

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2016).

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее — к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе — художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность — курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета „Литература“ в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

№	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Характеристика деятельности уч-ся	Домашнее задание
Введение. Устное народное творчество (3ч)							

№	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Характеристика деятельности уч-ся	Домашнее задание
1			Литература как искусство слова.	1	Усвоение новых знаний	ответы на вопросы, тестирование, выясняющее уровень восприятия книг, прочитанных в летний период	Записи в тетради
2			Эстетическое значение календарно-обрядовых песен	1	Комбинированный	поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства	Подобрать и выучить 10 пословиц
3			Пословицы и поговорки – малые жанры народного творчества.	1	Комбинированный	Рецептивная: чтение статьи учебника, прослушивание в записи пословиц и поговорок	Пересказ «Сказания о белгородском киселе»
Древнерусская литература (1+1 Вн. чт.=2ч)							
4			Отражение народных идеалов в русской летописи. «Сказание о белгородском киселе»	1	Комбинированный	краткий пересказ статьи с опорой на план;	Вопросы по «Повести временных лет»
5 Вн.чт			Вн. чт. «Повесть временных лет» - выдающийся памятник древнерусской литературы.	1	Внеклассное чтение	Репродуктивная: связный рассказ,	Вопросы, выразительное чтение басни «Муха»
Русская литература XVIII века (4 ч)							
6			Нравственная	1	Усвоение новых	Работа над	Выучить басню «Осел и

№	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Характеристика деятельности уч-ся	Домашнее задание
			проблематика басни И. И. Дмитриева «Муха».		знаний	выразительным чтением басен.	Соловей»
7			Сатира в басне И. А. Крылова «Осёл и Соловей»	1	Комбинированный	Комментированное чтение и обсуждение.	Выразительное чтение басни «Ларчик», «Листы и Корни»
8			Тема власти и народа в баснях И. А. Крылова «Листы и Корни»,	1	Комбинированный	Инсценировка, чтение по ролям.	Выучить басню «Ларчик»
9			Мораль басни И. А. Крылова «Ларчик»	1	Комбинированный	Комментированное чтение и обсуждение.	Анализ стихотворения «И.И. Пущину»
Русская литература XIX века (22+3 Р.р+5 Вн.чт. =30 ч)							
10			А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Стихотворение «И.И. Пущину»	1	Комбинированный	краткий пересказ истории создания стихотворения;	Сообщения о жизни и творчестве А. С. Пушкина, анализ стих-ния «Узник»
11			Стихотворение А.С. Пушкина «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1	Комбинированный	Рецептивная: прослушивание и восприятие стихотворения;	Выучить стих-ние «Зимнее утро»
12			Жизнеутверждающий пафос стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»	1	Комбинированный	Рецептивная: чтение и восприятие стихотворения;	Анализ стих-ния «Зимнее утро»
13 Р. р.			Р. р. Двусложные размеры стиха.	1	Усвоение новых знаний	продуктивная, творческая: определение размера	История создания романа «Дубровский», читать т. 1 гл.1-4

№	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Характеристика деятельности уч-ся	Домашнее задание
						стихотворения;	
14			Роман А.С. Пушкина «Дубровский». История создания.	1	Усвоение новых знаний	Рецептивная: прослушивание 1 главы романа, выборочное чтение эпизодов;	читать т. 1 гл. 5-8
15			Образ «благородного разбойника» в романе А.С. Пушкина «Дубровский»	1	Комбинированный	Рецептивная: выборочное чтение эпизодов романа; репродуктивная: осмысление сюжета, поведения героев	читать т. 2 гл. 9-13 Характеристика образа Дубровского, Троекурова
16			Окрестное дворянство в гостях у Троекурова. Анализ глав.	1	Комбинированный	обсуждение плана, воспроизведение событий по плану	читать т. 2 гл. 14-19
17			Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой	1	Комбинированный	творческая: художественный пересказ эпизода;	Вопросы по роману «Дубровский»
18 Р.р.			Р. р. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	1	Развитие речи	написание сочинения	Прочитать повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка», «Выстрел»
19			Гуманизм А. С. Пушкина в повестях «Барышня-крестьянка», «Выстрел»	1	Комбинированный	Репродуктивная: осмысление сюжета, событий, поведения героев, ответы на вопросы;	Сообщения М. Ю. Лермонтов анализ стихотворения «Туча»
20			М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы	1	Комбинированный	Продуктивная, творческая: вы-	Выразит. чтение сказания «Три пальмы»

