование у школьников кругозора, цитатного поля.

Для каждой возрастной группы подобран свой список фильмов, с соответствующим возрастным рейтингом. Для каждого возраста предусмотрена своя система оценки знаний от простого узнавания

кинопроизведений в младших классах до умения их анализировать и сравнивать с иными произведениями в старших классах.

Предполагается, что за 1 учебный год ученик 1 раз участвует в культпоходе, имеет возможность не реже 1 раза в месяц посещать культурный клуб (максимум – 1 раз в неделю), имеет постоянный доступ к базе фильмов для самостоятельного просмотра.

II. Форматы освоения комплекса теоретических и практических знаний и навыков

Методическое пособие содержит список организаций кинематографии, рекомендуемых для посещения (См. Приложение 2, Раздел 2), и рекомендуемый перечень произведений искусства по направлению (См. Приложение 1, Раздел 5).

1. «Культпоход» предполагает обязательное посещение учреждений культуры в регионе: киностудий, телестудий, мест, связанных с фильмами, киноиндустрией, деятелями кино и телевидения. Периодичность культпохода по теме кино – 1 раз в год.

Примерная тематика

«Культпоход» включает три обязательных элемента: 1) рассказ педагога о кинематографе, 2) общение с практиком, 3) просмотр фильма.

1-4 классы

1.*Теория* - до посещения «площадки» (например, во время пути) педагог рассказывает вводную часть (каждый год - одна тема):

- знакомство с видами кино (игровое, документальное, анимационное, к/м, п/м, телефильм/сериал, телепередача);
- знакомство с историей и технологиями кино (когда появилось кино, кто его изобрел, самый первый фильм в истории, черно-белое и цветное кино, немое и звуковое кино, 2D и 3D кино);
- знакомство с киноязыком (что такое монтаж (эффект Кулешова), фильм состоит из истории, изображения и звука, герои-антигерои).

2. *Посещение внешней площадки* (одна площадка за одно посещение, выбор площадки зависит от инфраструктуры региона). На площадке школьников встречает работник-эксперт, рассказывающий о том, что и как происходит, чем он сейчас занимается, отвечающий на вопросы школьников:

- посещение местной кино- или телестудии;
- посещение кинофестиваля / киновыставки / киномузея / известного места съемок (по следам героев фильма);
- встреча со звездой (актер/продюсер/автор известного и популярного в этой возрастной группе фильма).

3. *Фильм.* Просмотр фильма как уникального события (фильм выбирается из списка рекомендованных, либо фильм в репертуаре подходящий по возрастной группе и тематике занятия, событийный фильм к исторической дате и т.п.).

5-8 классы

1. *Теория* - до посещения «площадки» (например, во время пути) педагог рассказывает вводную часть (каждый год - одна тема):

- знакомство с технологией кино (какие процессы происходят в подготовительном периоде, на съемках и в постпродакшн);
- знакомство с профессиями в кино (сценарист, режиссер, художник, оператор, композитор и звукорежиссер, актер);
- знакомство с историей кино и звездами (история российского и советского кино от немого до современного, история кино в регионе);
- знакомство с киноязыком (как сценарий превращается в постановку, как режиссер работает с актером и с другими авторами фильма, герои-антигерои).

2. *Посещение внешней площадки (*одна площадка за одно посещение, выбор площадки зависит от инфраструктуры региона). На площадке школьников встречает работник-эксперт, рассказывающий о том, что здесь и как происходит, чем он сейчас занимается, отвечающий на вопросы школьников:

- посещение местной кино- или телестудии;
- посещение кинофестиваля / киновыставки / киномузея / известного места съемок (по следам героев фильма);
- встреча со «звездой» (актер/продюсер/автор известного и популярного в этой возрастной группе фильма).

3. *Фильм.* Просмотр фильма как уникального события (фильм выбирается из списка рекомендованных, либо фильм в репертуаре подходящий по возрастной группе и тематике занятия, событийный фильм к исторической дате и т.п.).

9-11 классы

1. *Теория* - до посещения «площадки» (например, во время пути) педагог рассказывает вводную часть (каждый год - одна тема):
- знакомство с историей кино и звездами (история мирового кино от немого до современного);
- знакомство с киноязыком (язык монтажа: крупный, средний, общий план, панорама, ручная камера, мизансцена, ритм, композиция, герои-антигерои).

2. *Посещение внешней площадки* (одна площадка за одно посещение, выбор площадки зависит от инфраструктуры региона). На площадке школьников ее работник-эксперт, рассказывающий о том, что здесь и как происходит, чем он сейчас занимается, отвечающий на вопросы школьников:
- посещение местной кино- или телестудии;
- посещение кинофестиваля / киновыставки / киномузея / известного места съемок (по следам героев фильма);
- встреча со звездой (актер/продюсер/автор известного и популярного в этой возрастной группе фильма);
- *Фильм* (просмотр на площадке, в кинотеатре или ДК в зависимости от инфраструктуры в регионе): Просмотр фильма как уникального события (фильм выбирается из списка рекомендованных, либо фильм в репертуаре

подходящий по возрастной группе и тематике занятия, событийный фильм к исторической дате и т.п.).

2. «Культурный клуб» предполагает регулярные занятия с педагогом на территории, выделенной под клуб. Периодичность работы клуба – до 1 раза в неделю, в зависимости от инфраструктуры населенного пункта.

Примерная тематика

Культурный клуб предлагает два формата: просмотры с обязательным обсуждением фильмов, самостоятельное творчество.

1-4 классы

Вариант с просмотром:

1. Рассказ педагога про фильм (что вы сейчас увидите, чем этот фильм интересен и известен, на что обратить внимание при просмотре).
2. Просмотр фильма.
3. Обсуждение фильма (кто герой-антигерой, героиня-антигероиня, о чем сюжет).

Вариант самостоятельного творчества:

1. Съемка собственного фильма.
2. Показ фильма родителям.

5-8 классы

Вариант с просмотром:

1. Рассказ педагога про фильм (что вы сейчас увидите, чем этот фильм интересен и известен, на что обратить внимание при просмотре).
2. Просмотр фильма.
3. Обсуждение фильма (кто герой-антигерой, героиня-антигероиня, о чем сюжет, конфликт в фильме, как были сняты уникальные сцены, жанр, идея).

Варианты самостоятельного творчества:

1. Съемка собственного фильма.
2. Исследование истории фильма.

3. Исследование персонажа - написать его биографию, сравнить с персонажами похожих фильмов.

9-11 классы

Вариант с просмотром:

1. Рассказ специалиста про фильм (что вы сейчас увидите, чем этот фильм интересен и известен, на что обратить внимание при просмотре).

2. Просмотр фильма.

3. Обсуждение фильма (кто герой-антигерой, героиня-антигероиня, о чем сюжет, конфликт в фильме, как были сняты уникальные сцены, жанр, идея, как фильм соотносится с другими фильмами своей эпохи и с самой эпохой).

Варианты самостоятельного творчества:

1. Съемка собственного фильма.

2. Исследование истории фильма и его авторов.

3. Исследование персонажа - сравнить героя просмотренного классического фильма с героем современного кино, с похожими образами в других видах искусств.

Принцип создания собственного фильма

Собственный фильм делается в любом кино- или телеформате (игровой, документальный, анимационный фильм, телепередача, телешоу) группой участников клуба под руководством педагога. В процессе съемки изучаются основы профессий, технологии производства, также обязательно интегрируются и обсуждаются темы и архетипы из методологии культурного норматива. Фильм показывается на очередном занятии клуба. Фильм учитываться при сдаче культурного норматива.

Принцип исследования

Исследование делается индивидуально или группой участников клуба в формате презентации. Педагог назначает тему исследования, с расчетом, что в открытых информационных источниках можно найти нужную информацию по частям, но нельзя найти готовый доклад. Исследование представляется на

очередном занятии клуба. Исследование может быть переработано в эссе и учитываться при сдаче культурного норматива.

3. «Цифровая культура» предполагает самостоятельный просмотр фильмов и контроль знаний посредством специальных ресурсов в сети Интернет. Зависит от обеспеченности населенного пункта и домохозяйств широкополосным доступом к Интернет. В ряде случаев может рассматриваться возможность организации доступа к контенту на носителях.

Перечни рекомендованных фильмов содержат наиболее известные произведения отечественного и мирового кинематографа, доступ к которым открыт на портале «Культура. РФ» и YouTube.com. Рекомендуемый список рекомендуется расширить, включив, при наличии, кинопроизведения регионального значения.

Рекомендации эксперту-куратору

- Для оценки качества творческих заданий (фильмы и эссе) рекомендуется использовать трехступенчатую систему оценки: оценка педагогом культурного клуба, при положительной рекомендации педагога - привлекать на рецензию работы экспертов регионального уровня, при положительной рекомендации регионального эксперта - привлекать на рецензию работы экспертов федерального уровня.
- Творческие задания могут выполняться не только индивидуально, но и коллективно группой школьников. Задача педагога – организовать группу и определить вклад каждого из ее участников.
- Рекомендуется участие профильных специалистов при проведении культпоходов.
- Рекомендуется привлекать профильных специалистов для проведения мастер-классов во время занятий культурного клуба. Необходимо поощрять школьников сравнивать фильмы из списка рекомендованных с фильмами, которые они смотрят по собственному выбору.

- Рекомендуется соблюдать возрастной рейтинг фильмов, предлагаемых для просмотра школьниками.
- Рекомендуется уделять больше внимания обсуждению фильмов, чем проверке знаний посредством тестов.
- Для оценки уровня развития компетенций рекомендуется учитывать показатели компетенций:
    - знание рекомендованных фильмов,
    - знание принципов создания фильмов,
    - знание организаций кинематографии в своем регионе,
    - знание деятелей,
    - способность определить авторов фильма, актеров,
    - способность определить жанр, идею/тему, конфликты, архетипы,
    - способность проанализировать фильм и сравнить его с другими произведениями искусства,
    - понимание места кинематографа в сфере искусства,
    - способность к самостоятельному творчеству.

3.6. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

I. Цель и задачи

Цель данной программы по направлению «Театральное искусство» – дать школьникам базовое представление о театре как виде искусства и его роли в культурном пространстве Российской Федерации.

Задачи:

– ознакомление через погружение в театральные практики;

– усвоение базовых знаний по истории и устройству театра;

– выработка понимания места театра в социокультурной жизни общества на примере своего региона.

Не смотря на то, что главным образом данная программа рассчитана на воспитание подготовленного и культурного зрителя, она содержит также

элементы предпрофессионального ориентирования: кому-то будет интересно составлять «Визитки театров», «Карточки спектаклей», «Театральную карту России» и заниматься структурирующей деятельностью, кто-то, более склонный к освоению художественных ремесленных навыков, сможет реализоваться в изготовлении арт-объектов, кто-то проявит себя в исполнительском искусстве или написании текстов – данная программа позволяет вовлечь всех детей, независимо от их способностей.

В процессе прохождения программы учеников ждет знакомство с классическими и современными постановками разных видов театра, прохождение лекционного курса, который даст представление о театре как синтезе искусств, его взаимосвязях с музыкой, литературой, живописью, декоративно-прикладным творчеством. Основной акцент обучения делается на понимании универсальности образов и сюжетов мирового искусства, на общности развития направлений искусств в контексте эпох. Практикумы и творческие задания предоставят возможность испытать себя, исследовать свои способности, понять качества своей личности, и, как следствие, обогатят эмоциональный опыт учащихся, приобщат к коллективной работе. Все перечисленные направления программы работают на главную цель: помочь ученику найти у себя и сформировать потребность в потреблении таких благ как искусство – и театр, в частности, получить успешный опыт в удовлетворении этих потребностей, найти место для этого опыта в своей повседневной жизни.

Все три возрастные категории (1-4 классы; 5-8 классы; 9-11 классы) проходят единый курс с индивидуализацией по объему знаний, их интерпретацией с учетом возрастных особенностей, количеству просмотренного материала, сложности (глубине проработки) заданий.

II. Форматы освоения комплекса теоретических и практических знаний и навыков

Методическое пособие содержит список театров, рекомендуемых для посещения (См. Приложение 2, Раздел 6), и рекомендуемый перечень произведений искусства по направлению (См. Приложение 1, Раздел 6).

1. «Культпоход» (1-2 раза в месяц, по необходимости одна тема может обсуждаться несколько встреч).

Примерная тематика

- Посещение спектакля одного из театров данного региона РФ. Посещение сопровождается рассказом эксперта-куратора о театре, об этикете посещения театра, о том, что такое быть зрителем.
- **«За кулисами театра»** – вводная экскурсия по театру, знакомство с людьми театра, их обязанностями, машинерией сцены и художественно-постановочными цехами. Возможно присутствие учащихся за кулисами во время спектакля, наблюдение как «ведут» спектакль разные службы. Задача эксперта-куратора показать, что спектакль, который видят зрители – заслуга многих специалистов и их скоординированных действий.

Рекомендации по возрастным категориям:

1-4 класс – театр кукол;

5-8 класс – драматический театр или ТЮЗ;

9-11 класс – драматический театр или театр оперы и балета.

Окончательное решение по выбору театра и спектакля делается с учетом регионального компонента, специфики театра.

- **«Театральные ремесла»** – знакомство с художниками театра (по изготовлению кукол, костюмов, декораций и иного художественного оформления спектаклей) в зависимости от регионального компонента и наличия данных специалистов. Совместная разработка и изготовление эмблемы театрального клуба (возможна реализация в виде эскиза логотипа, нашивки, значка, галстука или ленты и др.). При отсутствии в регионе соответствующего требованиям театра рекомендуется провести on-line экскурсию по любому театру России (по договоренности).

- **«Оживи персонаж»** – чем литературный персонаж книги отличается от образа на сцене? Читка-разбор прозаического произведения экспертом-куратором, возможно – актерами театра, итоговое задание: написать вымышленный монолог своего героя. Рекомендации по возрастным категориям:

1-4 класс А.П. Чехов «Каштанка»

5-8 класс В. Драгунский «Денискины рассказы»

9-11 класс В. Войнович «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина».

- **«Читаем со сцены»** – исполняется вымышленный монолог героя (длит. 3-5 минут) и авторский текст (отрывок) из прозаического произведения, содержащий подробное описание этого же персонажа. Чтение монологов сопровождается последующим разбором экспертом и обсуждением учащимися.

- **«Своими словами. Как описать спектакль»** – конкурс на лучший анонс/новость/рецензию/интернет-отзыв о спектакле (по итогам любого просмотренного спектакля). Формат текста выбирается исходя из возрастной группы учащихся, рекомендации по группам:

1-4 класс - интернет -отзыв (пост в соцсетях);

5-8 класс – анонс;

9-11 класс- новость или рецензия;

- **«Тараратумбия!»** – акция с вовлечением зрителя, возможные варианты исходя из специфики регионального театра и города: красочное уличное шествие или флешмоб, посвященный театру, акция в фойе перед началом спектакля, анкетирование театрального зрителя перед спектаклем и проведение соцопроса на улицах города *(опросник прилагается)*. Основная цель данного мероприятия – придумать и реализовать яркую акцию для привлечения внимания жителей города к театру; формат мероприятия выбирается исходя из возможностей города, вида театра и возрастной группы учащихся.

Форматы, рекомендованные по возрастным категориям:

1-4 класс – акция для зрителя в фойе перед началом спектакля;

5-8 класс – красочное уличное шествие или флешмоб, посвященный театру;

9-11 класс – анкетирование театрального зрителя перед спектаклем и проведение соцопроса на улицах города, анкетирование актеров театра.

2. «Культурный клуб» (встречи 1-2 раза в месяц, по необходимости одна тема может обсуждаться несколько встреч).

Приблизительная тематика

- **«Театр – дом для всех искусств, или Из каких видов искусств состоит театр?»** - Какие виды искусств существуют? Каков результат творческой деятельности в каждом виде искусства (текст, изображение, музыкальное произведение, спектакль и т.д.)? Что такое синтез искусств?
- **«Какие театры бывают?»** – виды театров: драматический, музыкальный, оперы и балета, театр кукол и др. Что такое «язык» спектакля? На каком «языке» с нами говорят балет, театр кукол, драматический и другие театры? Кто работает в театре? Как устроен театр города (региона), и кто в нем работает? (по возможности, эксперт приглашает на эту встречу уважаемых специалистов театра: артистов, художников, гримеров, костюмеров и др.).
- **«Сколько авторов у спектакля?»** – последовательность (все этапы) создания спектакля в современном театре. Исторический экскурс: обряд, как прародитель спектакля, как создавались спектакли в разные эпохи.
- **«Что такое сюжет»** – Кто такие драматурги? Сколько всего сюжетов существует? Как в разные эпохи обыгрывались вечные сюжеты и архетипы героев. *Данная тема может быть раскрыта в течении нескольких занятий, рекомендовано использовать в качестве иллюстрации фрагменты спектаклей из списка «Темы/Архетипы».*
- **«Жанры»** – какие жанры драматургии существуют, как сюжет зависит от жанра, как жанры преобразуются в зависимости от вида театра; *Данная тема может быть раскрыта в течении нескольких занятий.*

- **«Образ в театре»** – рассказ о том, что такое образ в художественном решении спектакля, в музыкальном решении, образ героя спектакля. Путь от архетипического образа героя к образу всего спектакля. *Данная тема может быть раскрыта в течении нескольких занятий, рекомендовано использовать в качестве иллюстрации фрагменты спектаклей из списка «Темы/Архетипы».*

Примерная тематика творческих заданий с использованием мультимедийных форм образования

- **«Театральная карта России»**. Составление данной карты сопровождается историями создания ведущих театров России. В процессе занятия учащимся представляются несколько театров на выбор эксперта-куратора, о театрах рассказывает эксперт, возможны самостоятельные доклады учащихся. Составление «Театральной карты России» возможно на географической карте в документальной стилистике, с каталогом, в виде символического пазла, который можно создать при помощи художественно-постановочной части театра (карта может быть арт-объектом), либо как виртуальный дизайн-проект в электронном виде. По итогам окончания проекта возможно проведение конкурса «Театральных карт России» между регионами-участниками проекта (победитель определяется по двум категориям: объему представленной информации, художественному решению). В данном разделе театр рассматривается как культурная институция и, вместе с тем, как самобытное явление со своими особенностями. Цель раздела – дать представление о целостности и разнообразии театрального сообщества России, о масштабах и охвату присутствия театров, о национальных и региональных особенностях театров. Это культурологическая задача, систематизирующая полученные знания. Самостоятельная работа в рамках творческого задания «Театральная карта России».

- Каждый участник, пользуясь интернетом, может собрать информацию и составить **«Визитку театра»** для одного или нескольких театров из этого списка по критериям: место (где находится), вид театра

(кукольный, оперы и балета, драматический, иной), год и краткая история создания, архитектурное решение театра (описание здания, сцены и зала), репертуар (несколько названий, какие жанры представлены более всего), адрес сайта, отзывы о спектаклях в интернете. Данная визитка может быть использована на «Театральной карте России», здесь же могут быть использованы «Карточки спектаклей», составленные по итогам самостоятельного просмотра спектаклей учащимися.

- Самостоятельная работа по просмотру рекомендованных спектаклей: Список **«150 спектаклей, рекомендованных к просмотру»**, содержит записи спектаклей на тематических порталах и адреса on-line трансляций. В данный список местные органы культуры самостоятельно вносят рекомендованные ими названия спектаклей региональных театров. Каждый участник может посмотреть несколько спектаклей своей возрастной группы в театрах своего региона, а также спектакли в записи или on-line, составить «Карточку спектакля». «Карточка спектакля» украшает «Театральную карту России» в поле театра, которому данный спектакль принадлежит *(«Карточки спектакля» содержат сведения о создателях спектакля, отзывы о нем СМИ и зрителей, если таковые имеются).*

Примерная тематика творческих квестов для оценки и контроля знаний

- **«Мир театра»** – викторина или брейн-ринг по полученным знаниям об устройстве театра; подборка вопросов составляется экспертом-куратором на основании изученного материала. Данный формат рассчитан на проверку усвоения общих академических знаний о театре как виде искусства.

