25\_05\_20\_10В\_Кротова Т.Н.

Тема урока: «**Новаторство драматургии А.П. Чехова.** **Пьеса «Вишневый сад»**

1. Здравствуйте, ребята. Откройте тетради и запишите тему урока.

2. Прочитайте пьесу Чехова «Вишневый сад».

3. Познакомьтесь с материалами урока.

Как вам известно, А. П. Чехов – автор множества рассказов. Назовите какие-нибудь рассказы Чехова, которые вы запомнили.

В последний период своего творчества он обратился к драматургии. Какие же пьесы написал А.П. Чехов?

«Водевиль «Иванов» (1887-1889), «Чайка» (1896), «Дядя Ваня» (1898), «Вишневый сад» (1903)

Именно о драматургии Чехова и пойдет у нас сегодня речь на уроке. Мы поговорим об особенностях его драматургии, познакомимся с последним произведением А.П. Чехова – пьесой «Вишневый сад».

Цели нашего урока – уяснить сюжет пьесы, смысл ее названия, ее жанровые особенности; провести наблюдения над характерами главных героев пьесы.

**Записи в тетрадь.**

1) Особенности драматургии А. П. Чехова.

2) Сюжет и герои пьесы «Вишневый сад».

3) Смысл названия пьесы «Вишневый сад».

4) Жанровые особенности пьесы: комедия или драма?

- Именно благодаря своим пьесам А. П. Чехов получил мировую известность. Он обогатил мировую драматургию новыми идеями, новыми формами. Пьесы Чехова поэтичны, наполнены настроениями, звуками, образами природы. Их герои не делятся на положительных и отрицательных, на хороших и плохих людей, чтобы понять, как сам автор относится к своим персонажам, нужно хорошо знать личность самого автора. Хотя основной конфликт в пьесе имеет психологический характер, чеховские пьесы всегда социальны, всегда имеют философскую глубину.

В пьесах Чехова широко используется прием умолчания – герои говорят о каких-то незначительных мелочах, пьют чай, а в это время совершается трагический поворот в их судьбе, меняется вся жизнь.

Иногда кажется, что в пьесе вообще ничего не происходит, потому что нет сценического действия, его пьесы как бы ничем не заканчиваются – как хочешь, так и понимай, что будет дальше с героями. Размыта и жанровая природа пьес.

**Перепишите эти особенности чеховской драматургии в тетрадь.**

ОСОБЕНННОСТИ ДРАМАТУРГИИ А.П.ЧЕХОВА

- лиризм;

- наличие социальной и философской проблематики;

- сложность и противоречивость человеческих характеров;

- психологический характер конфликта;

- отсутствие сценического действия;

- наличие «подводного течения»;

- открытый конец;

- сочетание драматического и комического;

- сочетание реализма с символизмом и импрессионизма.

К этой схеме мы вернемся с вами после того, как закончим изучение пьесы «Вишневый сад», а сейчас…

Итак, вы прочитали текст пьесы «Вишневый сад» А. П. Чехова.

Действие этой пьесы проходит в старинной барской усадьбе. Прежде чем мы начнем работу над сюжетом пьесы, я хотела бы узнать ваши первые впечатления о пьесе.

- Кто из героев вам понравился? Почему?

- Откройте список действующих лиц и ответьте на вопросы: Кто такая Раневская? Гаев? Аня? Петя? Лопахин? Варя?

- Какие же события происходят в пьесе? Давайте выясним этот вопрос, чтобы нам легче было работать над содержанием пьесы. Откройте учебники на странице 246, прочитайте второй абзац из главы «Конфликт: человек и время».

- Теперь вы видите, кто является главным героем пьесы. Это – вишневый сад, который символизирует все имение в целом. Все действия в пьесе связаны с ним.

- Как же относятся к нему остальные герои пьесы? Чем он является для каждого из них? Как вы помните, первое действие начинается с того, что Раневская возвращается в своё имение из Парижа. Май, цветут вишневые деревья).

- Приехав домой, она узнает, что родовое имение заложено, ее брат проценты не выплатил, и в августе состоятся торги, на которых оно будет продаваться.

- Какой план предлагает Лопахин?

- Нам важно уяснить, как главные герои пьесы относятся к вишневому саду, чем он для них является, что символизирует.

- Чем является вишневый сад для Гаева и Раневской?

- Найдите в тексте пьесы слова Раневской о саде (1 действие от слов Вари: «Аня спит» до появления Трофимова).

- Как же Раневская относится к саду? Что он для нее символизирует?

