МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 60» г.Брянска

СОГЛАСОВАНО/ УТВЕРЖДЕНА	СОГЛАСОВАНО	РАССМОТРЕНО
Директор МБОУ СОШ № 60 _____ Грушенкова Н.М. Приказ от «31» августа 2023 года № 152	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 60 _____ / Оянен О.В. « 30 » августа 2023 г.	на заседании МО начальных классов Протокол от «29» августа 2023 г. № 1

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» начального общего образования Срок освоения: 1 год (2 класс) (ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.2)

Составитель:
Коношенко В.В. - учитель начальных классов

2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) вариант 7.2 разработана с учётом того, что учащийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения учащихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» адресована обучающимся 2 класса с задержкой психического развития (вариант 7.2), разработана на основе:

- требований к результатам освоения учебного предмета ФГОС НОО, с учетом авторской программы Б.М. Неменский (УМК «Школа России»);
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г №1015 (ред. от 28.05.2014г) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015н №576, от 28.12.2015г №1529, от 26.01.2016г№38)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 14.12.2009г №729 (ред. от 16.01.2012г) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях»
- Приказа Минтруда России от 18.10.2013г №544н (с изм. от 25.12.2014г) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г №189 (ред. От 25.12.2013г) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изм. №1 от 29.06.2011г №85, изм.№2 от 25.12.2013г №72, изм. №3 от 24.11.2015г №81)
- «Санитарно-эпидемиологические требованиях к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 25.12.23013г №1394 (ред. 03.12.2015г) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общегообразования»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего общегообразования»

Основная **цель изучения** предмета «Изобразительное искусство» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с ЗПР в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место предмета в учебном плане

Во 2 классе по 34ч (1 ч в неделю).

Рабочая программа составлена ***с учетом целевых приоритетов Программы воспитания*** *МБОУ СОШ № 60 г. Брянска. на уровне начального образования, а именно:*

1- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

2- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

3- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;

4- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

7- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изучение Изобразительного искусства по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является следующие качества:

•формирование к учебно-познавательному интересу к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

•формирование ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

•способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

•умение связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;

•желание развивать свои творческие способности в разных областях изобразительного искусства, умение передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер, изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;

•желание вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве для формирования своего мнения о рассматриваемых произведениях;

•сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

•сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития изобразительного искусства в общественной практики;

•сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

•креативность мышления, инициатива, находчивость, активность, умение контролировать процесс и результат своей творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;

- выдвигать творческие способы и решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных или их искать самостоятельно;

- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);

- работая по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, разные техники выполнения, компьютер);

- работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и с целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные художественные средства и материалы (в том числе и Интернет);
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- в ходе представления проекта давать оценку его результатам;
- самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;
- давать оценку своим личным качествам и чертам характера («каков я»), определять напрвления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»)

Средством формирования регулятивных УУД служат технология системно-деятельностного подхода на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

-создавать свою технику выполнения задания;

-самостоятельно выбирать материал выполнения творческой работы

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

-самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);

-в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;

-учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

Предметные:

-умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- понимать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- распознавать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- умение составлять композиции с учётом замысла;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- умение конструировать из природных материалов;
- умение пользоваться простейшими приёмами лепки.

По окончании изучения предмета «Изобразительное искусство» учащийся научится (получит возможность научиться):

усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета
2 класс

Чем и как работают художники?

Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна. Гуашь. Добавление белой и чернойкраски. Природная стихия. Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени. Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка.Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев. Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица. Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес. Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине. Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов.

Реальность и фантазия.

Изображение и реальность. Павлин. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле. Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан. Постройка и реальность. Подводный мир. Постройка и фантазия.Сказочный город.

О чем говорит искусство?

Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер. Образ человека и его характер. Выражение характера человека через украшение. Выражение

характера человека через украшение, конструкцию и декор. Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.

Как говорит искусство?

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик. Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета. Пятно как средство выражения. Силуэт. Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри. Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна. Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево. Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№	Наименование	Количество часов	Электронные

п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	(цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Как и чем работает художник	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Реальность и фантазия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	О чем говорит искусство?	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Как говорит искусство?	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1			**05.09.2023**	
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1			**12.09.2023**	
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1			**19.09.2023**	
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1			**26.09.2023**	
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1			**03.10.2023**	
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1			**17.10.2023**	
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее	1			**24.10.2023**	

	утро»					
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1			**31.10.2023**	
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1			**07.11.2023**	
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1			**14.11.2023**	
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1			**28.11.2023**	
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1			**05.12.2023**	
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1			**12.12.2023**	
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1			**19.12.2023**	
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1			**26.12.2023**	
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1			**09.01.2024**	
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1			**16.01.2024**	
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1			**23.01.2024**	
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1			**30.01.2024**	
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1			**06.02.2024**	
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1			**20.02.2024**	
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1			**27.02.2024**	
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1			**05.03.2024**	
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1			**12.03.2024**	
25	Образ человека в скульптуре:	1			**19.03.2024**	

	создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый					
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1			**02.04.2024**	
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1			**09.04.2024**	
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1			**16.04.2024**	
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1			**23.04.2024**	
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1			**30.04.2024**	
31						
	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			**07.05.2024**	
32	Промежуточная аттестация за курс 2 класса. «Итоговая проектная работа»	1	1		**14.05.2024**	
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1			**21.05.2024**	
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		