- **«Из персонажа в образ!»** – квест по произведению; за основу берется произведение, которое использовалось ранее в практикуме «Оживи персонаж»; в квесте проверяются знания и навыки, помогающие максимально полно описать персонаж, собрать максимум информации, данной автором, и домыслить факты биографии персонажа, отсутствующие у автора, но необходимые для исполнителя. Победитель – тот, кто смог пройти все шаги

квеста и превратить художественный литературный персонаж в сценический образ, применив полученные знания на практике. Обязательные позиции квеста для всех возрастных категорий:

«От автора» – ученик зачитывает наизусть текст автора, какими словами автор описал его персонаж;

«О нем говорят…» – собраны любые комментарии о персонаже от лица других персонажей, необходимо собрать максимум информации;

«Он одет…» – ученик одет в костюм своего персонажа, он описывает каждый элемент костюма, максимально объясняя выбор костюма персонажем исходя из его индивидуальности и условий жизни;

«Он любит…» – ученик составляет перечень привычек своего персонажа: что он предпочитает в еде, какие у него увлечения и др. На этом этапе ученик может домысливать и фантазировать для создания полноты образа;

«Его походка» – на этом этапе участники готовы показать то, что невозможно найти у автора, но обладает ясными индивидуальными чертами. Все участники должны показать походку своего персонажа. В данном случае, походка используется как уникальная отличительная черта личности, в которой отражена психофизика героя.

За основу для данного задания берется литературное, прозаическое произведение (не пьеса!!!). На протяжении всего квеста участники «штурмуют» друг друга вопросами, выискивая логические нестыковки и фактологические ошибки. Решение о прохождении каждого этапа каждым участником принимается общим голосованием или решением эксперта-куратора.

Данный формат рассчитан на проявление творческих способностей участников и приобретение минимального опыта сценического существования.

- **Игра-навигация «Театры России»** – данная игра является проверкой полученных знаний при составлении «Театральной карты России»

и проверяет участников на усвоение материала по критериям: виды театров, представленность разных видов театров в регионах РФ, старейшие театры, национальные театры, театры оригинального жанра и т.д. Этот формат рассчитан на проверку эрудиции и комплексного понимания роли театра как вида искусства в России. Участникам предлагается составить маршрут для предполагаемого туриста, желающего посетить театры России. Участник комплексно должен решить следующие задачи: пользуясь интернетом, собрать информацию и составить предложение, включающее несколько видов театров (драматический, оперы и балета, театр кукол и др.), прописать оптимальный маршрут, составить список спектаклей с ценами на билет, дать ссылки на сайт и соцсети театра с аннотациями к выбранным спектаклям. Игра носит не соревновательный характер, учитывается глубина проработки задания учеником: умение использовать полученную информацию о «туристе», подробное, детализированное выполнение задания, отсутствие формального подхода.

- **«Зрители» против «Артистов»** – творческий баттл по итогам соцопроса или анкетирования зрителей. Участники делятся на «Артистов» и «Зрителей»; участники- «Зрители» зачитывают пожелания «Артистам» от зрителей, полученные во время соцопроса и анкетирования, участники- «Артисты» озвучивают свои ответы на вопросы и дают встречные пожелания «Зрителям».

Рекомендации по возрастным категориям

1-4 класс – шуточный баттл «Нам так тебя не хватает…». Участники делятся на две группы: на «Артистов» и «Зрителей». «Артисты» зачитывают описание известных персонажей и «Зрители» должны угадать кто это, «Зрители» зачитывают описание «пропавших» персонажей, тех, кого они не могут найти в сегодняшнем театре (Супермен, Люди Икс, Человек-Паук) и просят «Артистов» отыскать их, «Артисты» должны срочно подобрать им «замену» из наших известных героев; «Зрители» могут использовать

информацию полученную во время общения со зрителем в рамках акции «Тараратумбия!»

5-8 класс – шуточный баттл «Подбери пару герою» Учащиеся делятся на «Зрителей» и «Артистов», «Зрители» описывают известных мировых персонажей (Гарри Поттер, Шерлок Холмс и др.) «Артисты» должны подобрать им пару из персонажей отечественной сцены. Рекомендовано использовать архетипические связки героев разных эпох, из списка Темы /Архетипы. «Зрители» отстаивают право увидеть на сцене современных, любимых персонажей, например Гарри Поттера, «Артисты» встречными вопросами проверяют, насколько «Зрители» хорошо знают этих персонажей; В баттле могут принимать участие реальные артисты местного театра. «Зрители» могут использовать информацию полученную во время общения со зрителем в рамках акции «Тараратумбия!»

9-11 класс – на основе анкетирования театрального зрителя перед спектаклем и проведенного соцопроса на улицах города ученики составляют вопросы баттла для двух участвующих сторон. Вопросы должны включать следующие темы: названия, идущие в репертуаре театра, регулярность обновления репертуара, представленность театра в интернет-среде, качество рекламы спектаклей по городу, сервис театра (удобство для зрителей: возможность оплатить покупку картой,ассортимент и стоимость буфета и т.д.), а также, вопросы, возникающие в связи с региональными особенностями работы. Встречные вопросы «Зрителям» от «Артистов» должны быть собраны в театре.

Данная игра позволяет понять уровень проблематики взаимоотношений со зрителем и место театра в социокультурной картине города глазами школьников, понять неотделимость театра как институции от жизни города. На игру приглашаются артисты театров города и зрители.

3. Цифровая культура

Перечни рекомендованных к просмотру спектаклей содержат наиболее известные образцы отечественного театрального искусства и мировой драматургии, доступ к которым открыт на портале «Культура. РФ», телеканал Культура (ВГТРК) и на официальном YouTube канале Департамента СМИ и Рекламы г. Москвы. Данный список рекомендуется расширить, включив, лучшие образцы сценического искусства регионального значения. Учащимся предстоит в рамках самостоятельной работы просмотреть рекомендованные спектакли и собрав информацию в интернете составить «Визитки театров» для творческого задания «Театральная карта России». В рамках занятий Культурного клуба поучаствовать в виртуальных экскурсиях по театрам России, принять участие в творческих встречах он-лайн с коллективами известных театров.

Рекомендации эксперту-куратору

1. Методическая рекомендация универсальна для всех трех заявленных в проекте возрастных категорий; в зависимости от возраста корректируется время занятия и объем информации, его сложность, контроль знаний.

2. Возможно составить одну «Театральную карту России» на школу, разграничив задания по видам театров между классами 1-4; 5-8; 9-11.

3. Эксперту-куратору рекомендуется привлекать к занятиям специалистов для раскрытия тем, требующих узкопрофильных знаний.

3.7. НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи

Цель освоения культурных нормативов по направлению «Народная культура» - знакомство с базовыми основами традиционной народной культуры, формирование интереса к народным традициям, понимание их особенностей и взаимосвязи отдельных сфер народного творчества (музыкально-поэтический и словесный фольклор, традиционная народная музыка, народный танец и декоративно-прикладное искусство). Каждая сфера народной культуры должна рассматриваться в двух аспектах: как важнейшая часть культурного наследия народов РФ, вместе с тем, как часть народного художественного творчества и воспитания подрастающего поколения. Особое значение имеет освоение народной культуры региона.

Задачи:

– познакомить учащихся с образцами народной культуры разных регионов России;

– сформировать систему представлений о смысловых основах традиционной народной культуры;

– ознакомить с основными жанрами и стилями музыкально-поэтического творчества, народного танца, народной инструментальной музыки с формами и стилями народных художественных промыслов и ремесел.

Решение названных задач требует активного слухового освоения фольклорных произведений, а также непосредственного участия детей в процессе фольклорного исполнительства и декоративно-художественной деятельности.

Особенностью освоения культурных нормативов по направлению «Народная культура» является возможность опереться на деятельность учреждений культурно-досугового типа, при которых существуют народно-певческие, хореографические и инструментальные коллективы фольклорной направленности, а также кружки по различным видам декоративно-

прикладного искусства. Второй особенностью следует считать организуемые повсеместно праздники, фестивали и конкурсы народной культуры по различным направлениям, а также существующие у многих народов России традиционные обряды, сохраняющиеся в живом бытовании. Степень вовлеченности учащихся в эту деятельность может определять культурные компетенции и дифференциацию по итоговому уровню освоения программы.

II. Форматы освоения комплекса теоретических и практических знаний и навыков

Методическое пособие содержит рекомендуемый перечень произведений искусства по направлению (См. Приложение 1, Раздел 7). Освоение культурных нормативов по направлению «Народная культура» осуществляется в трех формах: «Культпоход» (посещение праздников, фестивалей и конкурсов народной культуры); «Культурный клуб» (посещение репетиций народно-певческих, хореографических и инструментальных коллективов фольклорной направленности); Цифровая культура (освоение народной культуры с помощью Интернет-ресурсов).

1. «Культпоход»

Формы приобщения к народной культуре:

- *включенное наблюдение:* посещение мероприятий (в клубах, библиотеках, школах), краткий устный отчет с оценкой увиденного;

- *непосредственное участие*: практическое освоение форм народной культуры.

Периодичность – не менее 1 раза в год.

Содержание мероприятия (обязательные компоненты): 1) просмотр видеоконтента о формах народной культуры; 2) прослушивание аудиозаписей; 3) посещение праздника или фестиваля традиционной народной культуры; 4) заполнение Культурного дневника.

Просмотр видеоконтента о формах народной культуры осуществляет куратор (специалист учреждения культурно-досугового типа или иного учреждения).

Прослушивание аудиозаписей из рекомендованного из списка по возрастным категориям. Просмотр видеоконтента и прослушивание аудиозаписей подразумевают знакомство с основными жанрами и национальными (региональными) формами песенного, хореографического, инструментального фольклора и декоративно-прикладного искусства, с обрядовыми комплексами. Просмотр нацелен на формирование комплексных представлений о традиционной народной культуры в неразрывной связи всех ее компонентов.

Посещение праздника или фестиваля предполагает постепенное вхождение в мир смыслов традиционной народной культуры. Этапы этого вхождения в целом соотнесены с тремя возрастными группами.

1-й этап (первая возрастная группа) – включенное наблюдение. Результат: представление о всех составляющих события, которое может выражено в письменном виде (культурный дневник, эссе, фотоотчет).

2-й этап (вторая возрастная группа) – участие в общих интерактивных праздничных формах (коллективные игры, вождение хороводов, игра на шумовых инструментах).

3-й этап (третья возрастная группа) – личное участие в конкурсах и фестивалях.

Культурный дневник включает описание прослушанных фольклорных произведений (песен, танцев, образцов инструментальной музыки), их характера, приуроченности к формах обрядовой, трудовой, досуговой деятельности.

2. «Культурный клуб» предполагает личное знакомство с деятельностью народно-певческих, хореографических и инструментальных коллективов фольклорной направленности: 1) посещение репетиций и занятий

профессиональных (ведущих любительских коллективов); 2) выполнение творческих заданий.

Выбор, форма организации мероприятий зависит от культурных особенностей и возможностей региона и района.

Рекомендации эксперту-куратору

1. За один учебный год школьник минимум 1 раз участвует в культпоходе.

2. В течение учебного года учащийся имеет возможность не реже 1 раза в месяц посещать культурный клуб, имеет постоянный доступ к цифровым материалам для самостоятельного изучения.

3. Формы погружения школьников в мир смыслов народной культуры зависят от возрастной группы: 1) 1-4 классы – активный слушатель и наблюдатель; 2) 5-8 классы – непосредственное участие в коллективных играх, хороводах, музыкальном сопровождении, танцах и пр.; 3) 9-11 классы – выступление на фестивалях и конкурсах.

IV. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КЕЙСЫ

4.1. "КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ"

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ "ИНТЕЛРОСТ",
КИНОСТУДИЯ "ИНТЕЛКИНО"

О ПРОЕКТЕ

Автономная некоммерческая организация "Центр развития интеллектуальных и творческих способностей "Интелрост" (АНО ЦРИТС "Интелрост") с 2014 г. реализует проект "Киноуроки в школах России". Проект заключается в создании «киноуроков» - детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним для проведения педагогами внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, распространению традиционных гражданских, культурных и семейных ценностей в школах России.

Проект является народным и уникальным по своей сути. В каждом регионе проект стартует с акции «Киноэкология»: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой используются для съёмок фильма. Сценарий фильма создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией. Все школы, принявшие участие в акции, получают не только снятый в регионе фильм, но и все ранее созданные в рамках проекта фильмы. Методические рекомендации к фильмам позволяют организовать их просмотр и обсуждение, а также провести школьные и общегородские акции, непосредственно связанные и закрепляющие на практике рассмотренные в фильмах понятия.

В рамках проекта к 2021 году будет создано 99 фильмов (киноуроков) с методическими пособиями для проведения внеклассной воспитательной работы со школьниками с 1 по 11 классы. По факту создания всех киноуроков

преподаватели более чем 42 000 школ страны смогут воспитывать детей и подростков на фильмах, формирующих созидательные ценности.

В целях обеспечения соответствия киноуроков заявленным целям, "Интелрост" разработана таблица духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей). Уровень сложности понятий (принципов, ценностей) и входящих в их структуру подпонятий, увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала. Общее количество понятий (принципов, ценностей) - 99, согласно планируемому количеству киноуроков.

Таблица духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей) получила положительную экспертную оценку в Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования и рекомендована для использования в процессе создания сценариев фильмов, проведения внеклассной воспитательной работы в рамках проекта «Киноуроки в школах России».

Кроме того, таблица является научным обоснованием того факта, что используемые понятия, принципы и ценности являются базовыми, традиционными для современного российского общества, соответствуют государственным регулирующим документам (федеральным законам, национальным стратегиям, указам, постановлениям, иным нормативно-правовым актам) в сфере образования, культуры, молодежной и семейной политики, а также являются актуальными для планирования, организации и ведения воспитательного процесса в школах.

Сегодня воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Проект реализуется в соответствии с целями и задачами, обозначенными в следующих федеральных законах, стратегиях, программах и иных нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон № 182-ФЗ от 23.06.2016 г. "Об основах профилактики в Российской Федерации";
2. Федеральный закон № 120-ФЗ от 24.06.1999 г. "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних";
3. Национальная стратегия действия в интересах детей на 2012-2017 годы;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации от 31.12.2015 года;
6. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
7. Стратегия государственной культурной политики от 29.02.2016 г.;
8. Концепция развития дополнительного образования детей;
9. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года;
10. Концепция информационной безопасности детей;
11. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
12. Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы;
13. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы
14. Государственная программа Российской Федерации "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы";

15. Другие документы стратегического планирования.

Проект «Киноуроки в школах России» является инновационной педагогической технологией и позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Уникальность проекта состоит в том, что каждый киноурок создается как эффективный инструмент для воспитательных целей педагога и посвящен одному человеческому качеству или понятию. Игровые фильмы, сопровождаемые методическими разработками, помогают учителю в течение урока раскрыть ценностные ориентиры, рассмотреть глазами детей и подростков вопросы вечных духовных человеческих ценностей и пропагандируют созидательные принципы нравственности и культуры. А социально-творческая работа вокруг каждого фильма, - акции поддержки создания фильма, просмотры, обсуждения, написание сочинений, представляет собой систему, позволяющую школьникам полноценно погрузиться в процесс осмысления духовно-нравственных вопросов и приобрести действенную социальную практику.

ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. АНО ЦРИТС "ИНТЕЛРОСТ" (далее - Организация) является некоммерческой организацией, зарегистрированной в установленном порядке Главным управлением Министерства юстиции РФ по Санкт-Петербургу.
2. Организация не имеет членских взносов. Необходимые расходы осуществляются:

- за счет личных средств руководителей Организации и руководителей направлений Организации (в том числе полученных ими от выполнения работ и/или оказания услуг за рамками данного проекта и в целом деятельности в Организации);
- в результате реализации акции "Киноэкология" (см. ниже);
- за счет единовременных или регулярных пожертвований или иных благотворительных актов физических и юридических лиц, могущих выражаться в различных формах, таких как: безвозмездная передача безналичных денежных средств, оплата расходов по выставленным счетам, предоставление беспроцентного кредита, предоставление в безвозмездное временное пользование или на льготных условиях оборудования (автотранспорта, иных технических средств), предоставление помещения в безвозмездное длительное пользование или на льготных условиях, предоставление (оплата услуг) необходимых специалистов для решения актуальных задач, а также в иных не противоречащих законодательству и морально-этическим нормам формах;
- за счет проведения необходимых работ добровольцами (безвозмездно).

3. Организация ни в каких формах не принимает помощь от:

- иностранных граждан и иностранных организаций;
- совместных предприятий;
- политических партий;

- незарегистрированных и нетрадиционных религиозных объединений и аффилированных с ними общественных объединений и организаций;
- зарегистрированных религиозных организаций, не относящихся к традиционным для России религиям и их течениям и аффилированных с ними общественных объединений и организаций;
- физических лиц из числа граждан РФ, ведущих антисоциальный и/или аморальный образ жизни, поддерживающих чуждые традиционному российскому обществу ценности, осуществляющих преступную или иную противоправную деятельность, придерживающихся радикальных (экстремистских) религиозных или политических взглядов, осуществляющих иную антисозидательную деятельность;
- юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занятых в сфере производства товаров или оказания услуг, могущих наносить вред для здоровья человека, а равно противоречащих традиционным ценностям, принятым в российском обществе.

4. По всем актуальным вопросам, связанным с реализацией проекта, Организация активно и открыто взаимодействует с федеральными, региональными, городскими/районными исполнительными органами государственной власти, в том числе с правоохранительными и надзорными органами, с органами местного самоуправления, а также с зарегистрированными религиозными организациями, относящимися к традиционным для России религиям и их течениям.
5. Организация в своей деятельности придерживается принципов законности и правопорядка.

АКЦИЯ "КИНОЭКОЛОГИЯ" - ПРОДЮСИРОВАНИЕ/ ФИНАНСИРОВАНИЕ СОЗДАНИЯ КИНОУРОКОВ.

В целях получения финансирования, минимально необходимого для реализации проекта "Киноуроки в школах России", разработана и реализуется школьная благотворительная акция "Киноэкология" по сбору макулатуры, в которой принимают участие школы субъектов Российской Федерации.

Школы, принимающие участие в акции, добровольно отказываются от получения денежных средств за сданную макулатуру, а компания, занятая сбором макулатуры из школ, перечисляет денежные средства на расчетный счет "Интелрост" в рамках заключенных договоров между "Интелрост" и школами, "Интелрост" и компанией, занятой сбором макулатуры, а также школами и компанией, занятой сбором макулатуры. Собранные таким образом благотворительные средства используются "Интелрост" для создания новых киноуроков.

Школы, принявшие участие в акции «Киноэкология», бесплатно получают все ранее созданные киноуроки, дипломы участников и сертификат на получение будущего фильма, созданного общими усилиями школьников (новый фильм передается после окончания монтажа, т.е. через несколько месяцев после проведения акции). Кроме того, в дальнейшем школы получают все киноуроки, созданные в рамках реализации проекта.

Для проведения акции в каждом субъекте необходимо найти компанию, занятую в сфере сбора и переработки макулатуры. Поиск компании и первичные переговоры осуществляются при поддержке Правительства субъекта или администрации города.

Важными аспектами проведения акции являются: количество школ в субъекте/городе, количество учащихся в школах, вес собираемой каждой школой макулатуры, общий вес собранной в рамках акции в пределах субъекта/города макулатуры, стоимость 1 кг макулатуры. Минимально достаточная стоимость 1 кг макулатуры - 5 рублей, оптимальная - 7-9 рублей.

Определяющим фактором служит фактическая стоимость создания одного киноурока, которая состоит из базовой стоимости съемки фильма на территории Санкт- Петербурга (включая стоимость разработки методического пособия) и дополнительных необязательных расходов в случае проведения съемок в субъектах различной степени удаленности от Санкт-Петербурга. Базовая стоимость съемки фильма на территории г.Санкт-Петербурга и ближайших пригородов составляет 1 000 000 рублей.

Съемка фильма на территории других субъектов прибавляет к базовой стоимости съемки на территории г.Санкт-Петербурга дополнительно следующие суммы (ориентировочно):

- На территории субъектов СЗФО, ЦФО, ПФО и ЮФО (кроме Республики Крым и г. Севастополя) - 370 000 рублей;
- На территории субъектов СКФО, УФО, Республики Крым и г. Севастополя - 450 000 рублей;
- На территории субъектов СФО и ДФО - 750 000 рублей.

КИНОУРОКИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

Структура киноурока:

1. Детский игровой фильм профессионального уровня;
2. Методическое пособие от ведущих специалистов в области кинопедагогики, медиаобразования, педагогики, психологии, истории, иных смежных областей.