Она говорит: «Если во всей губернии есть что-нибудь …замечательное, так это только наш вишневый сад». Или вот ещё её слова в третьем действии: "Ведь я родилась здесь, здесь жили мои отец и мать, мой дед, я люблю этот дом, без вишневого сада я не понимаю своей жизни, и если уж так нужно продавать, то продавайте и меня вместе с садом…".

Гаев, как и Раневская, связывает вишневый сад со своими предками, с лучшим, что было в его жизни.

Почему же и Раневская, и ее брат Гаев отвергают план Лопахина по спасению их от разорения? (Для них вишневый сад – это их молодость, счастье, прошлая счастливая жизнь). На план Лопахина Любовь Андреевна отвечает: «Дачи и дачники – это так пошло…» Почему же так странно ведут себя хозяева вишневого сада? (Они – баре, и по - другому жить не могут и не хотят. Зарабатывать, искать выгоду, торговаться – это дело купцов. Тем более что это – их родина, их отцы и деды веками тут жили – как это можно продать? Святотатство!). Гаев мечтает получить от кого-нибудь наследство или выдать Аню за богача,- авось обойдется! Он успокаивает сестру: «Назови меня тогда дрянным, бесчестным человеком, если я допущу до аукциона!», т.е. он понимает, что должен что-то сделать для спасения сада, но ничего не предпринимает.

- Чем является вишневый сад для Лопахина? (Прежде всего это земля, которая может принести доход).

- Лопахин думает, что дачник может заняться хозяйством на своей одной десятине земли, «и тогда ваш вишневый сад станет счастливым, богатым, роскошным…».

- Ермолай Лопахин переживает, пытается добиться ответа, согласны ли Раневская и Гаев отдать землю под дачи, но все напрасно, они про это и слышать не хотят. И Лопахин восклицает: «Таких легкомысленных людей, как вы, господа, таких неделовых, странных, я еще не встречал. Вам говорят русским языком, имение ваше продается, а вы точно не понимаете». А вот у Лопахина отец был крепостным Гаевых, «мужик, идиот, ничего не понимал, меня не учил, а только бил спьяна…», - вспоминает Лопахин. Но не так все однозначно в этом герое. Он думает не только о прибыли. После аукциона он восклицает, что купил имение, «прекраснее которого ничего нет на свете. Я купил имение, где дед и отец были рабами, где их не пускали даже в кухню…» И какое торжество звучит в его словах: «Приходите все смотреть, как Ермолай Лопахин хватит топором по вишневому саду, как упадут на землю деревья! Настроим мы тут дач, и наши внуки увидят тут новую жизнь!» Значит, сад для него еще и символ жизненного успеха. Не случайно последние его слова в пьесе: "Выходите, господа!"

- А как молодое поколение дворян относится к саду? Найдите и прочитайте слова Ани Раневской и Пети Трофимова о саде во втором действии.

«Что вы со мной сделали, Петя, отчего я уже не люблю вишневого сада, как прежде…, мне казалось, на земле нет лучше места, как наш сад». Трофимов отвечает словами, которые стали крылатыми: «Вся Россия наш сад. Земля велика и прекрасна, есть на ней много чудесных мест». Чем является сад для Ани? (Она любит сад, но под влиянием Пети её горизонты раздвигаются, и теперь уже она верит, что вся Россия – наш сад). В 4 действии Аня говорит матери: "Вишневый сад уже продан…, его уже нет… Мы насадим новый сад, роскошнее этого…, и радость опустится на твою душу."

- А что думает о саде Петя? Трофимов осуждает барский образ жизни, он говорит: «Ваши предки были крепостники, владевшие чужими душами, и неужели с каждой вишни в саду не глядят на вас человеческие существа… Владеть чужими душами – ведь это переродило вас всех». Именно Трофимов заявляет: "Продано ли сегодня имение или не продано – не всё ли равно? С ним давно уже покончено, нет поворота назад…").

- Теперь мы видим, что вишневый сад не только главный, центральный образ пьесы, это еще и образ-символ. Для каждого из героев он означает что-то свое, но какой смысл видел в нем сам автор? Давайте вспомним конец пьесы.

- Наступил октябрь. Имение продано, чемоданы упакованы, бывшие хозяева вишневого сада уезжают.

Аня: «Прощай, дом! Прощай, старая жизнь!» Петя: «Здравствуй, новая жизнь!» Раневская: «О мой милый, мой нежный, прекрасный сад! Моя жизнь, моя молодость, счастье мое, прощай! Прощай!» Ремарка: «звук лопнувшей струны, замирающий, печальный. Тишина, и только слышно, как далеко в саду топором стучат по дереву».