№	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Характеристика деятельности уч-ся	Домашнее задание
			тоски в стихотворении «Туча»			разительное чтение, устное словесное рисование;	
21			Восточное сказание М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты	1	Комбинированный	репродуктивная: осмысление сюжета, событий, характеров персонажей	Выразит чтение стих-ний «Утес», «Листок», «На севере диком»
22			Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Листок», «На севере диком»	1	Урок развития речи	продуктивная: выразительное чтение, устное словесное рисование;	Прочитать повесть Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».
23 Вн.чт			Вн.чт. Поэтизация народной жизни в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	Внеклассное чтение	Репродуктивная: осмысление сюжета, событий, поведения героев, их характеров,	Прочитать рассказ «Бежин луг».
24			И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей	1	Усвоение новых знаний	осмысление сюжета, событий, характеров героев рассказа	Составить план рассказа «Бежин луг»
25			Изображение картин природы.	1	Комбинированный	ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное словесное рисование;	Индивидуальные задания
26 Вн.чт			Вн.чт. И.С.Тургенев «Певцы». Цикл рассказов «Записки охотника»	1	Урок внеклассного чтения	Репродуктивная: осмысление сюжета, событий, поведения героев, их характер-	Выучить стихотворение Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...»

№	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Характеристика деятельности уч-ся	Домашнее задание
						ров,	
27			Особенности изображения природы в лирике Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...»	1	Комбинированный	творческая: заочная экскурсия в дом-музей Овстуг;	Анализ стихотворения А. А. Фета «Ещё майская ночь»
28			А.А.Фет. Тема природы. «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы».	1	Комбинированный	продуктивная, творческая: устное сообщение о поэте, выразительное чтение, устное словесное рисование;	Конспект статьи «Трёхсложные размеры стиха»
29 Р. р.			Р. р. Трёхсложные размеры стиха	1	Урок развития речи	Рецептивная: чтение статьи учебника о трёхсложных размерах стиха;	Учить записи в тетради
30			Н.А.Некрасов «Железная дорога»	1	Усвоение новых знаний	репродуктивная: ответы на вопросы;	Выучить наизусть стихотворение «Железная дорога»
31			Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1	Комбинированный	репродуктивная: ответы на вопросы;	Прочитать поэму «Дедушка».
32			Историческая поэма Н.А. Некрасова «Дедушка»	1	Комбинированный	творческая: художественный рассказ о жизни главного героя	Анализ стихотворения «Железная дорога», прочитать сказ Н.С. Лескова «Левша».
33			Н.С. Лесков. «Сказ о тульском косом левше и о	1	Усвоение новых знаний	сообщение о Н. С. Лескове и рассказ о	Пересказ рассказа Н.С. Лескова «Человек на часах».

№	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Характеристика деятельности уч-ся	Домашнее задание
			стальной блохе». Изображение русского характера			тульском мастеровом; поисковая:	
34			Особенности языка сказа Н. Лескова «Левша».	1	Урок развития речи	поисковая: комментирование художественного произведения;	Индивидуальные задания
35 Вн. чт			Вн. чт. Рассказ Н.С. Лескова «Человек на часах». Униженность и бесправие народа.	1	Внеклассное чтение	Рецептивная: выборочное чтение глав 1,2,4; диалога (глава 13), сцены наказания (глава 14);	Пересказ рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий».
36			А.П. Чехов. Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	1	Комбинированный	Репродуктивная: рассказ о писателе, ответы на вопросы;	Выучить стихотворение любого поэта XIX века
37 Вн. чт			Вн. чт. Юмористическая ситуация в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»	1	Комбинированный	поисковая: самостоятельный ответ на проблемный вопрос;	Записи в тетради
38			Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.	1	Комбинированный	устный рассказ о поэтах, выразительное чтение стихотворений,	Вопросы по разделу
39 Вн. чт			Вн. чт. Нелёгкие судьбы детей в творчестве писателей XIX-XX веков (К.М. Симонов)	1	Внеклассное чтение	Репродуктивная: ответы на вопросы;	Прочитать рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор»

№	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Характеристика деятельности уч-ся	Домашнее задание
Русская литература XX века (15+3 Р.р+ 1 Вн.чт.=19 ч)							
40			Художественное своеобразие рассказа А. И. Куприна «Чудесный доктор»	1	Усвоение новых знаний	Репродуктивная: ответы на вопросы	Характеристика основных образов Прочитать А.А. Грин «Алые паруса»
41			А.А.Грин. Феерия «Алые паруса».	1	Усвоение новых знаний	Рецептивная: чтение статьи учебника об А.С. Грине;	Прочитать сказку-быль А.П. Платонова «Неизвестный цветок».
42			А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».	1	Усвоение новых знаний	Репродуктивная: художественный пересказ, ответы на вопросы;	Пересказ «Кладовая солнца».
43			М.М. Пришвин Философская притча «Кладовая солнца».	1	Усвоение новых знаний	Репродуктивная: рассказ о жизни и произведениях М.Пришвина; ответы на вопросы, выборочный пересказ;	Выразительное чтение по ролям
44			Нравственный путь взаимоотношений Митраши и Насти.	1	Комбинированный	рассказ о Насте и Митраше по плану;	Характеристика образов Насти и Митраши
45 Р. р.			Р. р. Подготовка к сочинению по сказке-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца»	1	Урок развития речи		Сообщения В.П.Астафьев
46			Р. р. Сочинение по	1	Урок развития	Продуктивная,	Прочитать рассказ В. П.