Принципы создания фильмов к киноурокам:

1. **Девиз**: Фильмы для детей должны сниматься как для взрослых, только лучше.
2. **Продолжительность фильма.** От 6 до 25 минут.
3. **Темы**. Каждый из фильмов направлен на решение конкретных задач в воспитании определённых качеств человеческого характера,

формировании традиционных духовно-нравственных, культурных и семейных ценностей, идеалов добра и красоты.

4. **Сценарии**. Правительство субъекта или администрация города в качестве пожеланий задают рамки исходя из региональных особенностей (истории, политики, культуры, географии и т.п), сценарист внедряет в рамки одно из понятий из таблицы. Согласно положению о сценарии пишется рассказ, который согласовывается с правительством/администрацией и экспертным советом и при необходимости корректируется. По факту положительного заключения пишется сценарий. По сценарию снимается фильм. По готовому фильму создается методическое пособие, которое отправляется на экспертизу.

5. **Съемки**. Фильмы снимаются профессиональными киностудиями с участием профессиональных операторов и кинорежиссеров.

6. **Актеры**. В рамках проекта проводится благотворительная акция «Звезды кино - детям», в которой принимают участие известные и популярные российские актеры. В создании фильмов принимают участие известные музыканты, композиторы, музыкальные группы, эстрадные исполнители.

7. **Стандарты**. Киноуроки разрабатываются на основе федеральных государственных образовательных стандартов по направлениям внеурочной воспитательной деятельности.

8. **Специалисты**. В создании методических пособий принимают участие лучшие российские специалисты в области кинопедагогики и медиаобразования.

9. **Экспертизы**. Все киноуроки проходят экспертную оценку в СПб АППО и Роскомнадзоре, имеют все необходимые регистрационные документы.

10. **Экспериментальная площадка.** Каждый киноурок проходит апробацию на базе ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

(Тверская область), которая является официальной экспериментальной площадкой проекта «Киноуроки в школах России».

Киноуроки проводятся в рамках классных часов и состоят из следующих блоков:

1. Просмотр детского игрового фильма на определенную тематику;
2. Обсуждение фильма по материалам прилагающегося методического пособия, во время которого решаются поставленные педагогом задачи;
3. Проведение внеурочной практической деятельности класса по теме киноурока.

Примечание: На этапе раскрытия потенциала фильма для ребёнка центральной фигурой является именно Учитель.

Этапы восприятия киноурока:

1. Впечатление - через просмотр фильма;
2. Осмысление - через обсуждение с классом;
3. Применение - через участие в организованной созидательной деятельности класса по теме киноурока.

Сквозная система проведения киноуроков:

1. Проект является системой воспитательного сопровождения школьника в процессе всего периода школьного обучения.
2. Киноуроки создаются отдельно для каждой возрастной категории школьников: младшей (1-4 классы), средней (5-8 классы) и старшей (9-11 классы).
3. В один учебный месяц полностью проводится один киноурок, в рамках которого рассматривается одно понятие или одна ценность или одно качество человека. За 9 учебных месяцев (т.е. за 1 учебный год) проводится 9 киноуроков.

Аргументы в пользу участия в акции "Киноэкология" и применения киноуроков для директоров и учителей школ, учащихся и их родителей, органов власти выгод:

ВЫГОДОПОЛУЧАТЕЛЬ	ВЫГОДА
Школьники	**1.** Участие в социально значимом созидательном деле с большим резонансом в СМИ. **2.** Престиж сопричастности к проекту. **3.** Осознание правильности поступков. **4.** Появление дополнительного интереса к другим фильмам, созданным при участии школьников из других регионов. **5.** Ассоциирование себя с киноуроком, созданным с помощью участия школьника в акции. **6.** Внутреннее взросление.
Класс	**1.** Выстраивание в социуме класса смысловых опор, выполняющих функции регулятора норм позитивного поведения и взаимоотношений между одноклассниками. **2.** Создание общей развивающей среды, осознание учащимися себя как единомышленников, членов одного коллектива, формирование навыков командной работы. **3.** Снижение количества конфликтов между школьниками и родителями, школьниками и учителями.
Школа	**1.** Объединение школы на основе заложенных в педагогику смыслов и предназначений, увеличение удельной массы созидательной деятельности школы. **2.** Школа, проводя стандартную (не имеющую дополнительных социальных последствий) акцию по сбору макулатуры, организовывает соревновательный процесс между детьми в классе и между классами в школе. Полученный результат, выраженный в денежном эквиваленте, растворяется в текущих административных решениях и не выражается в сознании детей как социально значимое событие. Та же самая акция, но имеющая смысловую гуманитарную значимость всероссийского масштаба (акция "Киноэкология"), позволяет школе оценить свой вклад в развитие нравственного, культурного и интеллектуального потенциала своего региона и всей страны. **3.** Сравнивая фильмы, сделанные по акции «Киноэкология» из других регионов, школа идентифицирует себя со своим регионом, вызывая при этом у школьников чувство уважения за свой класс, школу, регион. **4.** Границы осознания школьника своей личности расширяются, выходя за уровень личных интересов. **5.** Мониторинг развивающей среды в школе – это научная основа для эффективного управления процессом воспитания детей в

	образовательном учреждении. **6.** Получение без расходования бюджетных средств готового продукта для комплексной воспитательной и профилактической работы, стоимость которого рассчитывается по формуле: количество киноуроков*стоимость одного киноурока, и по состоянию на 01.01.2018г. превышает 5 500 000 рублей, а в долгосрочной перспективе, в случае успешной реализации всего Проекта, составит 49 500 000 рублей.
Учитель	**1.** Получение готового инструмента воспитания, созданного коллективным трудом большого числа высококлассных специалистов в области искусства, культуры, образования, кинопедагогики. **2.** Возможность создания в социальной среде класса смысловых опор, позволяющих выстраивать социальный фундамент для формирования высоконравственной личности школьника. **3.** Возможность выстраивать культурные правила отношений детей к друг другу, внешнему миру, ценностному выбору поведения и поступков. **4.** Общественно полезные акции школьных классов, выраженные в их практической реализации на основе тем проводимых киноуроков, помогут педагогам популяризовать и закрепить в сознании школьников смысловые ценности и созидательные принципы.
Психолог/социальный педагог	**1.** Нормализация и поддержание позитивных и дружественных отношений в классах, снижение количества конфликтов. **2.** Снижение общей нагрузки. **3.** Возможность перераспределения освободившегося времени для решения актуальных вопросов с детьми, объективно требующими особого внимания и участия.
Завуч, Директор	**1.** Нормализация и поддержание позитивных и дружественных отношений в классах, снижение количества конфликтов. **2.** Предотвращение "выгорания" преподавателей. **3.** Улучшение статистики и показателей. **4.** Школа становится примером для других школ по организации внеклассной и воспитательной работы, морально-психологическому климату в классах, отзывам родителей и их отношении к администрации школы, ряду других показателей. **5.** Установление позитивных рабочих отношений с родительской общественностью.

Родители учащихся	**1.** Нормализация и поддержание позитивных и дружественных отношений в семье. **2.** Заинтересованность ребенка в учебе. **3.** Отсутствие необходимости постоянного и строгого контроля за ребенком в части его обучения и отношений в школе по причине повышенной мотивированности ребенка и его стремления к соответствию высоким ценностям и принципам. **4.** Появление чувства гордости (в здоровом и здравом его проявлении) за ребенка.
Городская/районная администрация, Правительство субъекта, в т.ч. органы власти в сфере образования	**1.** Участие в крупном социально значимом проекте. **2.** Положительный пример для других городов/районов и субъектов. **3.** Позитивный результат в деле воспитания школьников, имеющий долгосрочные перспективы. **4.** Отчетность, показатели.
Подразделения по делам несовершеннолетних ОВД различного уровня	**1.** Снижение в среде несовершеннолетних количества совершаемых уголовных преступлений и административных правонарушений, семейных конфликтов, самовольных уходов (побегов), иных негативных явлений, наличие и уровень которых входят перечень оцениваемых показателей. **2.** Снижение общей нагрузки на подразделения.
Подразделения розыскной работы ОВД различного уровня	**1.** Снижение количества самовольных уходов (побегов) несовершеннолетних. **2.** Снижение общей нагрузки на подразделения. **3.** Возможность перераспределения освободившегося времени и человеческих ресурсов на решение более сложных вопросов.
Подразделения по противодействию НОН ОВД различного уровня	**1.** Снижение количества несовершеннолетних, участвующих в НОН, в т.ч. незаконно потребляющих наркотические средства и психотропные вещества.
Центры противодействия экстремизму Главных Управлений МВД по субъектам	**1.** Снижение количества несовершеннолетних, участвующих (состоящих) в незаконных протестных акциях, экстремистских и иных радикальных сообществах, неформальных молодежных объединениях, сектантских и иных потенциально опасных объединениях.
Подразделения по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних прокуратур городов/районов и субъектов	**1.** Общее снижение конфликтной обстановки в подростково-молодежной среде, в школах и семьях. **2.** Снижение количества несовершеннолетних, участвующих в какой-либо противоправной деятельности.

ШКОЛЬНЫЕ И ГОРОДСКИЕ АКЦИИ ПО ТЕМАМ КИНОУРОКОВ

Важной составляющей проекта является проведение школьных и общегородских акций, проводимых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков. Акции помогают школьникам на практике закрепить изученные понятия, ценности, вовлечь в проект общественные организации, развивать и поддерживать на местах добровольческие движения и группы.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА "КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ" (В ТОМ ЧИСЛЕ АКЦИИ "КИНОЭКОЛОГИЯ") В СУБЪЕКТАХ РФ

Описанный ниже алгоритм применяется в случаях, когда Проект реализуется на территории субъекта или крупного города субъекта централизованно, совместно с Правительством субъекта или администрацией города и одновременным участием всех или большей части школ субъекта/города.

В иных случаях, когда Проект в пределах субъекта или крупного города субъекта реализуется нецентрализованно, без непосредственного участия Правительства субъекта или администрации города, и при этом только некоторые школы (небольшая часть от общего количества) самостоятельно подают заявки на участие в Проекте напрямую в Организацию,- описанный алгоритм в целом остается актуальным, за исключением пунктов, описывающих централизацию процессов посредством участия Правительства субъекта или администрации города. В таких случаях необходимое взаимодействие осуществляется напрямую между школами и Организацией.

1. АНО ЦРИТС "Интелрост" (далее - Организация) направляет обращение в адрес главы субъекта/ главы администрации города (далее - Администрация) с предложением принять участие в проекте "Киноуроки в

школах России" (далее - Проект) и, в том числе, в акции "Киноэкология" (далее - Акция).

2. Администрация рассматривает обращение и, в случае принятия положительного решения, назначает ответственных сотрудников для реализации Проекта на территории субъекта/города, а именно: заместителя главы по социальным вопросам, руководителей исполнительных органов власти в сферах образования, культуры, информации (СМИ).
3. Администрация информирует о своем решении Организацию и направляет перечень назначенных ответственных сотрудников с указанием их полных ФИО, контактных телефонов и адресов электронной почты.
4. Администрация и Организация назначают дату и время рабочей встречи для дополнительных разъяснений в случае, если это требуется;
5. Администрация и Организация проводят встречу согласно плану.
6. Администрация проводит мониторинг и отбор организации, занятой в сфере сбора и переработки макулатуры (далее - Партнер).

6.1. Критерии отбора Партнера:

- надежность организации;
- наличие у организации достаточных мощностей для вывоза и переработки макулатуры объемом не менее 100 тонн в период до 3 месяцев;
- готовность организации оплачивать макулатуру по цене не менее 5 руб./кг (оптимально 7-9 руб./кг);
- готовность организации оплатить печать полиграфической продукции (журналы о проекте и плакаты об акции формата А2) для распространения в школах субъекта/города из расчета 2 журнала и 2 плаката на одну школу;
- готовность организации принять деятельное участие в проведении акции (стать региональным Партнером).

7. Администрация, Организация и Партнер проводят рабочую встречу.

7.1. Организация и Партнер заключают двухстороннее соглашение.

7.2. Организация передает Партнеру и Администрации следующие материалы, необходимые для проведения Акции:

- форму заявки на участие школы в Акции;
- форму отчета о результатах участия школы в Акции;
- бланк Договора между Организацией и школой о передаче неисключительных прав на фильмы, созданные для киноуроков;
- Электронные версии для печати журнала о Проекте и плаката об Акции.

7.3. Организация передает Администрации следующие материалы:

- Информационный видеоролик о Проекте;
- Пакет регистрационных документов на уже созданные фильмы, экспертизы и отзывы.

8. Администрация выбирает один из кинотеатров субъекта/города с целью проведения презентации Проекта для директоров, заместителей директоров и преподавателей школ субъекта/города.
9. Администрация и Организация назначают дату и время проведения презентации.
10. Не позднее чем за одну неделю до презентации Администрация предоставляет Организации контактные данные сотрудника кинотеатра, ответственного за эксплуатацию проигрывающего оборудования для уточнения необходимого формата записи фильмов, которые будут показаны на презентации и других технических условий.
11. Не позднее чем за одну неделю до презентации Партнер подтверждает факт готовности полиграфической продукции (журналов о проекте и плакатов об акции) в количестве, соответствующем количеству школ в субъекте/городе для передачи их во время презентации директорам школ.
12. Администрация, Организация и Партнер проводят презентацию, совмещенную с пресс-конференцией.

12.1. Администрация обеспечивает присутствие на презентации максимально возможного количества директоров, заместителей директоров и преподавателей школ.

12.2. Администрация обеспечивает присутствие на презентации печатных и телевизионных СМИ, дальнейшее освещение в СМИ как самой презентации, так и хода реализации Проекта.

12.3. От Администрации на презентации присутствуют заместитель главы по социальным вопросам, руководители исполнительных органов власти в сферах образования, культуры, информации (СМИ).

12.4. Администрация информирует о планах по реализации Проекта главу митрополии/епархии РПЦ МП и приглашает на презентацию представителей митрополии/епархии (отдел религиозного образования и катехизации, молодежный отдел, отдел церковной благотворительности и социального служения).

12.5. В субъектах, значительная или бо́льшая часть населения которых традиционно исповедует мусульманство, буддизм или иудаизм, Администрация дополнительно информирует о планах по реализации Проекта главу соответствующей религиозной организации и приглашает его и/или представителей организации посетить презентацию.

12.6. Администрация приглашает на презентацию руководителей (представителей) общественных организаций, занятых в сферах молодежной политики, патриотического воспитания, культуры, образования, иных смежных сферах.

12.7. Администрация приглашает на презентацию руководителей (представителей) управления организации деятельности участковых уполномоченных и по делам несовершеннолетних ГУ МВД/УМВД/МВД по субъекту и/или соответствующего отдела УМВД по городу и предлагает поддержать Проект как эффективный инструмент профилактики правонарушений несовершеннолетних.

12.8. Администрация приглашает на презентацию руководителей (представителей) отдела по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних Прокуратуры субъекта и/или города и предлагает

поддержать Проект как эффективный инструмент профилактики правонарушений несовершеннолетних.

12.9. Администрация приглашает на презентацию представителей регионального педагогического ССУЗа/ВУЗа, регионального ВУЗа в сфере постдипломного педагогического образования и повышения квалификации (при наличии).

12.10. Администрация приглашает на презентацию известных в субъекте/городе людей, добившихся значительных и признанных результатов в профессиональной деятельности в сферах культуры, искусства и образования.

12.11. На презентации присутствует представитель Партнера, раздает директорам и учителям школ, другим участникам презентации полиграфическую продукцию.

12.12. В процессе презентации ведется письменная фиксация пожеланий и предложений присутствующих в отношении темы и проблематики киноурока, который в дальнейшем будет создан от субъекта/города.

12.13. Организация и присутствующие представители учреждений и организаций обмениваются контактами. Для этих целей ведется регистрация всех участников презентации. Администрация направляет сотрудника для ведения регистрационных списков участников презентации. Копия списка передается Организации.

13. Администрация и Организация проводят рабочую встречу.

13.1. Обсуждаются региональные культурные, исторические и иные значимые особенности, которые могут и должны быть использованы при создании киноурока от субъекта/города.

13.2. Обсуждаются и обобщаются высказанные в процессе презентации пожелания и предложения в отношении темы и проблематики киноурока, который в дальнейшем будет создан от субъекта/города.

13.3. Принимается совместное решение в отношении темы и проблематики киноурока, который в дальнейшем будет создан от субъекта/города.

13.4. Администрация предоставляет Организации легковой автомобиль с водителем сроком на 1-4 часа в зависимости от обстоятельств для осмотра исторически и культурно значимых мест и объектов, которые, в соответствии с пожеланиями Администрации могут быть задействованы в сценарии фильма.

14. Администрация и Организация в рамках рабочих переговоров, исходя из положений раздела "Акция Киноэкология" (см. стр.5 - базовая стоимость съемки фильма и стоимость проведения съемки в субъектах за пределами Санкт-Петербурга), пожеланий Администрации, количества в субъекте/городе школ и численности учащихся, стоимости 1 кг макулатуры в предложении Партнера, а также иных факторов,- определяют уровень технического оборудования и спецэффектов, а также место съемки фильма. Таким образом вычисляется общая сумма, которую необходимо собрать в рамках Акции для съемки фильма и создания киноурока в целом.

15. Организация создает рассказ, по которому в дальнейшем будет написан сценарий фильма.

15.1. Организация передает созданный рассказ в Администрацию для рассмотрения.

15.2. Администрация рассматривает рассказ, при необходимости вносит обоснованные предложения по его корректировке.

15.3. Администрация и Организация обсуждают предложенные Администрацией корректировки и при обоюдном согласии вносят их.

16. На основании рассказа, прошедшего рассмотрение Администрации, Организация создает сценарий фильма.

17. После проведения презентации, Администрация, в случае проведения совещаний с директорами школ и/или их заместителями

дополнительно информирует их о том, что каждая школа, принявшая решение участвовать в Акции, должна отправить соответствующую заявку на имя ответственного сотрудника исполнительного органа власти в сфере образования Администрации.

18. Ответственный сотрудник исполнительного органа власти в сфере образования Администрации принимает от школ заявки на участие в акции, в ответ на каждую заявку направляет в школу бланки Отчета и Договора на передачу фильмов (по форме Организации), формирует сводный список заявок и направляет список Партнеру и Организации для сведения.

19. Партнер совместно с ответственным сотрудником исполнительного органа власти в сфере образования Администрации и директорами школ определяют и утверждают график вывоза макулатуры из школ, подавших заявки на участие, направляют график Организации для сведения. В дальнейшем, при необходимости, график может корректироваться с извещением об этом всех сторон.

20. На всем протяжении хода Акции ответственный сотрудник исполнительного органа власти в сфере образования Администрации:

- осуществляет общий контроль за ходом Акции;
- оперативно взаимодействует с Партнером и Организацией;
- организует сбор у школ подписанных Договоров на передачу неисключительных прав на фильмы в 2 (двух) экземплярах и передачу (пересылку) их Организации;
- осуществляет прием от школ отчетов о количестве сданной макулатуры;
- осуществляет прием у Партнера отчетов о количестве принятой от каждой школы макулатуры;
- проводит сверку данных отчетов Партнера и школ;
- по завершению Акции предоставляет Организации сводную таблицу с данными школ, принявших участие в Акции. Таблица содержит следующие столбцы (слева направо): №, Полное наименование школы,

Адрес школы, ФИО и контактные данные директора, ФИО и контактные данные ответственного за проведение акции в школе лица, Количество учащихся в школе, Количество сданной макулатуры.

21. На протяжении всего хода Акции Партнер:

- осуществляет вывоз макулатуры из школ в соответствии с утвержденным графиком за свой счет собственным или наемным транспортом;
- в процессе забора макулатуры из школ осуществляет взвешивание и составляет акт приема-передачи, фиксируя вес полученной макулатуры;
- оплачивает макулатуру из расчета не менее 5 руб./кг (оптимально 7-9 руб./кг);
- осуществляет за свой счет печать журналов о Проекте и плакатов формата А2 об Акции из расчета 2 журнала и 2 плаката на каждую школу;
- по итогам каждого месяца, а также по окончании Акции предоставляет Администрации и Организации сводную отчетную таблицу и накладные по количеству принятой от школ макулатуры.