- Итак, мы познакомились с сюжетом пьесы, кое-что узнали о ее героях, о многозначности образа вишневого сада. Теперь поговорим о жанре. Чехов назвал свою пьесу комедией. Это подсказка для нас о том, как он относится к героям пьесы.

- Для Чехова вишневый сад – это Россия, а его хозяева – прошлое, настоящее и будущее России. Господство дворян кончилось. Теперь, в новую историческую эпоху, хозяином вишневого сада (России) становится купец-предприниматель. «Будущее светло и прекрасно», и связано будущее России с молодыми героями – Аней, Петей. Как хотелось бы Чехову поверить в это! В уходе дворян с исторической сцены он не видит трагедии – он считает их недотепами, недостойными владеть вишневым садом. Но все равно меня всю жизнь удивляло то, что это комедия. Да и всех удивляет. Хотя Данте свою поэму тоже назвал «Божественной комедией», а Бальзак создал свой вариант – «Человеческую комедию», и в этих «комедиях» тоже нет ничего смешного, кроме суеты человеческой жизни.

Домашнее задание: подготовить характеристики бывших хозяев вишневого сада Раневской и Гаева

Отправить на мою страницу в ВК или на электронную почту **фото** страниц тетради с выполненными упражнениями до 14.00 26.05.20.

Электронная почта: [tatyana.krotova.1965@mail.ru](mailto:tatyana.krotova.1965@mail.ru)

**ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ ПО ДРАМАТУРГИИ А. П. ЧЕХОВА. КОМЕДИЯ «ВИШНЕВЫЙ САД»**

**Вариант 1**

**1.Какие из перечисленных пьес написал А.П. Чехов?**

А) «Бесприданница», «Гроза», «Снегурочка»;

Б) «Гамлет»; «Отелло»; «Король Лир»;

В) «Чайка»; «Дядя Ваня»; «Вишневый сад»;

Г) «Вишневый сад»; «Лес»; «Маскарад».

**2. Выпишите имена лишних персонажей:**

Алеко, Аня, Гаев, Петя Трофимов, Катерина Кабанова, Раневская.

**3. Кто из героев занимается предпринимательством?**

А) Трофимов;

Б) Гаев;

В) Лопахин.

**4. Укажите правильное соотношение:**

А) Бывшие хозяева вишневого сада 1) Петя Трофимов и Аня Раневская

Б) Новый хозяин вишневого сада 2) Ермолай Лопахин

В) будущие хозяева вишневого сада 3) Леонид Гаев и Л. А. Раневская

**5. Какой жанр имеет пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»?**

А) Комедия;

Б) Трагедия;

В) Драма.

**6. Вишневый сад в одноименной пьесе является для автора символом:**

А) будущего; В) процветания; Г) России; Д) крепостничества.

**2 вариант**

1. **Какие из перечисленных ниже пьес написал не А.П. Чехов?**

А) «Чайка»;

Б) «Дядя Ваня»;

В) «Гроза»;

Г) «Вишневый сад».

Д) «Таланты и поклонники»;

Е) «Снегурочка».

1. **Выберите правильный вариант ответа:**

А) Аня – студентка, дочь Л.А. Гаева, сестра Вари;

Б) Аня – помещица, жена Пети Трофимова, мать Дуняши;

В) Аня – дочь Л.А. Раневской, племянница Л. Гаева, сестра Вари;

Г) Аня – купчиха, жена Лопахина, мать Вари.

1. **Кто из указанных ниже героев в начале пьесы приезжает в Россию из Парижа, а в конце пьесы собирается туда вернуться?**

А) Аня;

Б) Варя;

В) Лопахин;

Г) Л.А. Раневская.

1. **Чем заканчивается пьеса «Вишневый сад»?**

А) Вишневый сад продан, бывшие владельцы покидают имение, забыв в доме больного Фирса;

Б) Варя выходит замуж за Лопахина, Раневская и Гаев берут у него деньги в долг и, заплатив проценты, спасают вишневый сад от продажи;

В) В имении Раневской англичане нашли белую глину, и она сдает им сад в аренду;

**5. Кто из героев пьесы произносит эти слова:**  
«О, сад мой! После темной, ненастной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья, ангелы небесные не покинули тебя…»  
А) Аня Б) Л.А. Раневская; В) Варя Г) Л.А. Гаев;

**6. Пьесу «Вишневый сад» А.П. Чехов написал**А) в 1898 г. Б) в 1901 г. В) в 1903