№	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Характеристика деятельности уч-ся	Домашнее задание
Р. р.			сказке-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца»		речи	творческая: написание изложения	Астафьева «Конь с розовой гривой».
47			Солдатские будни в стихотворениях о Великой Отечественной войне.	1	Комбинированный	устные сообщения о поэтах фронтового поколения К.М.Симонове, Д.С.Самойлове, проблемный вопрос	Индивидуальные задания
48			В.П.Астафьев. Жизнь и быт сибирской деревни в рассказе «Конь с розовой гривой»	1	Комбинированный	анализ эпизода «Я отправился по землянику, чтобы трудом заработать пряник...»	Пересказ рассказа «Конь с розовой гривой».
49			Нравственные проблемы рассказа В. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	Комбинированный	устный рассказ об одном из героев;	Вопросы по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского»
50			В.Г.Распутин «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей войны.		Усвоение новых знаний	Рецептивная: чтение статьи учебника; репродуктивная: ответы на вопросы;	Чтение по ролям, выразительное чтение «Мой первый друг...»
51			Душевная щедрость учительницы в рассказе «Уроки французского».	1	Комбинированный	поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы,	Выразительное чтение «Мой первый друг, мой друг бесценный...»
52 Вн.чт			Вн.чт. Тема дружбы в рассказе Ю. Нагибина	1	Внеклассное чтение	Репродуктивная: ответы на вопросы;	Подготовка к сочинению «Жизненные уроки»

№	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Характеристика деятельности уч-ся	Домашнее задание
			«Мой первый друг, мой друг бесценный...»			продуктивная, творческая: сообщение о писателе;	
53 Р. р.			Р. р. Контрольное сочинение на тему «Жизненные уроки» (по рассказам В. Астафьева и В. Распутина)	1	Урок контроля	Продуктивная, творческая: сочинение	Прочитать рассказ В. Шукшина «Срезал».
54			«Чудики» В. М. Шукшина. Тематика рассказа «Срезал»	1	Усвоение новых знаний	репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, устное словесное рисование	Прочитать рассказ «Критики»
55			Смысл названия рассказа В. М. Шукшина «Критики»				сообщения А. А. Блок, Н.М. Рубцов
56			Ф. А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Роль учителя в формировании характера героя.	1	Усвоение новых знаний	комментирование рассказа	Выразительное чтение стихотворения А. Блока «Летний вечер»
57			Родная природа в стихотворениях поэтов XX века А.А.Блока, Н.М. Рубцова.	1	Комбинированный	устный рассказ об А.Блоке, выразительное чтение стихотворений А.А. Блока,	выразительное чтение стихотворений «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша».
58			Постижение красоты природы в творчестве	1	Комбинированный	творческая: рассказ о поэтах, вырази-	Прочитать Г. Тукай «Родная деревня», К. Кулиев «Когда

№	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Характеристика деятельности уч-ся	Домашнее задание
			С.А.Есенина и А.А.Ахматовой.			тельное чтение стихотворений;	навалилась беда»
Литература народов России (1ч)							
59			Г. Тукай и К. Кулиев. Общечеловеческое и национальное в литературе народов России.	1	Усвоение новых знаний	продуктивная, творческая: выразительное чтение стихотворений;	Чтение «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»
Зарубежная литература (6+1 Вн. чт.=7 ч)							
60			Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».	1	Комбинированный	выразительное чтение мифологического текста;	Выразительное чтение Геродот «Легенда об Арионе»
61			Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот «Легенда об Арионе». (обзор)	1	Внеклассное чтение	Рецептивная: чтение легенды; репродуктивная: ответы на вопросы;	Индивидуальные задания
62			И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка». Художественное своеобразие.	1	Усвоение новых знаний	Репродуктивная: сообщение о поэте и драматурге, ответы на вопросы;	сообщения М. Твен
63 Вн.чт			Вн.чт. Дружба в романе М. Твена «Приключения Гекльберри Финна»	1	Урок ознакомления с новым материалом	чтение фрагментов эпизодов по ролям (гл.34,35)	Прочитать А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»
64			А. Сент-Экзюпери.	1	Усвоение новых	рассказ о героях	Повторить термины по курсу 6

№	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Характеристика деятельности уч-ся	Домашнее задание
			«Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча		знаний	сказки;	класса (с. 273)
65			Обобщение изученного в 6 классе. Задания для летнего чтения.	1	Комбинированный	Репродуктивная: ответы на вопросы;	Задание на лето
66			Резерв	1			
67			Резерв	1			
68			Резерв	1			