22. После окончания каждого месяца течения Акции Партнер перечисляет на расчетный счет Организации денежные средства в соответствии с договором и фактически собранным количеством макулатуры.

23. После выполнения мероприятий, предусмотренных пунктом 16, и в случае, если в результате предусмотренных пунктом 14 рабочих переговоров было принято решение о съемке фильма в субъекте/городе проведения Акции, необходимо проведение кастингов актеров и поиск локаций (мест проведения съемок) фильма.

23.1. Администрация назначает ответственного сотрудника исполнительного органа власти в сфере культуры или образования в целях организации и проведения кастингов.

23.2. Указанный сотрудник по согласованию с Организацией назначает дату и время проведения кастингов, подбирает необходимое для проведения кастингов помещение, обеспечивает наличие в таком

помещении необходимых технических условий, обеспечивает информационное освещение проведения кастингов.

23.3. Администрация предоставляет Организации легковой автомобиль с водителем на срок от нескольких часов до одного дня для поиска локаций.

24. Организация проводит съемки фильма.

24.1. В случае проведения съемок фильма в субъекте/городе проведения Акции, Администрация:

- согласовывает с органами внутренних дел направление двух сотрудников патрульно-постовой службы полиции для обеспечения охраны общественного порядка и сохранности дорогостоящего съемочного оборудования;
- в случае необходимости согласовывает с органами внутренних дел вопросы временного ограничения движения на отдельных участках дорог, в том числе с привлечение экипажей дорожно-патрульной службы ГИБДД;
- обеспечивает помещение для хранения съемочного оборудования, по своим условиям исключающее проникновение посторонних лиц;
- обеспечивает трехразовым питанием съемочную группу;
- оказывает содействие в выборе и бронировании номеров для проживания съемочной группы.

25. После съемок Организация проводит монтаж и озвучивание фильма (в среднем до 3-4 месяцев). В титрах фильма выражается благодарность Администрации, Партнеру и всем школам, принявшим участие в Акции, подчеркивается факт участия школьников в продюсировании фильма. Одновременно с этим разрабатывается методическое пособие к фильму.

26. Готовый фильм Организация направляет в Роскомнадзор для получения допуска по возрасту и в Санкт-Петербургскую Академию постдипломного педагогического образования для получения экспертного отзыва (в среднем до 1 месяца).

27. По факту полной готовности фильма и получения необходимых допусков и экспертиз, Администрация и Партнер организуют и при участии Организации проводят премьерный показ нового фильма и церемонию награждения школ-участниц Акции.

27.1. Администрация выбирает один из кинотеатров субъекта/города с целью проведения церемонии.

27.2. Администрация обеспечивает участие в церемонии максимально возможного количества представителей (директоров, заместителей, преподавателей) всех школ, принимавших участие в Акции.

27.3. Администрация обеспечивает освещение показа и церемонии в печатных и телевизионных СМИ.

27.4. От Администрации на презентации присутствуют заместитель главы по социальным вопросам, руководители исполнительных органов власти в сферах образования, культуры, информации (СМИ).

27.5. Партнер обеспечивает подготовку и печать грамот и благодарностей для награждения школ, преподавателей и наиболее отличившихся в сборе макулатуры школьников.

27.6. Организация награждает Администрацию, Партнера, школы, преподавателей и школьников. Администрация и Партнер также проводят награждения.

27.7. Организация передает Администрации диски с созданными ранее киноуроками и созданным в рамках Акции киноуроком, а также сертификаты на получение киноуроков, которые будут созданы в дальнейшем. Администрация предоставляет Организации заверенный печатью и подписью акт приема- передачи. Администрация направляет Организации сканированную копию акта по электронной почте, а также заверенную копию акта Почтой России или иным почтовым оператором на усмотрение Администрации.

28. Администрация совместно с Партнером и, по возможности, с Организацией, передает школам-участницам Акции (своевременно

передавшим в Администрацию подписанные договора на передачу неисключительных прав на фильмы в двух экземплярах) диски с созданными ранее киноуроками и созданным в рамках Акции киноуроком, а также сертификаты на получение киноуроков, которые будут созданы в дальнейшем. Уполномоченные представители школ расписываются за получение указанных материалов в единой ведомости, которую ведет Администрация. Администрация направляет Организации сканированную копию ведомости по электронной почте, а также заверенную копию ведомости Почтой России или иным почтовым оператором на усмотрение Администрации.

29. Для получения в последующие годы всех вновь создаваемых киноуроков, школам необходимо обратиться с соответствующими заявками в исполнительный орган в сфере образования субъекта/города, которому, в свою очередь, необходимо обратиться составить сводный список обратившихся школ и передать список в Организацию. В ответ на обращение, Организация направляет Администрации вновь созданные за истекший период киноуроки.

Методические рекомендации субъектам Российской Федерации по реализации проекта «Киноуроки в школах России» в рамках программы «Культурные нормативы школьников»

Проект «Киноуроки в школах России» направлен на создание условий для организации системной воспитательной работы в образовательных организациях, приобщение школьников к духовно-нравственным ценностям человеческой культуры.

Проект заключается в создании детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются базовые нравственные понятия (мужество, бескорыстие, верность, чувство долга и т.д.). Киноуроки создаются

отдельно для каждой возрастной категории школьников: младшей (1-4 классы), средней (5-8 классы) и старшей (9-11 классы).

Методические рекомендации к фильмам позволяют организовать их обсуждение среди школьников, а также провести школьные и общегородские акции, направленные на закрепление на практике рассмотренных в фильмах понятий. Социально-творческая работа вокруг каждого фильма - акции по тематике фильма, просмотры, обсуждения, написание сочинений, представляет собой систему, позволяющую школьникам полноценно погрузиться в процесс осмысления вопросов этики и приобрести действенную социальную практику.

Просмотр киноуроков организуется на базе образовательных организаций или в кинотеатрах и домах культуры.

В каждом регионе проект может стартовать с акции «Киноэкология»: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой используются для съёмок нового «киноурока». Сценарий фильма создаётся с участием представителей региона, съемки проводятся профессиональной киностудией на территории региона. Созданный от региона фильм передаётся в пользование школам других субъектов Российской Федерации с отличительным заголовком

«…субъект - школам России».

Понятие, которое будет раскрыто в фильме, выбирается представителями региона по специально разработанной таблице духовно-нравственных и моральных понятий, которая получила положительную экспертную оценку в Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования и рекомендована для использования в процессе создания сценариев фильмов для проведения внеклассной воспитательной работы. Общее количество понятий (принципов, ценностей) - 99, согласно планируемому количеству киноуроков.

На настоящий момент снято уже 24 киноурока при поддержке глав субъектов регионов РФ: Астраханской, Костромской, Новгородской, Псковской, Тульской, Ярославской областей, Республики Удмуртии и др.

Каждый киноурок проходит экспертную оценку в Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования, а также экспертизу в Роскомнадзоре для присвоения возрастной категории "0+".

Проект реализуется в соответствии с целями и задачами, обозначенными в

«Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» от 31 декабря 2015 года. Подробная информация о проекте https://www.киноуроки.рф.

Рекомендации органам исполнительной власти регионов РФ по централизованной реализации проекта в субъекте РФ

АНО ЦРИТС «ИНТЕЛРОСТ» и Администрация субъекта РФ достигают соглашения о реализации проекта «Киноуроки в школах России» в субъекте РФ.

Администрация субъекта РФ назначает ответственного сотрудника для координации действий, организует презентацию проекта «Киноуроки в школах России» для директоров и заместителей по воспитательной работе образовательных организаций региона. Затем руководство каждой школы – участницы проекта проводит собрание классных руководителей с показом одного фильма и самостоятельной презентацией методического пособия, видеороликов, с целью информирования педагогов о целях и задачах проекта.

Проект «Киноуроки в школах России» предполагает проведение в классах образовательных организаций ежемесячных киноуроков и последующих закрепляющих социальных практик. В один учебный месяц

полностью проводится один киноурок, в рамках которого рассматривается одно понятие. За 1 учебный год проводится 9 киноуроков.

Рекомендуем следующий алгоритм работы с киноуроками в течение месяца:

1. Первая неделя: просмотр фильма и проведение киноурока с домашним заданием: придумать общественно полезное дело по теме киноурока. Для этого ученику нужно посоветоваться с родителями, а идеи изложить на листе бумаги и сдать учителю. Срок – 2 дня (пока не остыли впечатления от фильма).

2. Вторая неделя: проведение собрания, «классного круга» для выбора общественно полезного дела по теме киноурока из предложенных детьми, составление плана действий и назначение сроков его выполнения. Учитель поддерживает и чутко руководит инициативой ребят.

3. Третья неделя: практическое осуществление выбранной общественно полезной (социально значимой) практики по теме киноурока. Позитивная деятельность, ощущение значимости, эмоциональное проживание дела, удовлетворенность полученным результатом позволяют классному руководителю вместе с детьми проектировать дальнейшие социальные практики.

4. Четвертая неделя: поощрительное мероприятие, посещение театра, музея и других культурно просветительских мероприятий. Общее собрание с участием родителей, обсуждение реализации общественно полезного дела и его результатов. Обмен впечатлениями, приобретенными навыками.

Публикация школьных социальных практик осуществляется ежемесячно классными руководителями на сайте киноуроки.рф в разделе «Социальные практики». Педагоги – участники проекта по результатам года получают дипломы, а также статус экспертов во Всероссийском экспертном совете национального развития. Самые популярные и результативные

практики станут победителями ежегодного конкурса «Лучшие социальные практики регионов России».

Администрация региона оказывает информационную поддержку проекту, в том числе через освещение лучших социальных практик региональными СМИ.

Российскому движению школьников в регионе, общественным организациям рекомендуется оказывать инициативную помощь образовательным организациям в реализации социальных практик в классах школ субъекта РФ.

В том случае, если регион принимает решение **о создании собственного киноурока**, алгоритм действий следующий:

АНО ЦРИТС «ИНТЕЛРОСТ» и Администрация субъекта РФ достигают соглашения о необходимости проведения школьной благотворительной акции

«Киноэкология» в школьных образовательных организациях субъекта. Администрация осуществляет поиск и отбор партнера школьной благотворительной акции «Киноэкология» из числа компаний, занимающихся сбором и переработкой макулатуры. АНО ЦРИТС «ИНТЕЛРОСТ» заключает договор с компанией по сбору и переработке макулатуры.

Администрация назначает ответственного сотрудника для координации действий, организует презентацию проекта «Киноуроки в школах России» для директоров и заместителей по воспитательной работе образовательных учреждений региона и пресс-конференцию, посвященную реализации школьной благотворительной акции «Киноэкология». На презентации организаторами проекта будет продемонстрирован один или несколько фильмов. Каждому представителю образовательного учреждения (директору или заместителю по ВР) будут переданы Положение, документация о проведении Акции «Киноэкология» в печатном виде. Участники пресс-конференции: представители Администрации субъекта; комитета по

образованию, комитета культуры и молодежной политики субъекта, представители митрополии субъекта.

Руководство школ проводит информационное освещение предстоящей школьной благотворительной акции среди педагогов и школьников. Проводит собрание классных руководителей с показом одного фильма и самостоятельной презентацией методического пособия, видеороликов, с целью информирования педагогов о целях и задачах Акции.

По завершению Акции, экологическая компания перечисляет собранные средства на расчетный счет АНО ЦРИТС «ИНТЕЛРОСТ», согласно Договору. АНО ЦРИТС «ИНТЕЛРОСТ» направляет собранные посредством Акции

«Киноэкология» средства на съемку нового детского художественного короткометражного фильма для киноурока. В титрах фильма выражается благодарность всем образовательным учреждениям, принявшим участие в Акции «Киноэкология», а также используется отличительный заголовок «…субъект - школам России».

Администрация организует Церемонию награждения школ-участниц Акции «Киноэкология. Всем образовательным учреждениям передаются комплекты киноуроков (фильмы и методические разработки) и благодарственные письма. Готовый киноурок передается по завершению его создания и прохождения всех необходимых экспертиз и согласований.

В том случае, если регион принимает решение **проводить киноуроки на базе кинотеатров и домов культуры**:

Администрации региона проводит совещание с приглашением руководства Министерства культуры и Министерства образования региона по вопросу реализации проекта «Киноуроки в школах России», в том числе кинопроката детских фильмов на «киноплощадках» региона: кинотеатры, дома культуры.

Министерство культуры составляет список «киноплощадок», план и распорядок действий и репертуарную сетку кинопоказа на год вперед.

Министерство образования составляет список образовательных организаций для организации работы по посещению школьниками «киноплощадок» и проведения «киноуроков». Школам рекомендуется ввести для каждого класса ежемесячные внеклассные «кинопоходы», или «школьные киносубботы» с родителями, а также организовать разъяснение и информирование родителей о целях и задачах реализации проекта «Киноуроки в школах России» в рамках программы «Культурные нормативы школьников».

Региональные, муниципальные кинотеатры выделяют прокатное время для показа сеансов детских художественных фильмов-киноуроков согласно утвержденному графику.

4.2. ПРОЕКТ «БАХРУШИНСКИЕ КРУЖКИ»

Федеральное государственное учреждение культуры
«Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина»
(ФГБУК «ГЦТМ им. А.А. Бахрушина»)

Ребёнка нужно воспитывать во всём многообразии его способностей, а также расширять и совершенствовать способы общения ребёнка с миром. Одним из действенных путей видится театральное искусство, интегрированное в учебно-воспитательный процесс. Вовлечение детей в мир театра помогает разрешить многообразие психолого-педагогических, социальных и культурных проблем. Это освоение языка и культурных традиций своего народа; развитие познавательных интересов в самом широком смысле; развитие навыков самообучения; развитие эстетического чувства; развитие потребности в продуктивной творческой деятельности и навыков самореализации в этой области; социальная и психологическая адаптация личности. Из вышеперечисленного можно сделать вывод, что

задачи школьного театра совпадают с требованиями Федерального стандарта, а именно нацелены на становление личностных характеристик ребенка.

Бахрушинские кружки созданы в 2013 году. Это новый опыт музейной работы, цель которой «сделать искусство пожизненным духовным подспорьем для всех людей, где бы они не жили». А это значит увлечь детей инициативной творческой работой.

Работа Бахрушинских кружков строится на знакомстве с коллекциями музейного фонда и научно-популярными музейными изданиями; на просмотрах и обсуждениях телевизионных записей спектаклей, поставленных знаменитыми режиссерами, и фильмов, классических и современных, а также на изучении творчества художников-сценографов. Очень важно, что школьникам предоставляется пространство для проявления творческих способностей – сочинения «бахрушинцев» публикуются в сборниках, выпускаемых ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.

Цели и задачи

Цель проекта: обеспечение возможности реализации культурного и духовного потенциала, а также равного доступа к культурным ценностям каждому школьнику.

Задачи проекта:

реализация деятельного подхода в обучении школьников через организацию проектно-исследовательской деятельности в области театрально-эстетического образования.

привлечение культурно-просветительского потенциала ГЦТМ имени А.А. Бахрушина к работе с участниками мастер-классов Бахрушинских укружков.

распространение опыта работы выдающихся деятелей театрального искусства среди участников Бахрушинских кружков.

Ожидаемые результаты:

формирование современной образовательной среды для молодёжи и их наставников, в том числе, для детей с ограниченными возможностями здоровья;

развитие и поддержка творческого потенциала детей и молодёжи путём вовлечения их в социальные практики, такие как Бахрушинские кружки;

эффективное проведение воспитательной работы в новой музейной образовательной среде;

профессиональный рост наставников и учителей благодаря новой методике занятий с молодёжью, предлагаемой Бахрушинским театральным музеем;

помощь школьникам в ранней профориентации, путём приобщения их к художественным ценностям и творческим профессиям.

Методический план работы Бахрушинских кружков

Обзорная лекция учителя по материалам Музея с просмотром видеоматериалов и прослушиванием аудиоматериалов.

Выбор кружковцами темы для своего реферата, вместе с учителем формирование плана работы.

Самостоятельный сбор материалов по теме реферата в библиотеке, в интернете.

Презентация выбранной темы реферата, доклад с показом слайдов, обсуждение на занятии кружка.

Выбор литературного материала для театрального представления. Работа над театрализованным действием, сценографией, костюмами с участием родителей.

Проведение участниками Бахрушинских кружков театральных вечеров для учащихся своей школы и родителей.

Формы работы Бахрушинских кружков

- беседы;
- лекции;

- классные часы;
- виртуальные экскурсии;
- совместные просмотры спектаклей и кинофильмов;
- интегрированная совместная работа с другими театральными коллективами;
- интерактивы;
- театральное кафе;
- мастер-класс;
- мероприятия;
- театрализованные вечера;
- посещение музеев, театров;
- организация школьных фестивалей.

Проект Бахрушинские кружки - инициатива ГЦТМ имени А.А. Бахрушина, отвечающая духу времени, объединяющая в единое культурное пространство столицу и провинцию, камерная по форме, глубокая по человеческим связям, способная развиваться в общества по интересам.

Контакты: заместитель генерального директора по научно-просветительской деятельности Александр Михайлович Рубцов 8 903 208 69 21; e-mail a.rubtsov@bk.ru, gctm@gctm.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ№60 г. Брянска

Н.М. Грущенкова

Положение о службе школьной медиации МБОУ СОШ№60 г. Брянска

Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регламентирует организацию деятельность Службы Школьной медиации МБОУ СОШ №60г. Брянска (далее по тексту - Образовательное учреждение).

Служба медиации является объединением обучающихся и педагогов, действующим в образовательном учреждении на основе добровольных усилий педагогов и обучающихся (воспитанников).

Служба Школьной медиации не является структурным подразделением Образовательного учреждения.

1.2. Служба Школьной медиации работает в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Условия и регламент проведения процедуры медиации в образовательной организации применительно к конфликтам, не подпадающим под определение гражданско-правового, трудового или семейного спора, определение гражданско-правового, трудового или семейного спора, определяется методическими рекомендациями федерального и регионального уровней и настоящим положением. В части 2 статьи 1 Федерального закона «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» от 27.07.2010 № 193-ФЗ устанавливается круг споров, применение процедуры медиации по отношению к которым регулируется данным Федеральным законом. Речь идёт о спорах, возникающих из гражданских правоотношений (в т.ч. Связанных с осуществлением предпринимательской и иной экономической деятельности), а также трудовых и семейных правоотношений.

Гражданско-правовые споры (об имущественных и связанных с ними личных

неимущественных отношениях) возникают из нарушения прав и неисполнения обязанностей, устанавливаемых «Гражданским кодексом Российской Федерации», «Жилищным кодексом Российской Федерации», «Трудовым кодексом Российской Федерации», «Семейным кодексом Российской Федерации», «Земельным кодексом Российской Федерации», Федеральным Законом «О защите прав потребителей» № 2300-1 от 07.02.1992 и иными нормативными актами, регулирующими гражданские правоотношения.

Понятие индивидуального трудового спора закреплено в статье 381 «Трудового кодекса Российской Федерации», коллективного трудового спора – в статье 398 «Трудового кодекса Российской Федерации».

Семейные споры возникают из нарушения прав и неисполнения обязанностей, устанавливаемых «Семейным кодексом Российской Федерации».

Нормативной основой деятельности Службы Школьной медиации является:

1.2.1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №272-ФЗ;

1.2.2. Концепция развития до 2020 года сети служб медиации в целях реализации восстановительного правосудия в отношении детей, в том числе совершивших общественно опасные деяния, но не достигших возраста, с которого наступает уголовная ответственность. Распоряжение Правительства РФ от 30.07.2014 № 1430-р

1.2.3. Методические рекомендации по внедрению восстановительных технологий (в том числе медиации) в воспитательную деятельность образовательных организаций (письмо Минобрнауки России от 18.12.2015 № 07-4317).

1.2.4. Методические рекомендации по созданию и организации деятельности в ГОУ служб медиации и примирения для разрешения на ранних этапах возникающих противоречий и конфликтов (разработаны СПбАППО в 2014 году).

1.2.5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основный гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями);

1.2.6. Федеральный закон от 27.07.2010 № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» (с изменениями и дополнениями);

1.2.7. Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2013№ ВК-844/07 «О направлении методических рекомендаций по организации служб школьной медиации»

1.2.8. Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 18.12.2015 № 07-4317 «О направлении методических рекомендаций по созданию и развитию служб школьной медиации в образовательных организациях»;

1.2.9. Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 26.12.2017 № 07-7657 «О направлении методических рекомендаций по внедрению восстановительных технологий (в том числе медиации) в воспитательную деятельность образовательных организаций»;

1.2.10. Письмо Министерства просвещения РФ от 28.04.2020 № ДГ-375/07 «О

направлении методических рекомендаций по развитию сети служб медиации (примирения) в образовательных организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;

1.2.11. Иные нормативно-правовые акты органов управления образования различного уровня;

1.2.14. Устав образовательного учреждения;

1.2.15. Настоящее Положение;

1.2.16. Приказы и распоряжения директора Образовательного учреждения.

2. Понятие процедуры медиации и Школьной медиации

2.1. Медиация – это альтернативный способ урегулирования споров, при котором спорщики при незаинтересованной и нейтральной поддержке посредника (медиатора) сами контролируют свой спор и берут на себя ответственность за его разрешение, получая приэтом опыт выхода из конфликта. Школьная медиация - механизм мягкого разрешения конфликтов в школьной среде, так или иначе касающихся детей и молодежи.

2.2 Медиация альтернативна любому директивному способу разрешения споров, когда спорящие стороны лишены возможности влиять на исход спора, а полномочия на принятие решений по спору делегированы третьему лицу.

2.3. Медиатор не наделяется правом принятия решения по спору и не оказывает давление на стороны. Он только организует содействие конфликтующим сторонам, участвующим на добровольной основе в процессе поиска взаимоприемлемого ижизнеспособного решения, которое удовлетворит впоследствии их интересы и

потребности.

2.4. Процедура медиации является не только эффективным инструментом разрешения споров и конфликтных ситуаций, но и их предупреждения и профилактики.

2.5. Медиативное соглашение-, достигнутое в результате процедуры медиации, может заключаться как в устном, так и в письменном виде и подлежит исполнению на основе принципа добровольности.

2.6. Медиативный подход – деятельностный подход, основанный на принципах медиации, предполагающий владение навыками позитивного осознанного общения, создающими основу для предотвращения и (или) эффективного разрешения споров и конфликтов в повседневных условиях без проведения медиации как полноценной процедуры.

2.7. Метод «Школьная медиация» – это инновационный метод, который применяется для разрешения споров и предотвращения конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса в качестве современного альтернативного способа разрешения споров.

3. Цели и задачи службы медиации.

3.1. Целями службы медиации является:

3.1.1. Популяризация среди обучающихся, родителей и педагогов альтернативных способов разрешения конфликтов;

3.1.2. Помощь в разрешении конфликтных и криминальных ситуаций на основе принципов восстановительной медиации;

3.1.3. Снижение количества административных способов реагирования на конфликты и правонарушения;

3.1.4. Повышение уровня психологической компетентности участников

образовательного процесса, в том числе в сфере эффективной коммуникации в конфликте.

3.2. Задачами службы медиации являются:

3.2.1. Проведение медиаций, школьных и семейных конференций для участников конфликтов;

3.2.2. Обучение обучающихся альтернативным методам урегулирования конфликтов и способам разделения ответственности;

3.2.3. Информирование обучающихся и педагогов о принципах и ценностях

восстановительной медиации.

4. Принципы деятельности службы медиации.

4.1. Деятельность службы медиации основана на следующих принципах:

4.1.1. Принцип добровольности, предполагающий как добровольное участие обучающихся в организации работы службы, так и обязательное согласие сторон, вовлеченных в конфликт, на участие в примирительной программе.

4.1.2. Принцип конфиденциальности, предполагающий обязательство специалистов службы медиации не разглашать полученные в ходе программ сведения. Исключение составляет информация о готовящемся преступлении, а также примирительный договор (по согласованию с участниками встречи и подписанный ими).

4.1.3. Принцип нейтральности, не позволяющий специалистам службы медиации принимать сторону одного из участников конфликта. Нейтральность предполагает, что специалисты службы примирения не выясняют вопрос о виновности или невиновности той или иной стороны, а являются независимыми посредниками, помогающими сторонам самостоятельно найти взаимоприемлемое решение.

4.1.4. Принцип равноправия, утверждающий равное право сторон оценивать конфликтную ситуацию и высказывать свою точку зрения, обсуждать свои эмоции и интересы, участвовать в выработке и принятии решений. У сторон также есть равные права на внимание и время медиатора.

5. Порядок формирования службы медиации.

5.1. Руководителем службы может быть психолог, социальный педагог или другой педагогический работник образовательного учреждения (включая директора), на которого возлагаются обязанности по руководству службой медиации приказом директора образовательного учреждения.

5.2. Руководитель службы медиации проходит обязательное обучение по проведению примирительных программ, в том числе процедуры медиации.

5.3. В состав службы медиации могут входить обучающиеся 7-11 классов, прошедшие обучение по проведению примирительных программ, в том числе процедуры медиации.

5.4. Родители дают согласие на работу своего ребенка в качестве ведущего примирительных встреч, в том числе процедуры медиации.

5.5. Вопросы членства в службе медиации, требований к обучающимся, входящим в

состав службы, и иные вопросы, не регламентированные настоящим Положением, могут определяться локальными актами службы медиации по согласованию с администрацией ОУ.

6. Порядок работы службы медиации.

6.1. Служба медиации может получать информацию о случаях конфликтного или криминального характера от педагогов, обучающихся, представителей администрации школы, специалистов службы медиации, родителей.

6.2. Служба медиации самостоятельно принимает решение о возможности или невозможности использования процедуры медиации в каждом конкретном случае.

6.3. Процедура медиации начинается в случае согласия конфликтующих сторон на участие в данной процедуре. Если действия одной или обеих сторон могут быть квалифицированы как правонарушение или преступление, для проведения программы также необходимо информированное согласие родителей или их участие во встрече.

6.4. В случае если процедура медиации планируется как мера восстановительного правосудия, а дело находится на этапе дознания, следствия или в суде, то проведение медиации при необходимости согласуется с соответствующими организациями.

6.5. В случае, если конфликтующие стороны не достигли возраста 10 лет,

примирительная программа проводится с согласия классного руководителя.

6.6. Медиация не проводится с участием лиц, страдающих психическими

заболеваниями;

6.7. Переговоры с родителями и должностными лицами по организации процедуры проводит руководитель или специалисты службы медиации из числа педагогов.

6.8. Служба медиации самостоятельно определяет этапы проведения медиации в каждом отдельном случае, за исключением случаев, установленных действующим законодательством. Сроки проведения процедуры медиации определяются соглашением о проведении процедуры медиации. При этом медиатор и стороны должны принимать все возможные меры для того, чтобы указанная процедура была прекращена в срок не более

чем в течение шестидесяти дней. Срок проведения процедуры медиации не должен превышать сто восемьдесят дней, за исключением случаев, установленных действующим законодательством.

6.9. В случае, если в ходе медиации конфликтующие стороны пришли к соглашению,достигнутые результаты могут фиксироваться в письменном или устном соглашении в тех случаях, когда иное не предусмотрено действующим законодательством.

6.10. Процедура медиации прекращается в связи со следующими обстоятельствами:

- заключение сторонами медиативного соглашения — со дня подписания сторонами такого соглашения;

- заключение соглашения сторон о прекращении процедуры медиации без достижения согласия по имеющимся разногласиям — со дня подписания такого соглашения;

- заявление медиатора в письменной форме, направленное сторонам после

консультаций с ними по поводу прекращения процедуры медиации ввиду

нецелесообразности её дальнейшего проведения, - в день направления данного заявления;

- заявление в письменной форме одной, нескольких или всех сторон, направленное медиатору, об отказе от продолжения процедуры медиации — со дня получения медиатором данного заявления;

- истечение срока проведения процедуры медиации — со дня его истечения с учётом требований действующего законодательства.

6.10. Копия примирительного договора предоставляется в администрацию

образовательного учреждения только при согласии сторон.

6.11. Служба медиации помогает определить способ выполнения обязательств, взятых на себя сторонами в соглашении, но не несет ответственность за их выполнение. При возникновении проблем в выполнении обязательств специалисты службы медиации могут

проводить дополнительные встречи сторон с целью оказания помощи в установлении причин и трудностей, а также в поиске путей их преодоления (что может быть оговорено в письменном или устном соглашении).

6.12. При необходимости специалисты службы медиации информирует стороны конфликта о возможностях других специалистов и служб (социального педагога, психолога, юриста и пр.).

6.13. Деятельность службы медиации фиксируется в обобщенном виде в журналах иотчетах, которые являются внутренними документами службы, и доступ к которым имеет

только руководитель службы.

6.14. Представитель администрации образовательного учреждения, курирующий службу медиации или являющийся её специалистом, организует проведение супервизийучастие её представителя в собраниях ассоциации (сообщества) медиаторов.

6.15. В состав школьной службы медиации в качестве ко-медиаторов могут входить обучающиеся 7-11-х классов, прошедшие обучение по программам школьной медиации, разработанным для учащихся (родители или законные представители дают согласие на работу своего ребёнка в ШСМ).

6.16. В деятельности службы медиации могут принимать участие представители родительского сообщества.

7. Организация деятельности службы медиации.

7.1. Службе медиации по согласованию с администрацией образовательного

учреждения предоставляется помещение для встреч и проведения примирительных программ, а также возможность использовать иные ресурсы образовательного учреждения, такие как оборудование, оргтехника, канцелярские принадлежности, средства информации и другие.

7.2. Должностные лица образовательного учреждения оказывают службе медиации содействие в распространении информации о её деятельности среди педагогов и обучающихся.

7.3. Специалисты службы медиации имеют право на получение услуг психолога, социального педагога и других специалистов образовательного учреждения.

7.4. Администрация образовательного учреждения содействует взаимодействию службы медиации с социальными службами и другими организациями района и города.

Администрация содействует обращению педагогов образовательного учреждения в службу медиации.

7.5. В случае если стороны согласились участвовать в процедуре медиации, круге сообщества или семейной конференции, то административные действия в отношении данных участников конфликта могут быть приостановлены.

7.6. Один раз в четверть проводятся совещания между администрацией и службой медиации по улучшению работы службы и ее взаимодействия с педагогами с целью

предоставления возможности участия в примирительных встречах большему числу желающих.

7.7. В случае если процедура медиации затрагивает факты, по которым возбуждено уголовное дело, администрация образовательного учреждения может ходатайствовать о приобщении к материалам дела примирительного договора, а также иных документов в качестве материалов, характеризующих личность обвиняемого, подтверждающих добровольное возмещение имущественного ущерба и иные действия, направленные на заглаживание вреда, причиненного потерпевшему.

7.8. Служба медиации может вносить на рассмотрение администрации предложения по снижению конфликтности в школе.

8. Заключительные положения.

8.1. Настоящее положение вступает в силу с момента утверждения.

8.2. Изменения в настоящее положение вносятся директором образовательного учреждения по согласованию со службой медиации.

8.3. Инициаторами изменений, вносимых в положение о службе школьной медиации, могут стать представители администрации образовательного учреждения, специалисты службы медиации образовательного учреждения, а также представители органов школьного самоуправления.

СЕНТЯБРЬ

Тематический период: «История Брянска в истории страны»
Праздник: «День знаний»
Основные мероприятия:
1. Мониторинг знаний за период дистанционного обучения
2. Праздник Знаний
3. Мероприятия, посвященные Дню города. 80 лет освобождению Брянска
4. Планирование работы детской организации.
7. Дни воинской славы России (11, 21 сентября)

Работа с учащимися			**Работа с классными руководителями**	**Работа с родителями**
1-4 кл.	5-8 кл.	9-11 кл.		
Путешествия за Знаниями (игры, конкурсы, викторины). (1 сентября) День солидарности в борьбе с терроризмом. Неделя безопасности Классные часы: «Международный день распространения грамотности», беседы, посвященные Дню Города.	Праздник «День знаний» (1 сентября), экскурсии по городу, в музеи Беседа «Моя будущая профессия».	Праздник «День знаний» (1 сентября), экскурсии по городу, в музеи Беседа «Моя будущая профессия».	МО: планирование работы на 1 полугодие.	Родительские собрания «Учись учиться» (режим работы, учебно-воспитательный процесс)
	Радиопередача: День солидарности в борьбе с терроризмом. (3 сентября)	Просмотр видеофильма: День солидарности в борьбе с терроризмом. (3 сентября)		
	«Шумел сурово Брянский лес…». (Брянщина партизанская)- кл. часы (16-17 сентября)	«Шумел сурово Брянский лес…». (Брянщина партизанская) - кл. часы (16-17 сентября)		
	Классные часы «День воинской славы – день окончания Второй мировой войны» (3 сентября)	Классные часы «День воинской славы – день окончания Второй мировой войны» (3 сентября)		

Мы – первоклассники. Экскурсии в музей истории школы	«Помним ваш подвиг» – классные часы.80 лет освобождения Брянска	Выборы органов самоуправления: Совет школы	Сверка списков учащихся, находящихся в социально-опасном положении.	Организационная работа с родительским комитетом.
Конкурс рисунков «Мой город».	Знакомство с Уставом школы (5 кл.).	Трудовой десант по уборке школьной территории Викторина «Знай ПДД»	Отчет по летнему отдыху учащихся. Беседы с уч-ся, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября).	
Классный час по правилам дорожного движения.	Классный час по правилам дорожного движения	День здоровья (28 сентября)		
День здоровья (28 сентября)	Комплектование кружков, секций.			
	День здоровья (28 сентября)			

Работа по гражданско-патриотическому, художественно-эстетическому, валеологическому и физическому воспитанию, по воспитанию семейной культуры, правил дорожного движения - ведётся по отдельным планам.

ОКТЯБРЬ

Тематический период: «Прекрасная пора – очей очарование»
Праздник: «С именем твоим учитель…»
Основные мероприятия:
1. Всемирная Неделя космоса 01.10 – 08.10
2. Дисциплинарные линейки.
3. Праздник осени «Осень золотая»
4. Праздник, посвященный Дню учителя.

Работа с учащимися			**Работа с классными руководителями**	**Работа с родителями**
1-4 кл.	5-8 кл.	9-11 кл.		
Дисциплинарные линейки. Проведение мероприятия «День защиты животных» Ознакомительная экскурсия в детскую библиотеку. Классные часы «День экологии и энергосбережения»	Дисциплинарные линейки. Проведение мероприятия «Я лидер»	Дисциплинарные линейки. Проведение мероприятия «Я лидер» Организация работы Совета школы.	Совещание при директоре: «Состояние дополнительного образования в школе».	Организация дежурства родителей в микрорайоне школы. Родительские собрания-«Учись учиться»
	Акция волонтеров к международному дню пожилых людей (1 октября)	Акция волонтеров к международному дню пожилых людей (1 октября)		
	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче		

	Классные часы «День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет»	Классные часы «День защиты животных»		
	Круглый стол «Права и обязанности гражданина»	Круглый стол «Права и обязанности гражданина»		
	Классные часы, посвященные Международному дню школьных библиотек	Классные часы, посвященные Международному дню школьных библиотек		
Праздник «Международный день учителя» (5 октября)	Праздник «Международный день учителя» (5 октября)	Праздник «Международный день учителя» (5 октября)		
	Праздник осени. Конференция «Первые шаги в науку»			
Праздник осени « Чудеса из лукошка»	Беседы посвященные международному дню ООН (24 октября)	Организация праздника, посвященного Дню учителя. Конференция «Первые шаги в науку»	Инновационная работа в воспитательной работе классов. Заседание МО классных руководителей	Родительский рейд по проверке организации питания уч-ся.
		Беседы посвященные международному дню ООН (24 октября)		
	Праздник «Учитель в имени твоем…».	Праздник «Учитель в имени твоем…».		
Классные часы: «Учитель в имени твоем…».	Изучение правил дорожного движения.	Праздник «Учитель в имени твоем…». На память поколениям (продолжение работы над созданием	Проведение кл. часов по вопросу самоопределения и	
Конкурс рисунков «Мой город».	Конкурс на лучший осенний букет.			
Трудовые десанты.				

Классный час по ПДД		видеофильмов и фотоальбомов о школе).	профориентации.	

Работа по изучению гражданско-патриотическому, художественно-эстетическому, валеологическому и физическому воспитанию, по воспитанию семейной культуры, правил дорожного движения, ведётся по отдельным планам.

НОЯБРЬ

Тематический период: «Месячник народного единства …»
КТД: «Достижения класса-достояние школы»
Основные мероприятия: 1. Классные часы: «День народного единства».
2. Проведение линеек: «Наши достижения».
3. День воинской славы России 07.11

Работа с учащимися			**Работа с классными руководителями**	**Работа с родителями**
1-4 кл.	5-8 кл.	9-11 кл.		
Мероприятия по подготовке КТД, создание организационных советов, планирование КТД.				
Конкурс на лучший кабинет	Реализация проекта «Мой класс».	Реализация проекта «Мой класс».	Состояние воспитательной работы в классных коллективах – совещание при зам. директора.	Родительские собрания по итогам четверти. Организационные мероприятия по
Классный час «День народного единства» (1 ноября)	Классный час «День народного единства» (1 ноября)	Классный час «День народного единства» (1 ноября)		

	Радиопередача «Уроки Октября»	Радиопередача «290 лет со дня рождения Суворова»	Совещание при зам. директора по ВР по вопросу проведения праздника «День народного единства».	проведению праздника «День школы»
Конкурс рисунков «Красный. Желтый. Зеленый».	Беседы по противопожарной безопасности. Проведение акции «Я за здоровый образ жизни»	Проведение акции «Я за здоровый образ жизни» Беседа «Умный пешеход»		
Беседы о здоровом образе жизни.	Беседы о здоровом образе жизни	Беседы о здоровом образе жизни		
День здоровья (15 ноября)	День здоровья (15 ноября)	День здоровья (15 ноября)		
Международный день толерантности(16 ноября)	Международный день толерантности(16 ноября)	Международный день толерантности(16 ноября)		
	Радиопередача «Всемирный день ребенка» (19 ноября)	Радиопередача «Всемирный день ребенка» (19 ноября)		
	Классный час «День матери России» (30 ноября)	Классный час «День матери России» (30 ноября)		

Проведение КТД «Достижения класса-достояние школы»

Работа по гражданско-патриотическому, художественно-эстетическому, валеологическому и физическому воспитанию, по воспитанию семейной культуры, правил дорожного движения, ведётся по отдельным планам.

ДЕКАБРЬ

Тематический период: «Не ребенок для школы, а школа для ребенка»
Праздник: «Все о школе»
Основные мероприятия:
1. Школе – 38 .
2. Мероприятия, посвященные Дню школы.
3. Новогодние праздники.
4. Всемирный день волонтёров
5. день Героев Отечества в России 9.12
6. день Конституции РФ 12.12

Декада: нравственно-патриотическая

Работа с учащимися			Работа с классными руководителями	Работа с родителями
1-4 кл.	5-8 кл.	9-11 кл.		
Мероприятия, посвященные Дню школы (по спецплану) Государственная символика РФ (кл.часы)			Реализация плана по проведению мероприятий, посвященных Дню школы	Оказание помощи в праздновании Дня школы.
	Классный час, посвященный дню воинской славы. (1 декабря)	Классный час, посвященный дню воинской славы. (1 декабря)		
	Беседа «Всемирный день борьбы со СПИДом» (1 декабря)	Беседа «Всемирный день борьбы со СПИДом» (1 декабря)		
	Акция волонтеров к международному дню инвалидов (3 декабря)	Акция волонтеров к международному дню инвалидов (3 декабря)		
	Классный час «День Героев Отечества в России» (9 декабря)	Классный час «День Героев Отечества в России» (9 декабря)		
	Классный час, посвященный дню Конституции РФ (12 декабря)	Классный час, посвященный дню Конституции РФ (12 декабря)		

	Беседа «День прав человека» (10 декабря)	Беседа «День прав человека» (10 декабря)		
	Классный час, посвященный Всемирному дню волонтёров	Классный час, посвященный Всемирному дню волонтёров		
	Классный час, посвященный Всемирному дню Конституции РФ	Классный час, посвященный Всемирному дню Конституции РФ		

Работа по изучению гражданско-патриотическому, художественно-эстетическому, валеологическому и физическому воспитанию, по воспитанию семейной культуры, правил дорожного движения, ведётся по отдельным планам.

ЯНВАРЬ

Тематический период: Приобщение к системе духовных ценностей
КТД: Литературная гостиная
Цель: воспитание нравственных и эстетических качеств обучающихся
Основные мероприятия:
1. Проведение классных часов по теме.
2. Беседы: «В человеке все должно быть прекрасно»
3. Посещение театра и концертов.

Декада: Литературная гостиная

Работа с учащимися			**Работа с классными руководителями**	**Работа с родителями**
1-4 кл.	*5-8 кл.*	*9-11 кл.*		

«Литературные образы 19 века» – сцены с романов русских классиков	Конкурс на лучшего знатока произведений Ф.М.Достоевского	Фестиваль «Синяя Птица» живопись выдающихся художников 19-20 века	Изучение уровня воспитанности 7 классов (помощь психолога).	Родительские собрания: «Становление характера, что могут родители».
Праздник «Красный, желтый, зеленый» (по правилам дорожного движения).	Конкурс снежных фигур		МО кл.руководителей: «Здоровье нравственное и физическое».	
Беседы: «Как не надо себя вести».	«Живая сцена» отрывки по произведениям Булгакова.	Просмотр спектакля в Тюзе		
Посещение кукольного театра.	Посещение концерта академического хора в к/з Дружба.	Посещение концерта академического хора в к/з Дружба.		
Международный день памяти жертв Холокоста. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день памяти жертв Холокоста. День 80летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день памяти жертв Холокоста. День 80лтияполного освобождения Ленинграда от фашистской блокады(27 января)		
Тематические кл. часы: «В человеке все должно быть прекрасно»				
беседы «День конституции Российской Федерации»				

ФЕВРАЛЬ

Тематический период: «Патриотическое воспитание»
Праздник: «День защитника Отечества» 80 лет снятия блокады Ленинграда
Основные мероприятия: 1.Классные часы.
2.Месячник гражданско-патриотического воспитания.
3.Встреча с ветеранами.

<table>
<tr><th colspan="3">Работа с учащимися</th><th rowspan="2">Работа с классными руководителями</th><th rowspan="2">Работа с родителями</th></tr>
<tr><th>1-4 кл.</th><th>5-8 кл.</th><th>9-11 кл.</th></tr>
<tr><td colspan="3">Классные часы: «Защитник Отечества».
Беседы, посвященные Дню защитника Отечества.</td><td>МО классных руководителей: изучение личности учащихся. Составление характеристики на учащихся.</td><td>Помощь родителей в организации работы кружков.</td></tr>
<tr><td>Рыцарский турнир.</td><td>Конкурс: «Строя и песни».</td><td>Сбор документации о выпускниках школы – защитниках отечества.</td><td rowspan="4">Контроль ведения классной документации.</td><td rowspan="4">Анализ работы родителей по дежурству в микрорайоне школы.</td></tr>
<tr><td>Конкурс инсценированной песни.</td><td colspan="2">Встреча с ветеранами.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Конкурс рисунков «Моя Родина».</td><td>Игра: «Лицом к лицу». (противопожарная безопасность).</td><td rowspan="2">Трудовые десанты.</td></tr>
<tr><td>Экскурсии в музей.</td></tr>
<tr><td>Проведение праздничного концерта, посвященного Дню защитника Отечества</td><td>Проведение праздничного концерта, посвященного Дню защитника Отечества</td><td>Проведение праздничного концерта, посвященного Дню защитника Отечества</td><td></td><td></td></tr>
</table>

МАРТ

Тематический период: «Поем, танцуем и играем»
КТД: Фестиваль детского творчества
Цель: Способствовать развитию детского таланта, дать возможность каждому ребенку проявить себя.
Основные мероприятия:
1. Конкурс художественной самодеятельности.
2. Подготовка и проведение детского праздника, посвященного Дню 8-е Марта
3. Наше здоровье в наших руках

Работа с учащимися			**Работа с классными руководителями**	**Работа с родителями**
1-4 кл.	5-8 кл.	9-11 кл.		
Конкурс чтецов « Моя Родина – Россия»	День театра	Проведение праздничного концерта посвященного Международному женскому дня	Семинар «Особенности воспитания подростков»	Проведение родительских собраний «итоги учебно-воспитательной работы за 3-ю четверть».

	Конкурс художественной самодеятельности «Эстафета искусств»			Работа с родительским комитетом «Воспитание на семейных традициях»
День птиц.	Спортивные соревнования «Быстрее, Выше, Сильнее»	Беседы по тематике Международного дня борьбы с наркоманией и наркобизнесом	Открытый классный час в 10 –х классах «В человеке все должно быть прекрасно».	Семейный концерт
Концерт для мам	Концерт для мам «Песни юности вашей».		«Как лучше провести классный час?» школа молодого классного руководителя.	
Поздравляем мам и бабушек!	Выставка работ «Мастерица».	Почему нужно заниматься спортом?		
	Соревнования по л/а			
Классные часы «День воссоединения Крыма с Россией»(18 марта)				

Тематические классные часы «Женский праздник»
Неделя детской и юношеской книги. Известные писатели России

АПРЕЛЬ

Тематический период: «За здоровый образ жизни»
КТД: «День самоуправления»
Основные мероприятия: 1. Проведение Дня самоуправления
2. День здоровья, спортивные мероприятия.

Работа с учащимися			**Работа с классными руководителями**	**Работа с родителями**
1-4 кл.	**5-8 кл.**	**9-11 кл.**		
«Время первых» 60летия полета в космос	«Время первых» 61летия полета в космос	«Время первых» 61летия полета в космос		
Марафон здоровья-эстафета спортивных конкурсов	День школьного самоуправления « Педагог профессия благородная» Операция «Милосердие» Дисциплинарные линейки.		Совещание при директоре: «Проведение Дня самоуправления и Дня здоровья».	Подведение итогов по организации дежурства

	Конкурс «Я – лидер». Акции «Стоп ВИЧ-СПИД» «Безопасное колесо»		родителей в микрорайоне школы.
Смотр работы актива классов.	Классные часы «Моя будущая профессия».	Профориентационная работа в помощь выбора профессии для обучающихся 8-11 классов	Помощь родителей в проведении Дня самоуправления и Дня здоровья.

МАЙ

Тематический период: «Великой Победе посвящается»
КТД: «Чтобы помнили…»
Цель: воспитание уважения к ветеранам ВОВ, чувства гордости к своему историческому прошлому.
Основные мероприятия: Классные часы «Память поколений»
Встречи с ветеранами ВОВ
и участниками боевых действий
Возложение цветов к памятникам участникам ВОВ
Поздравление ветеранов
Парад поколений посвященный годовщине Великой Победы
Выпуск газет «Великая победа»
Трудовой десант
Итоговые линейки

Работа с учащимися			Работа с классными руководителями	Работа с родителями
1-4 кл.	5-8 кл.	9-11 кл.		
Экскурсии в школьный музей «История Брянского фронта»	Экскурсия парк «Патриот	Экскурсия на мемориальный комплекс «Хацунь»	Семинар «Подготовка воспитательных мероприятий посвященных 75 летию Победы».	Итоговые родительские собрания, посвященные окончанию учебного года
Семейные рассказы «Мой прадедушка». Вступление в ДОО РДШ уч-ся 4-х кл.	Концерт фронтовой песни.	Участие в городском параде поколений	МО «Проведение мероприятий ко Дню Победы».	Работа с родительскими комитетами по организации и проведению выпускных вечеров 9-е и 11-е кл.)
Экскурсия на мемориальный комплекс «Хацунь»	Митинг на городском кладбище у могил военных журналистов	Митинг «Памяти павших будьте достойны»	Планирование проведения последних звонков и выпускных балов в 9-11 кл.	
День славянской письменности и культуры(24 мая) Радиопередача	День славянской письменности и культуры(24 мая). Радиопередача	День славянской письменности и культуры(24 мая) Радиопередача		
День здоровья.	Участие в Параде Поколений	Последний звонок 9-11 кл.	Совещание по планированию летнего отдыха обучающихся	
	Итоговые классные собрания. Линейки	Подготовка выпускного вечера	Подведение итогов учебного года	

ЦЕЛЬ: Создание условий для воспитания личности творческой, духовной, обладающей четко сформированными навыками учебной деятельности, стремящейся к поиску смысла жизни, умеющей жить среди людей по законам добра и красоты, обладающей гражданско-патриотическим сознанием, ведущей здоровый образ жизни.

ЗАДАЧИ:

1. Содействовать формированию благоприятного эмоционально-психологического и нравственного климата в школьном коллективе;
2. Создание благоприятных условий для ведения воспитательной работы в условиях внедрения ФГОС нового поколения;
3. Формировать активную жизненную позицию, осуществлять личностное развитие школьников в процессе игрового взаимодействия.
4. Продолжить работу по развитию ученического самоуправления.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы_____Н.М.Грушенкова
«_____»_____2021 г.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБОУ СОШ №60

г.Брянска

2021-2022 уч. год.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА
Гражданско-патриотическое воспитание
Нравственно-эстетическое воспитание
Дополнительное образование
Спортивно - оздоровительная работа
Работа с родителями и общественностью
Школьное самоуправление
Профилактика безнадзорности и правонарушений

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа №60» г. Брянска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

МБОУ СОШ №60 г. Брянска

Программу составила:
Орлова Ольга Михайловна
заместитель директора
по воспитательной работе

Брянск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка 3
РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ 4
1.1. Методологические подходы и принципы воспитания 4
1.2. Цель и задачи воспитания обучающихся 7
1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания 8
РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ 19
2.1. Уклад общеобразовательной организации 19
2.2. Воспитывающая среда школы 20
2.3. Воспитывающие общности (сообщества) в школе 21
2.4. Направления воспитания 23
2.5. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности 24
РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ 37
3.1. Кадровое обеспечение 37
3.2. Нормативно-методическое обеспечение 37
3.3. Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями 37
3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся 38
3.5. Анализ воспитательного процесса 40
Календарный план воспитательной работы 43

Пояснительная записка

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учётом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на еёоснове в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники МБОУ СОШ№60 г. Брянска, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, национальных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания школьников. С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственнойСтратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

1.1. Методологические подходы и принципы воспитания

Методологической основой воспитательной деятельности являются аксиологический, антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы:

– ***аксиологический подход***, суть которого заключается в понимании воспитания как социальной деятельности, направленной на передачу общественных ценностей от старшего поколения к младшему. Содержание воспитания при аксиологическом подходе определяют общественные ценности. Обучающиеся присваивают ценности в событийных общностях, приобретают социокультурный опыт, у них формируется моральная рефлексия, нравственное самосознание и нравственная культура. Аксиологический подход имеет принципиальное значение как для определения ценностной системы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, так и для формирования уклада образовательной организации. Система ценностей образовательной деятельности определяет содержание основных направлений воспитания;

– ***гуманитарно-антропологический подход*** предполагает становление и воспитание человека во всей полноте его природных, социальных и духовных характеристик. Воспитание человека осуществляется в системе реальных жизненных связей и отношений с другими людьмив со-бытийной общности, являющейся смысловым центром практики воспитания. В общностях происходит зарождение нравственного сознания, навыков управления собственными чувствами, обретение опыта нравственного поведения, что в совокупности с личностными особенностями составляет основу субъектности ребенка.

– ***культурно-исторический подход*** предполагает освоение личностью ценностей культуры посредством интериоризации — личностного усвоения внешней социальной деятельности, присвоения жизненного опыта, становления психических функций и развития в целом. Социальная ситуация развития полагается в качестве главного источника развития ребенка; его общения со взрослым в ходе освоения культурных образцов и способов деятельности. Она становится условием его ближайшего развития и задаёт перспективу, в которой формируется образ будущего России, складывается понимание миссии и роли нашей страны в мировом культурном наследии и его цивилизационном развитии.

– ***системно-деятельностныйподход*** предполагает системную реализацию воспитательного потенциала содержания образования, формирование и развитие у обучающихся мотивации к учебной деятельности, развитие субъективной

личностной позиции на основе опыта нравственной рефлексии и нравственного выбора.

Методологические основы определяются рядом основных **принципов воспитания**:

– ***гуманистической направленности воспитания:*** каждый обучающийся имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, гуманное отношение, защиту его человеческих прав, свободное развитие личности;

– ***ценностного единства и совместности:*** ценности и смыслы воспитания едины и разделяемы всеми участниками образовательных отношений, что предполагает содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение участников воспитательного (образовательного) процесса;

– ***культуросообразности:*** воспитание основывается на культуре и традициях народов России, в воспитательной деятельности учитываются исторические и социокультурные особенности региона, местности проживания обучающихся и нахождения образовательной организации, традиционный уклад, образ жизни, национальные, религиозные и иные культурные особенности местного населения;

– ***следования нравственному примеру:*** педагог, воспитатель должны в своей деятельности, общении с обучающимися являть примеры соответствия слова и дела, быть ориентиром нравственного поведения;

– ***безопасной жизнедеятельности:*** воспитание должно осуществляться в условиях безопасности, обеспечения защищенности всех участников воспитательной деятельности от внутренних и внешних угроз;

– ***совместной деятельности детей и взрослых:*** приобщение обучающихся к культурным ценностям происходит в условиях совместной деятельности, основанной на взаимном доверии, партнёрстве и ответственности;

– ***инклюзивности:*** образовательный процесс организовывается таким образом, что все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурных, языковых и иных особенностей, включаются в общую систему воспитательной деятельности;

– ***возрастосообразности:*** проектирование процесса воспитания, ориентированного на решение возрастных задач развития ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Данные принципы являются основой содержания программ воспитания, реализуются при проектировании воспитания в образовательных организациях, учитываются при формировании и поддержании их уклада.

1.2. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания**обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.[2]

Задачи воспитания обучающихся в школе: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных

[2]Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, (ст. 2, п. 2).

отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

1.3.Целевые ориентирырезультатов воспитания

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Направления воспитания	**Целевые ориентиры**
Гражданское Патриотическое	Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Духовно-нравственное	Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.

	Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.
Эстетическое	Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
Физическое	Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом. Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
Трудовое	Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.
Экологическое	Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы. Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.

	Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.
Познавательное	Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Направления воспитания	**Целевые ориентиры**
Гражданское	Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе. Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России. Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народа ~~и~~ России, тысячелетней истории российской государственности. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод. Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.). Принимающий участие в жизни класса, школы (в том числе самоуправлении), местного сообщества, родного края. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.
Патриотическое	Сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий

	свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России. Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.
Духовно-нравственное	Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России. Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора. Выражающий неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным ценностям и нормам. Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий нравственные и эстетические чувства к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества, устойчивый интерес к чтению.
Эстетическое	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.

	Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре. Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.
Физическое	Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курение, употребление алкоголя, наркотиков, игровая и иные формы зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде. Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляясобственный опыт. Умеющий осознавать эмоциональное состояние своё и других людей, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.
Трудовое	Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей. Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний. Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.

	Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации. Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
Экологическое	Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире. Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Познавательное	Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, навыки исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

Направления воспитания	**Целевые ориентиры**
Гражданское	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую

	идентичность в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за развитие страны, российской государственности в настоящем и будущем. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве в прошлом и в современности. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации в обществе по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в школьном самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
Патриотическое	Выражающий свою этнокультурную идентичность, демонстрирующий приверженность к родной культуре на основе любви к своему народу, знания его истории и культуры. Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству, свою общероссийскую культурную идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране – России. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской культурной идентичности.
Духовно-нравственное	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России (с учетом мировоззренческого, национального, религиозного самоопределения семьи, личного самоопределения).

	Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Сознающий и деятельно выражающий понимание ценности каждой человеческой личности, свободы мировоззренческого выбора, самоопределения, отношения к религии и религиозной принадлежности человека. Проявляющий уважение к представителям различных этнокультурных групп, традиционных религий народов России, национальному достоинству, религиозным убеждениям с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимании брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в ней детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.
Эстетическое	Знающий и уважающий художественное творчество своего народа, других народов, понимающий его значение в культуре. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Деятельно проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта. Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.

Физическое	Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья, здоровья других людей. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), стремление к физическому самосовершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курение, употребление алкоголя, наркотиков, любые формы зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. Развивающий свои способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся социальным, информационным и природным условиям. Демонстрирующий навыки рефлексии своего физического и психологического состояния, состояния окружающих людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, готовность и умения оказывать первую помощь себе и другим людям.
Трудовое	Уважающий труд, результаты труда, собственность, материальные ресурсы и средства свои и других людей, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их социально значимый вклад в развитие своего поселения, края, страны. Проявляющий сформированные навыки трудолюбия, готовность к честному труду. Участвующий практически в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, школе, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения норм трудового законодательства. Способный к творческой созидательной социально значимой трудовой деятельности в различных социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда. Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества. Выражающий осознанную готовность получения профессионального образования, к непрерывному

	образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.
Экологическое	Выражающий и демонстрирующий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на окружающую природную среду. Применяющий знания социальных и естественных наук для решения задач по охране окружающей среды. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде. Знающий и применяющий умения разумного, бережливого природопользования в быту,общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.
Познавательное	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих способностей, достижений. Обладающий представлением о научной картине мира с учетом современных достижений науки и техники,достоверной научной информации, открытиях мировой и отечественной науки. Выражающий навыки аргументированной критики антинаучных представлений, идей, концепций, навыки критического мышления. Сознающий и аргументированно выражающий понимание значения науки, научных достижений в жизни российского общества, в обеспечении его безопасности, в гуманитарном, социально-экономическом развитии России в современном мире. Развивающий и применяющий навыки наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад общеобразовательной организации

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, поддерживающий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, определяющий предметно-пространственную среду, учитывающий социокультурный контекст.

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности, принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельностей и практик. Привлечение обучающихся и их родителей (законных представителей), работодателей, представителей учреждений культуры и спорта, общественных и религиозных организаций к проектированию и обсуждению уклада образовательной организации может стать существенным ресурсом воспитания.

– МБОУ СОШ№60 открыта в 1985 году на территории Советского района города Брянска. Школа, помимо образовательной функции, всю историю своего существования являлась центром организации культурной жизни. На территории школы действует футбольное поле и спортгородок открытые для жителей во внеучебное время, клуб «Орбита», родители обучающихся активно принимают участие в организации культурных школьных мероприятий – концерты, спортивные соревнования, субботники, высадка зелёных насаждений. Миссия школы – распространение культуры и семейных ценностей в микрорайоне ;

– Школа находится в спальном районе по улице Костычева. Большинство жителей микрорайона – люди среднего достатка, 90% населения – русские, ведущая религия – православие. Брянск является одним из самых старых городов

России, население которого разделяет традиционные ценности общества

– Школа находится в муниципальной собственности являясь бюджетным учебным учреждением, в школе присутствуют начальный, основной и средний уровни образования. В 10-11 классах действуют профильные классы – гуманитарный и социально-экономический. Школа работает в двухсменном режиме, принят локальный акт по ношению школьной формы, разработан герб и гимн школы. В школе действует столовая с разработанным графиком питания обучающихся, оборудована тревожная и пожарная сигнализации, видеонаблюдение, с 7.00 до 19.00 работает охранник, обеспечивающий пропускной режим

– В школе обучается 1100 человек, контингент постоянный, учебное заведение пользуется спросом родителей, до 90 процентов обучающихся – русские, по конфессиональной принадлежности – православные. На обучении находятся дети с ОВЗ, на учете социального педагога пребывают обучающиеся состоящие на всех видах учета и в трудной жизненной ситуации. Их процент за последние три года не превышает пяти. Для работы с ними задействованы школьный психолог и советники директора по воспитанию, оказывающие помощь как детям, так и учителям и классным руководителям.

– Среди традиций и мероприятий МБОУ СОШ №60 можно выделить – День самоуправления, день школы, конкурс «Ученик года», уход за могилой военных журналистов, проведение концертов посвященных Дню учителя, 8 марта, Дню Победы, месячник патриотической работы, регулярные спортивные мероприятия

– Школа участвует в конкурсе «Орлята России», проводит регулярные мероприятия на основе договоров о дружбе с ГЮЛ №86 г. Ижевска, СОШ№60 г. Гомель (Белорусия), СОШ№20 г. Донецк(ДНР)

– Хорошо развита музейная работа, действует два музея – истории Брянского фронта и Истории школы

2.2. Воспитывающая среда школы

Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая возникает вокруг общностей, основанных на заданных укладом ценностных основаниях. Содержание воспитывающей среды определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и

социокультурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда запускает и поддерживает процесс воспитания через осмысленные скоординированные педагогические усилия воспитывающих взрослых, управленческий ресурс, активную деятельность самих обучающихся. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

В МБОУ СОШ №60 основой воспитывающей среды являетсяскоординированная деятельность всех участников воспитательного процесса для достижения целей воспитания изложенных в данной программе.

2.3. Воспитывающие общности (сообщества) в школе

Основные воспитывающие общности в школе:

– **детские (сверстников и разновозрастные)**. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разныхвозрастов, при возможности обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями и с ОВЗ; К таким общностям относятся Совет школы и Совет старшекласников, Совет актива РДШ

– **детско-взрослые**. Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель — содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

Данными общностями в МБОУ СОШ №60 являются школьный театр,

спортивные секции, кружки «Ди джей» и музейные

– **профессионально-родительские**. Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности — объединение усилий по воспитанию в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

Данной общностью в МБОУ СОШ №60 является родительское

самоуправление

– **профессиональные**. Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Требования к профессиональному сообществу школы:

– соблюдение норм профессиональной педагогической этики;

– уважение и учёт норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, в общении;

– уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;

– соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в отечественной педагогической культуре, традиции;

– знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов и прав всех обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогов;

– инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;

– внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с учетом индивидуальных особенностей каждого;

– быть примером для обучающихся при формировании у них ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;

– побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к

взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, ответственность. Такая общность работает в рамках педагогического совета и методических объединений классных руководителей и учителей-предметников

2.4. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

– **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

– **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание**обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

– **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов

в труде, профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды;

– **познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей.

2.5.Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

– общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

– участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в школе, обществе;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы, города и региона;

– социальные проекты в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием организаций — социальных партнёров школы, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

– проводимые для жителей поселения, своего района и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения, своего района;

– разновозрастные сборы – многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

– вовлечение по возможностикаждого обучающегося в школьные дела в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д., помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

– планирование и проведение классных часов;

– поддержку активной позиции каждого обучающегося, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создания благоприятной среды для общения;

– инициирование и поддержку участия класса в общешкольных мероприятиях, делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

– организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

– сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на командообразование; внеучебные и внешкольные мероприятия, походы,

экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;

– выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;

– изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

– доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

– индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

– регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

– проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

– организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

– создание и организацию работы родительского комитета класса,

участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;

– привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;

– проведение в классе праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т. д.

Школьный урок

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

– включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров воспитания в качестве воспитательных целей уроков занятий, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;

– включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;

– выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

– полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к

изучаемым событиям, явлениям, лицам;

– применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

– побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

– организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

– вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;

– формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей,которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

– поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;

– поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе

осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий (кружки «театр», Ди Джей, музееведов и истории школы, отряд Юнармии, первичная организация РДШ):

– патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

– духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;

– познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

– экологической, природоохранной направленности;

– художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

– туристско-краеведческой направленности;

– оздоровительной и спортивной направленности.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

– внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям;

– организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.)с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных

творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

– внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в школе должна основываться на системе ценностей программы воспитания, быть частью уклада и способом организации воспитательной среды, отвечать требованиям экологичности, природосообразности, эстетичности, безопасности, обеспечивать обучающимся возможность общения, игры, деятельности и познания. Предметно-пространственная среда должна быть выстроена в единстве; заложенные в программе воспитания ценности – раскрыты, визуализированы.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

– оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

– изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

– карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

– художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации;

– «места гражданского почитания» В школе действует Музей истории Брянского фронта, на прилегающей территории расположена мемориальная доска генералу Горбатову;

– «места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;

– благоустройство, озеленение пришкольной территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– благоустройство школьных аудиторий классными руководителями вместе с обучающимся в своих классах;

– событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;

– совместная с обучающимися популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с особыми образовательными потребностями и ОВЗ.

Работа с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

– создание и деятельность в школе, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета школы, классов и т. п.), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете школы;

– тематические родительские собрания в классах, общешкольные собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений детей и педагогов в школе, условий обучения детей;

– родительские дни, в которые родители могут посещать уроки и внеурочные занятия;

– работу семейных клубов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением специалистов;

– проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

– родительские форумы при школьном интернет-сайте, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

– участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в школе в соответствии с порядком привлечения родителей;

– привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;

– при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения

родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Самоуправление

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном её уставом (ст. 34 п. 17). Это право обучающиеся могут реализовать через систему ученического самоуправления, а именно через создание по инициативе обучающихся совета обучающихся (ст. 26 п. 6 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

– деятельность совета обучающихся, избранного в школе;

– представление интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией:

– защиту законных интересов и прав обучающихся;

– участие в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания;

– участие советов обучающихся в анализе воспитательной деятельности в школе.

Профилактика и безопасность

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами — направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

– целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности

жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

– проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

– разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, безопасность на воде, на транспорте, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

– организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

– поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению — познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в

случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

– поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, дети с ОВЗ и т. д.).

Профориентация

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

– профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющие знания обучающихся о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях той или иной профессиональной деятельности;

– циклы профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

– экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

– посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

– организация на базе пришкольного детского лагеря профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

– совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям

профессионального образования;

– участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

– индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

– освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в обязательную часть образовательной программы или в рамках дополнительного образования.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение

В МБОУ СОШ №60 имеются следующие специалисты воспитательной работы:

- заместитель директора по воспитательной работе
- два советника по воспитанию
-вожатый

Помимо того работает две секции школьного метод объединения классных руководителей – начального и среднего звена.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

В рамках выполнения программы воспитания МБОУ СОШ№60 г. Брянска приняты следующие нормативно-правовые акты

-договора о дружбе с МБОУ ГЮЛ№86 г. Ижевск, СОШ№60 г Гомель(Белорусия) и МБОУ СОШ№20 г. Донецк(ДНР)

-протокол решения педсовета о утверждении программы воспитания

3.3. Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями

Необходимо создавать особые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, дети-билингвы и др.), одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в школе;

– формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся,

содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

В МБОУ СОШ№60 работает два тьютора для сопровождения детей с ОВЗ, ведется работа школьного психолога и социального педагога. Потребности детей с ОВЗ учитываются в рабочих программах и планах работы классных руководителей

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);

– сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);

– привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающих при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе

воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

– взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

– приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);

– развивающий характер осуществляемого анализа. Ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

– распределённая ответственность за результаты личностного развития

обучающихся. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитательной работе при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год? какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему? какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу?

2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание

сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьных медиа;
- работы школьного музея (музеев);
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работа при наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в школе.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ

на 2023-2024 учебный год

№	События	Классы	Сроки	Ответственные
	1. Основные школьные дела			
1	1 сентября: День знаний Торжественная линейка	1-11	1.09	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
2	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом Митинг возле памятника воинам-штрафникам Акция «Капля жизни»	1-11	3.09	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
3	День пожилых людей Поздравление ветеранов педагогического труда	1-11	1.10	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
4	День Учителя Торжественный концерт	1-11	7.10	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
5	День защиты животных Посещение приюта для животных	1-11	5.10	Советники по воспитанию, учителя биологии
6	День отца Родительское собрание	1-11	16.10	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию,

				классные руководители
7	День памяти жертв политических репрессий Классные часы	1-11	30.10	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, учителя истории
8	День народного единства Праздничный концерт Экскурсия на Покровскую гору	1-11	4.11	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
9	Международный день инвалидов Классные часы	1-11	3.12	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
10	Международный день добровольцев Классные часы «История добровольчества в России»	1-11	5.12	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
11	День Александра Невского Радиопередача	1-11	6.12	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, учителя истории
12	День Героев Отечества Участие в митинге возле памятника партизану Коршунову в г. Сельцо	1-11	9.12	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
13	День прав человека Радиопередача	1-11	10.12	Зам директора по ВР, Советники

				по воспитанию, классные руководители
14	День Конституции Российской Федерации Линейка 5-11 классов	1-11	12.12	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
15	День школы Ученик года. Праздничный концерт	1-11	16.12	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
16	День спасателя Конкурс стенгазет	1-11	27.12	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
17	Новогодние мероприятия (по отдельному плану)	1-11	26.12-6.01.2023	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
18	День снятия блокады Ленинграда Классные часы «Город на Неве»	1-11	27.01	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, учителя истории
19	День воинской славы России Посещение Краеведческого музея	1-11	2.02	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители

20	День русской науки Радиопередача	1-11	8.02	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
21	Международный день родного языка Конкурс сочинений	1-11	21.02	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
22	День защитников Отечества Месячник военно-патриотической и спортивной работы	1-11	23.02	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
23	Международный женский день Праздничный концерт	1-11	8.03	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
24	День воссоединения Крыма с Россией Линейка «Крым – наш»	1-11	18.03	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
25	День космонавтики Классный час «Время первых»	1-11	12.04	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
26	День самоуправления «Кто если не мы»	1-11	14.04	Зам директора по ВР, Советники

				по воспитанию, классные руководители
27	День весны и труда Онлайн-трансляция	1-11	1.05	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
28	День Победы По отдельному плану	1-11	9.05	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
29	День славянской письменности и культуры Беседы	1-11	24.05	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители
30	Праздник Последнего звонка Торжественные линейки	1-11	26.05	Зам директора по ВР, Советники по воспитанию, классные руководители

ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

Название кружка	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Кружок музееведов	8-11	9	Ковеля В.В.
Театральный кружок «Экспромт»	3-11	9	Башкатова О.П
Кружок «Музей школы»	1-6	9	Орлова О.М.
Кружок «Ди-джей»	6-10	9	Лось Р.А.

РАБОТА СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЙ

Название кружка	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Волейбол	5-10	з	Антонова О.В.
Баскетбол	5-11	з	Марийчук А.С.
Футбол	5-11	з	Марийчук А.С.
Гимнастика	5-11	з	Долбоносова М.А.

САМОУПРАВЛЕНИЕ

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Проведение выборов в органы ученического самоуправления	1-11	3.09	Классные руководители
Сбор школьного актива. Выборы руководства Совета школы	5-11	11.09	Зам директора по ВР
Заседание актива старшекласников	8-11	Один раз в четверть	Зам директора поВР
Совет школы. Планирование работы на год	2-11	2.10	Зам директора поВР Классные руководители
Организация и проведение общешкольных ключевых мероприятий	2-11	В соответствии с планом	Зам директора по ВР Классные руководители
Подготовка и проведение акций гражданско-патриотической и духовной направленности	2-11	В течении года	актив школы
Безопасность жизнедеятельности школьника	1-11	В течении года	актив школы
Организация досуговых мероприятий	1-11	В течении года	актив школы
Организация трудовых общешкольных мероприятий	1-11	В течении года	актив школы
Распределение и ведение шефства над 1-4 классами	9-11	В течении года	актив школы
Организация и проведение декадных мероприятий	5-11	В течении года	актив школы
День самоуправления	1-11	24.03	Зам директора по ВР
Итоговое заседание совета школы	2-11	31.05	Актив школы

Экскурсии, походы, театральные выезды

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Музейно-экскурсионная работа по плану школы и классов	1-11	Сентябрь-май	Классные руководители
Театральные выезды по плану классов	1-11	Сентябрь-май	Классные руководители
Акция «Я поведу тебя в музей»	1—11	Февраль-март	Классные руководители
Посещение школьных музеев «Истории Брянского фронта» и «Истории школы в истории страны»	1-11	Втечении года	Заведующие музеев

Работа с родителями			
Дела ,события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Заседания родительского комитета	1-11	В дни родительских собраний, оперативные внеплановые	Директор школы, председатель родительского комитета
Взаимодействие с психолого-Педагогической службой школы	1-11	Сентябрь-май	Психолог, социальный педагог педагог, заместитеь директора по ВР
Родительские собрания	1-11	Раз в четверть	Классные руководители
Информация для родителей по социальным вопросам, профориентации, психологического благополучия, профилактики вредных привычек и правонарушений	1-11	круглогодично	социальный педагог,заместитель директора по ВР
Родительский всеобуч «Правила, порядок поведения и действий населения при угрозе осуществления террористического акта»	1-11	В течении года	Уполномоченный Руководитель ГОиЧС школы
Родительский всеобуч «Первые Признаки употребления ПАВ, меры профилактики»	1-8	март	Социальный педагог
Мониторинг	1-11	май	Администрация

Детские общественные объединения *(по планам объединений)*			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
РДДМ	2-11	В течении года	Осипцова О.П.
Юнармия	8-11	В течении года	ФадееваМ.А.
Школьный спортивный клуб	5-11	В течении года	ДолбоносоваМ.А.
ЮИД	7	В течении года	КопьеваЕ.А.
Движение музееведов	8-10	В течении года	

Профориентация			
Дела, события,мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Отчёт о трудоустройстве выпускников9класс.	9и11	сентябрь	Классные руководители прошлых9и11классов
Размещение информации по профориентационной работе на сайте школы	9-11	сентябрь	Ответственный за сайт школы
Тестирование «выявление профессиональной направленности»	9-11	октябрь	Школьный психолог
Цикл Всероссийских открытых Уроков «ПроеКТОрия»	9-10	Сентябрь-май	Классные руководители
Профориентационное тестирование в рамках программы«Билет в будущее»	9-10	Сентябрь-октябрь	Классные руководители Заместитель директора
Составление графика посещений высших и средних профессиональных учебных заведений	9	Октябрь	Классные руководители
Уроки в рамках программы «Профориентация»	9	Сентябрь-май	Классные руководители
Проведение индивидуальных Консультаций с родителями		Сентябрь-май	Заместители директора

Обучающимися по проблемам Выбора элективных курсов			
Тематические экскурсии на Предприятия и производства	5-9	Сентябрь-май	Классные руководители
Организация и проведение классных часов по профориентации	1-11	Сентябрь-май	Классные руководители

Школьные и социальные медиа			
Дела,события,мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Организация и составление Графика работы школьного радио на год	1-11	сентябрь	Старший вожатый
Выпуск стенных газет к Знаменательным датам	1-11	Сентябрь-октябрь	актив школы классные руководители
Освещение жизни школы на Странице в социальной сети Вконтакте	1-11	Сентябрь-октябрь	Старший вожатый
Изготовление и распространение тематических брошюр	1-11	Сентябрь-май	Старший вожатый
Подведение итогов школьного Конкурса «медиаактивность»	1-11	Сентябрь-май	Старший вожатый

Волонтерство			
Дела,события,мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Организация и проведение мероприятий волонтерского клуба «Дари добро»	1-11	Сентябрь-май	Ответственный за Работу клуба
Проведение акции «Неделя добра»	1-10	Три раза в год	Актив школы
Акция «Посылка солдату»	1-11	февраль	Заместитель директора
Уборка пришкольной и школьной территории. Участие в районных и	1—11	Апрель—май	Заместитель директора
Городских субботниках.			

Мероприятия волонтерского отряда«Волонтеры-медики»	10	Сентябрь-май	школьная медсестра
Волонтерская работа с ветеранами	1-11	Сентябрь-май	Ответственный за Работу с ветеранами

Социально-профилактическая работа			
Дела,события,мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Инструктаж о правилах Безопасного маршрута к школе, ПДД,ППБ,правилах поведения учащихся. Вводные инструктажи.	1-11	2-10сентября	Классные руководители
Общешкольная тренировка по Эвакуации из школы На случай пожара	1-11	Октябрь, апрель	Заместитель директора, Классные руководители
Операция «Внимание-дети!»	1-11	Сентябрь-май	Заместитель директора, Классные руководители
Классные часы по Профилактике правонарушений	1-11	в течении года	Классные руководители
Работа по плану профилактики ПДД	1-11	в течении года	Ответственный За профилактику ДПП
Неделя безопасного Интернета «Безопасность в глобальной сети»	1-11	октябрь	Классные руководители, социальный педагог
Беседы по пожарной безопасности и правильному обращению с пиротехникой, о безопасном поведении на льду.	1-11	15-25декабря	Классные руководители, социальный педагог
Беседы, классные часы «Будьте бдительны»,«Уроки антитеррора»	1-11	Январь-февраль	Классные руководители, социальный педагог
Профилактика безопасного Поведения на каникулах.	1-11	В течении года	Классные руководители, социальный педагог

Акции «Подросток» и«Семья»	1-11	Март-май	Заместитель директора, классные руководители Социальный педагог

Организация предметно-эстетической среды			
Дела, события, мероприятия	Классы	время проведения	Ответственные
Обновление и оформление Школьных стендов	1-11	1—10.09	Классные руководители, педагоги-организаторы, социальный педагог
Организация выставок декоративно-прикладного творчества	1-11	Сентябрь-май	Преподаватель ИЗО
Праздничное оформление Школы к Дню знаний, Новому году, Празднику Победы	1-11	Сентябрь-май	Классные руководители, старший вожатый, актив школы
Постоянно действующая выставка Музея истории Брянского фронта	1-11	Сентябрь-май	Заведующий музеем
Организация выставки «Бумажная Вселенная»	1-11	В течении года	Старший вожатый
Озеленение пришкольной территории	1-11	В течении года	Учителя биологии

Заместитель директора

по воспитательной работе **О.М. Орлова**

ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
«Я - ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Нормативно-правовые основы разработки Программы:

При организации профилактической работы необходимо опираться на действующее международное законодательство, законодательство Российской Федерации и Владимирской области, иные федеральные и региональные нормативные правовые акты, правовые акты органов местного самоуправления, среди которых основное место занимают:

- Конвенция о правах ребенка,
- Эр-Риядские руководящие принципы (Руководящие принципы Организации Объединенных Наций для предупреждения преступности среди несовершеннолетних),
- Конституция Российской Федерации,
- Указ Президента РФ от 09.06.2010 № 690 «Об утверждении Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года»,
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»,
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»,
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.07.2014 № 1430-р «Об утверждении развития до 2017 года сети служб медиации в целях реализации восстановительного правосудия в отношении детей, в том числе совершивших общественно опасные деяния, но не достигших возраста, с которого наступает уголовная ответственность в Российской Федерации»,

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,

I. Основные положения Программы.

1.1. Пояснительная записка.

Гражданское воспитание является одним из важных условий формирования правовой культуры и законопослушного поведения человека в обществе.

Воспитание правовой культуры и законопослушного поведения школьников – это целенаправленная система мер, формирующая установки гражданственности, уважения и соблюдения права, цивилизованных способов решения споров, профилактики правонарушений.

Одним из важных средств правового воспитания является юридическая ответственность. становление государством определенных мер ответственности за те или иные правонарушения необходимо для поддержания правопорядка в городе, в целом по стране.

Воспитание правовой культуры и законопослушного поведения школьников необходимо рассматривать как фактор проявления правовой культуры личности. К структурным элементам правовой культуры личности относится знание системы основных правовых предписаний, понимание принципов права, глубокое внутреннее уважение к праву, законам, законности и правопорядку, убежденность в необходимости соблюдения их требованию, активная жизненная позиция в правовой сфере и умение реализовывать правовые знания в процессе правомерного социально-активного поведения.

Правовое воспитание как система, как комплекс целенаправленных мер и средств воздействия на сознание школьников приобретает актуальность в 14-15 лет, когда подростки могут уже сознательно воспринимать сущность законов.

Система правового воспитания должна быть ориентирована на формирование привычек и социальных установок, которые не противоречат требованиям юридических норм. Центральной задачей правового воспитания является достижение такого положения, когда уважение к праву становится непосредственным, личным убеждением школьника.

Важно, чтобы учащиеся хорошо ориентировались в вопросах законности и правопорядка, знали правоохранительные органы, систему судов в РФ, ориентировались в вопросах правомерного поведения, знали правонарушения и юридическую ответственность, которая предусмотрена за них. Необходимо уделить внимание понятиям «доброта», «порядочность», вопросам морали, морального облика, кодекса чести. В этом состоит уникальность воспитания правовой культуры, формирования законопослушного поведения школьников.

1.2. Обоснование необходимости формирования законопослушного поведения школьников

В Методических рекомендациях «Об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений», утверждённой приказом Министерства образования и науки России от 03.02.2006 года №1 сформулированы важнейшие задачи воспитания школьников:

- формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания;
- защита прав и интересов обучающихся;
- формирование нравственных смыслов и духовных ориентиров; способности к успешной социализации в обществе и к активной адаптации на рынке труда».

В Федеральном Законе «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» №120 от 24.06.1999, ст.14.5 подчеркнута необходимость разработки и внедрения в практику

работы образовательных учреждений программы и методики, направленные на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних.

Проблема воспитания правовой культуры, формирование законопослушного поведения школьников в настоящее время в стране достаточно актуальна.

В последние годы проблема безнадзорности, беспризорности детей школьного возраста стала одной из главных. Рост правонарушений и преступности в обществе, а следовательно и в среде школьников, рост неблагополучных семей, а также семей находящихся в социально-опасном положении и не занимающихся воспитанием, содержанием детей является основанием воспитания правовой культуры, формирования законопослушного поведения как учащихся, так и их родителей.

Противоправные деяния отчетливо проявляются и в детской и в подростковой среде. Вот почему необходимо всестороннее изучение, исследование данной проблемы и ее решение.

Однако репродуктивное усвоение правовой информации нельзя рассматривать как основную задачу воспитания правосознания школьников, так как современное российское законодательство очень изменилось. Кроме того, правовые знания нужны школьникам не сами по себе, а как основа поведения в различных житейских ситуациях, имеющих юридический смысл. Таким образом, в школьном правовом воспитании необходима такая педагогическая технология, которая отвечала бы потребностям самого ученика, общества и учитывала закономерности формирования правового сознания.

Практическая направленность правового воспитания, формирования законопослушного гражданина предполагает, что недостаточно иметь юридическую информацию, важно уметь грамотно ею пользоваться. Только тогда право защищает человека. В процессе учёбы школьники должны освоить специальные умения и навыки, научиться законным и нравственным

способом защиты прав и свобод. Гражданское общество начинается с воспитания гражданина.

1.3. Цель и задачи Программы.

Цель - формирование и развитие правовых знаний и правовой культуры школьников, законопослушного поведения и гражданской ответственности; развитие правового самопознания; оптимизация познавательной деятельности, профилактика безнадзорности, правонарушений и преступлений школьников, воспитание основ безопасности.

Задачи:

1. Воспитание у школьников уважения к Закону, правопорядку, позитивным нравственно-правовым нормам.
2. Развитие интереса к правам человека среди учащихся, их родителей и педагогов.
3. Содействие повышению качества образования в области прав человека, законопослушного поведения школьников в образовательных учреждениях города.
4. Привитие навыков избирательного права.
5. Усиление профилактической работы по предупреждению правонарушений, преступлений и асоциального поведения школьников.
6. Активизация разъяснительных работ среди учащихся и родителей по правовым вопросам и разрешению конфликтных ситуаций в семье и школе.
7. Раскрытие творческого потенциала школьников через актуализацию темы прав человека, норм законов и ответственности за их несоблюдение.

II. Общая характеристика содержания Программы

Реализация поставленной в программе цели - формирование законопослушного поведения школьников - предполагает следующую систему работы.

Управление образования организует тесное сотрудничество по вопросу правового воспитания с межведомственными структурами: Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав, правоохранительными органами, прокуратурой, СМИ, УФСКН, наркологическим диспансером, учреждениями дополнительного образования, Центром занятости населения, Центр социальной помощи семье и детям, общественными организациями и образовательными учреждениями города.

Образовательные учреждения в свою очередь организуют работу с учащимися, родителями и педагогами.

Информационно-просветительская деятельность предполагает осуществление цикла просветительных мероприятий:

- Создание тематической рубрики в печати, на радио, телевидении;
- Выпуск и распространение информационно-методических материалов для учащихся, родителей, педагогов по вопросу формирования законопослушного поведения школьников;
- Проведение лекций, бесед, консультаций информационного характера для учащихся, родителей с участием специалистов в области правового воспитания.

Диагностическая работа предполагает использование ряда специальных методов:

- Проведение социологических опросов среди субъектов профилактики по вопросам правового воспитания, изучение личностных особенностей школьников, влияющих на формирование правового самосознания;
- Создание банка данных о детях с отклонениями в личностном развитии на основе анализа результатов диагностического исследования.

Практическая деятельность предусматривает проведение обучающих семинаров-совещаний, лекториев, круглых столов, внеклассных мероприятий, организацию встреч, дискуссий для учащихся, родителей и педагогов с привлечением межведомственных организаций (общественных организаций,

правоохранительных органов, прокуратуры, СМИ, УФСКН, наркологического диспансера, Центра занятости населения).

III. Этапы реализации Программы

Развитие нормативно-правовой базы и информационно-методическая деятельность в образовательной организации; использование контрольно-диагностических методик по выявлению уровня развития самосознания школьников по вопросу законопослушного поведения.

Создание активно действующей системы правового воспитания, способствующей формированию законопослушного поведения школьников (активное включение учащихся, родителей, педагогов, общественности, соответствующих социально-правовых организаций).

Анализ и обобщение деятельности образовательной организации по реализации Программы; совершенствование содержания правового воспитания и системы формирования законопослушного поведения школьников.

IV. План действий по реализации Программы

№ п/п	Содержание работы	Исполнитель
I. Развитие нормативно-правовой базы и информационно-методическое обеспечение реализации Программы		
1.	Создание координационного Совета по реализации Программы (заместители директора по ВР, УВР, психолог, инспектора ПДН).	Администрация школы
2.	Проведение диагностических исследований в школе, с целью выявления уровня компетентности в законодательной сфере учащихся, отношения педагогов, родителей к данной проблеме.	Зам. директора по ВР
3.	Создание классных программ в общеобразовательном учреждении по организации работы по данному направлению.	Координационный Совет ОУ
4.	Оформление и обновление информационно-консультационных	Социальный педагог

	стендов по праву, законам (правовые уголки для школьников, родителей, педагогов).	
5.	Создание банка данных видео, аудио, CD-материалов по данному направлению работы.	Координационный Совет ОУ
6.	Подготовка аннотированного списка книг и периодических изданий, способствующих формированию законопослушного поведения школьников.	Библиотека ОУ
7.	Организация правовых кружков, клубов, деятельность которых направлена на формирование законопослушного поведения школьников.	Координационный Совет ОУ, Учреждение дополнительного образования детей
8.	Координация взаимодействия с комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав, подразделениями по делам несовершеннолетних с целью привлечения к сотрудничеству в проведении родительских собраний, педагогических советов, классных часов .	Координационный Совет ОУ
2.Повышение квалификации педагогических кадров		
9.	Участие в семинарах для заместителей директоров по воспитательной работе, социальных педагогов, психологов по данному направлению.	Администрация школы
10.	Проведение открытых мероприятий для педагогов и родителей образовательной организации	Координационный Совет ОУ
3. Мероприятия по правовому воспитанию и формированию законопослушного поведения школьников		
11.	Организация и проведение элективных курсов по проблемам правового воспитания.	Заместитель директора по УВР
12.	Организация в образовательном учреждении правовой школы «Я и закон».	Заместитель директора по УВР
13.	Проведение круглых столов по актуальным вопросам правового воспитания и формирования законопослушного поведения школьников с привлечением родительской общественности, правоохранительных органов.	Координационный Совет ОУ

14.	Проведение викторин, дискуссий, классных часов с целью освоения учащимися общечеловеческих норм нравственности и поведения.	Классные руководители
15.	Участие во Всероссийской акции «Я – гражданин России».	Координационный Совет ОУ
16.	Рассмотрение вопросов профилактики правонарушений, правового воспитания, формирования законопослушного поведения учащихся на педагогическом совете, на Советах профилактики, классных собраниях с приглашением представителей правоохранительных органов	Заместитель директора по ВР
17.	Проведение родительских собраний по проблеме формирования законопослуш-ного поведения учащихся.	Социальный педагог, психолог
18.	Организация индивидуальных встреч учащихся группы риска и их родителей с социальным педагогом, психологом, сотрудниками правоохранительных органов по вопросам правового воспитания и формирования законопослушного поведения учащихся.	Классные руководители
19.	Проведение семинара классных руководителей по специфике работы с детьми группы риска. Обмен опытом	Заместитель директора по ВР
19.	Организация тематических кинопоказов по вопросам правового воспитания и формирования законопослушного поведения учащихся.	Координационный Совет ОУ
20.	Введение в практику торжественное вручение паспортов школьникам, достигшим 14 лет.	Координационный Совет ОУ
21.	Участие в конкурсах: - конкурс сочинений о правах человека и толерантности «Права человека и будущее России»; - конкурс рефератов «Что значит законопослушный гражданин»; конкурс рисунков «Я и мои права», «Я имею право».	Координационный Совет ОУ
22.	Освещение в школьной печати вопросов правового воспитания и формирования	Координационный Совет ОУ

	законопослушного поведения школьников.	
23.	Привлечение школьных органов самоуправления, детских объединений к реализации данной Программы.	Зам. директора по ВР

V. Прогнозируемые результаты реализации Программы

Реализация Программы воспитания правосознания и формирования законопослушного поведения школьников призвана способствовать формированию у учащихся правовой культуры и законопослушности. В результате учащиеся образовательных учреждений должны:

- обладать системой знаний в области прав и законов, уметь пользоваться этими знаниями;
- уважать и соблюдать права и законы;
- жить по законам морали и государства;
- быть законопослушным (по мере возможности охранять правопорядок), активно участвовать в законодательном творчестве;
- быть толерантным во всех областях общественной жизни;
- осознавать нравственные ценности жизни: ответственность, честность, долг, справедливость, правдивость.

В результате реализации Программы возможно снижение численности учащихся, совершивших преступления и правонарушения, а также состоящих на учете в подразделении по делам несовершеннолетних; формирование правового самосознания учащихся, родителей, педагогов; формирование положительной мотивации учащихся на исполнение правил, законов, учебную деятельность.

VI. Координация и контроль реализации Программы

Координация и контроль реализации Программы возложен на Координационный совет, который:

- осуществляет организационное, информационное и научно-методическое обеспечение Программы;

- координирует взаимодействие классных руководителей, работников психологической службы лицея с заинтересованными организациями по вопросам правового воспитания и формирования законопослушного поведения школьников;
- анализирует ход выполнения плана действий по реализации Программы.

Исполнители Программы несут ответственность за своевременное выполнение указанных мероприятий. Контроль за выполнением Программы осуществляет Координационный совет.

Исполнители обязаны один раз в год представлять аналитические данные по выполнению указанных мероприятий в Координационный совет.

По результатам реализации Программы исполнители Программы ежегодно заслушиваются на заседании Координационного совета с приглашением родительской общественности, правоохранительных органов, представителей прокуратуры, комиссии по делам несовершеннолетних и других заинтересованных организаций.

Программа по формированию

здорового образа жизни

«Здоровая школа»

2023-2026

Пояснительная записка

Проблемы здоровья населения России, и в частности, здоровья подрастающего поколения, являются причиной для беспокойства как государственных организаций, так и общества, самих граждан. Поэтому и обсуждать эти проблемы стали достаточно часто.

Свою долю ответственности за сохранение здоровья граждан несёт и система образования. Период взросления человека, приходящийся на время его пребывания в школе, оказался одним из периодов, в течение которого происходит ухудшение состояния его здоровья, при том, что именно эти годы проходят под постоянным контролем со стороны педагогов. И хотя традиционно считается, что основная задача школы – дать необходимое образование, может ли педагог равнодушно относиться к неблагополучному и прогрессивно ухудшающемуся состоянию здоровья своих воспитанников? Одним из ответов на этот вопрос стала программа «Формирование здорового образа жизни», согласно которой здоровьесберегающие технологии становятся составной частью учебно-воспитательного процесса в школе.

Программа формирования здорового образа жизни (далее – Программа) является комплексной программой формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

В современном мире множество факторов, влияющих на здоровье человека: неблагоприятная экологическая обстановка, низкая санитарно-гигиеническая культура населения, удорожание жизни. Справиться с этим могут лишь знания, ставшие нормой жизни, осознанной повседневностью действий: избавление от вредных привычек, физические упражнения, закаливание организма, умение рационально организовывать свою жизнь и деятельность в соответствии со знаниями своего организма и гармоничным взаимодействием с природой.

Школа создаёт условия для обучения и воспитания, комплекс мер и системных мероприятий, которые должны обеспечить не только здоровьесберегающую образовательную среду, но и сформировать у обучающихся необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, элементарной экологической культуры, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Данная Программа ориентирована на всех участников образовательного процесса. Она построена по принципу системы взаимосвязанных форм организации физического, психологического, нравственного, экологического воспитания, профилактики и пропаганды здорового образа жизни.

Реализация Программы позволяет объединить все блоки для обеспечения гуманистического характера образования, определяя приоритетной ценностью здоровье обучающихся.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 года №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего о среднего общего образования»;
- Устав ГКОУ УР «Коррекционная школа №7 г.Можги».

Цель: сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;

- формирование установок на использование здорового питания;

- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей,

- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены; - формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;

Принципы здоровьесберегающей педагогики

- **Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей, обучающихся** предусматривает поддержку всех обучающихся с использованием разного по трудности и объему предметного содержания, а соответственно, помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ре6енка.
- **Учет возрастных особенностей обучающихся.**

- **Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессобразующих факторов учебно-воспитательного процесса**. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.
- **Обеспечение мотивации образовательной деятельности**. Ребенок — субъект образования и обучающего общения, он должен быть эмоционально вовлечен в процесс социализации, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью.
- **Построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций**. Прежде всего, имеется в виду переход от совместных действий к самостоятельным, от действия по материализованной программе к речевому и умственному выполнению действий, переход от поэтапных действий к автоматизированным.
- **Рациональная организация двигательной активности**. Сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться быстрой и стойкой адаптации ребенка к условиям школы
- **Обеспечение адекватного восстановления сил**. Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, произвольной и эмоциональной активации необходимы для предотвращения переутомления детей.

Исполнители, участники образовательного процесса:

- администрация общеобразовательной организации;

- педагогический коллектив;

- медицинские работники;

-обучающиеся;

- родители.

Ожидаемые результаты:

1.Укрепление физического и психического здоровья обучающихся;

2.Снижение заболеваемости, устойчивость к стрессовым ситуациям, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

3.Получение теоретических знаний о последствиях табакокурения, алкоголя, употребления наркотиков и ПАВ;

4.Сформированность у большинства обучающихся негативного отношения к употреблению табака, алкоголя, наркотиков и ПАВ;

5.Более высокая занятость обучающихся спортом;

6.Сокращение количества детей «группы риска».

План мероприятий по реализации программы

формирования здорового образа жизни

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
	Родительские собрания		
1	Профилактика - лучшая тактика (профилактика COVID-19, ОРВи и Гриппа) Охрана здоровья школьников. Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребенка. Безопасное детство.	по плану	Фельдшер
	Создание здоровьесберегающей инфраструктуры		
1	Выполнение норм СанПиН в процессе организации образовательного процесса	в течение учебного года	Коллектив школы
2	Организация системы бесплатного школьного питания	в течение учебного года	Администрация
3	Организация питьевого режима	в течение учебного года	Дежурный учитель
4	Соблюдение воздушного, светового и теплового режима в школе	в течение учебного года	Педагоги, зам. директора по АХР
5	Разработка плана мероприятий по предупреждению травматизма и несчастных случаев среди обучающихся	август	Зам. директора по ВР
6	Обеспечение готовности школы к учебному году	июнь-август	Зам. директора по АХР
7	Подготовка актов по приёмке школы	август	Зам. директора по АХР
8	Соблюдение санитарно-гигиенических норм на уроках и режима проветривания кабинетов на переменах	сентябрь-май	Зам. директора по УВР
9	Введение дополнительных каникулярных дней для обучающихся 1 класса	август	Зам. директора по УВР
10	«Плавающее» расписание в целях максимального разобщения классов (групп)	в течение учебного года	Зам. директора по УВР
11	«Плавающий» график питания в целях максимального разобщения классов (групп)	в течение учебного года	Ответственный за питание
12	Установка дозаторов с антисептическим средством для обработки рук	в течение учебного года	Зам.директора по АХР
	Профилактическая работа		
1.	Проведение профилактического осмотра обучающихся на кожные заболевания и педикулёз	по плану	Фельдшер

2.	Обеспечение своевременного проведения профилактических прививок обучающимся	в течение года	Фельдшер
3.	Анализ результатов медицинского осмотра воспитанников, доведение результатов медицинского осмотра до родителей и педагогов	по окончании медосмотра	Фельдшер
4.	Посещение уроков физической культуры	в течение года	Зам. директора по УВР
5.	Профилактика нарушений зрения (контроль ношения очков, правильное рассаживание обучающихся за ученическими столами, упражнения для глаз)	в течение года	Учителя-предметники
6.	Профилактика ОРВИ и гриппа средствами витаминизации	в течение года	Фельдшер
7.	Организация утреннего фильтра с термометрией	в течение года	Педагоги
8.	Проведение мероприятий для отдельных классов (групп)		
Спортивно-оздоровительная деятельность			
1.	Утренняя зарядка (перед первым уроком)	ежедневно	Учителя
2.	Обязательные физкультминутки на уроках и самоподготовке	ежедневно	Учителя, воспитатели
3.	Динамические паузы на свежем воздухе, подвижные перемены	ежедневно	Учителя воспитатели
4.	День здоровья	1 раз в четверть	Учителя физкультуры
5.	Соревнования по различным видам спорта (по плану учителя физкультуры)	в течение учебного года	Учителя физкультуры
6.	Организация работы спортивных кружков в соответствии с СанПиН	сентябрь-май	Учителя физкультуры
7.	Проведение походов выходного дня	сентябрь-май	Классные руководители
8.	Прогулки, экскурсии.	сентябрь-май	Классные руководители, воспитатели
9	Уроки физической культуры	сентябрь-май	Учителя физкультуры
Просветительская работа с педагогами школы и специалистами			
1.	Консультации для учителей по сохранению собственного здоровья.	в течение учебного года	Фельдшер
2.	Информирование педагогического коллектива о состоянии и профилактике заболеваемости обучающихся.	в течение учебного года	Фельдшер
3.	Повышение квалификации педагогов на курсах по оказанию первой помощи	по необходимости	Зам. директора по УВР
4.	Инструктажи по обеспечению безопасности ОУ	в течение учебного года	Ответственный за ОТ

5.	Оформление тематических выставок книг, периодических изданий по вопросам здоровьесбережения.	декабрь, март	Педагог - библиотекарь
6.	Оформление уголков здоровья, информационных стендов по профилактике заболеваний	в течение учебного года	Фельдшер
Работа с родителями			
1.	***Классные родительские собрания*** (рекомендуемая тематика) 1. «Режим дня – основа жизни человека» 2. «COVID-19, как обезопасить своих детей» 3.Психологические особенности внутрисемейных отношений. Воспитание неприязни к алкоголю, табакокурению, наркотикам 4.Профилактика и предупреждение «школьных болезней» 5.«В здоровом теле – здоровый дух»: о правилах закаливания, питания, режиме дня школьника и т. п. 6."Здоровье ребенка в руках взрослых", 7. "Здоровая семья: нравственные аспекты", 8. "Режим труда и учебы", 9. "Физическое воспитание детей в семье", 10. "Пагубное влияние курения табака на здоровье человека", 11. "Вредные привычки у детей", 12. "Подготовка к экзаменам. Как противостоять стрессу", 13. "Вопросы, которые нас волнуют", 14. "Эти трудные подростки", 15. "Взрослые проблемы наших детей", 16. "Физическое развитие ребенка и пути его совершенствования", 17. "Социальный вред алкоголизма", 18. "Психология курения", 19. "Нецензурная брань - это тоже болезнь".	по плану	Классные руководители
2.	Консультации родителей (законных представителей) по вопросам здоровьесбережения	по плану	Классные руководители
Мониторинг сформированности культуры здорового образа жизни и здоровья обучающихся.			
1.	Мониторинг здоровья обучающихся по результатам профилактических осмотров.	по плану	Фельдшер
2.	Учёт случаев травматизма обучающихся.	по факту	Зам.директора по АХР

3.	Учёт количества пропусков занятий по болезни.	в конце четверти, (года)	Фельдшер
4.	Анкетирование обучающихся, воспитанников, сотрудников учреждения, родителей, законных представителей на предмет удовлетворенности условиями обучения и системностью работы по здоровьесбережению.	май	Педагог- психолог
5.	Анализ заболеваемости за год. Анализ в сравнении с предыдущими годами.	май	Фельдшер