

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» г.Брянска

СОГЛАСОВАНО/ УТВЕРЖДЕНА Директор МБОУ СОШ № 60 _____ Грушенкова Н.М.. « » _____ 2017г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 60 _____/ Скатенок Е.В.. « » _____ 2017 г.	РАССМОТРЕНО на заседании МО начальных классов Протокол № 1 « » _____ 2017г.
--	--	---

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

3 класс

Учитель: Энтина В.В.

Квалификационная категория: первая

Категория обучающихся: учащиеся 3«В» класса МБОУ СОШ № 60

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 34 часа.

Режим занятий: 1 час в неделю

2017 – 2018 учебный год

Изобразительное искусство (34ч)

В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина

Пояснительная записка.

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.09 № 373.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе направлен на достижение следующих **целей**:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Изучение изобразительного искусства в 3 классе направлено на решение следующих **задач**:

совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Количество часов 34ч (1 час в неделю)

В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство/ Москва, Дрофа, 2012

Планируемые результаты.

Личностными результатами обучения в 3 классе являются: *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; *в познавательной сфере*

– способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; *в трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Предметными результатами являются: *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; проявление интереса к художественным традициям своего и других народов; *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу; *в ценностно-эстетической сфере* – умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Содержание учебного предмета

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

№	Тема	Кол-во часов	В том числе практические
1.	И снова осень к нам пришла	9	9
2.	В мире сказок	7	7
3.	Труд и отдых людей зимой и весной	10	10
4.	В каждом рисунке солнце	8	8
Итого	34	34	

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) - 10 ч.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в

окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы – 8 ч.

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа – 7 ч.

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью. В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Лепка – 3 ч.

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки.

Аппликация – 2 ч.

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещение цвета тени.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 ч.

Основные темы бесед: виды изобразительного искусства; наша Родина-Россия; тема труда; действительность и фантастика в произведениях художников; русское народное творчество и др.

Тематическое планирование Изобразительное искусство (34 ч)

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты раздела
	план	факт		
1 четверть (9 ч)				Личностные планируемые <i>результаты: внутренняя позиция</i> <i>школьника на уровне положительного</i> <i>отношения к урокам ИЗО (формируется на</i>
И снова				

осень к нам пришла (9 ч)				каждом уроке) Регулятивные действия: <i>целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимися, и того, что еще неизвестно</i> Познавательные универсальные действия: <i>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</i> Коммуникативные действия: <i>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия</i>
1			Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	
2			Рисование на тему. Прощаемся с теплым летом	
3			Лепка. Приёмы работы с пластилином. Лепка с натуры фруктов. Осенние подарки природы.	
4			Рисование с натуры. Дары осеннего сада и огорода (ветка яблони)».	
5			Аппликация. Составление мозаичного панно на темы «Осень кружево листьев»	
6			Рисование на тему. Осень в саду	
7			Рисование по памяти и представлению. Тёплые и холодные цвета спектра. Симметрия. Бабочка.	
8			Декоративная работа. Русская матрешка в осеннем уборе	
9			Декоративная работа. Русская матрешка в осеннем уборе	
2 четверть (7 ч) В мире сказок (7 ч)				Личностные планируемые результаты: <i>толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.</i> Регулятивные: <i>планирование –</i>

				<p><i>определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий</i></p> <p>Познавательные <i>действия: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</i></p> <p>Коммуникативные <i>действия: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</i></p>
10			Беседа «Сказка в произведениях русских художников»	
11			Рисование на тему. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина	
12			Рисование на тему. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина	
13			Рисование с натуры. Рисование с натуры игрушки (сказочного персонажа)	
14			Декоративная работа. Выполнение эскиза варежки, украшенной узором	
15			Декоративная работа. «Готовим наряд для сказочной елки»	
16			Аппликация. «В царстве прекрасных снежинок»	
3 четверть (10 ч)				<p>Личностные планируемые результаты: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям) способность к нравственной оценке своих и чужих</p>
Труд и отдых				

людей зимой и весной (10 ч)				<p>поступков, явлений окружающей жизни. Регулятивные действия: прогнозирование – предвосхищение результата и уровня условия знаний, его временных характеристик Познавательные действия: моделирование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта Коммуникативные действия: выявление проблемы, поиск альтернативных способов разрешения проблемы, принятие решения и его реализация</p>
17			Беседа «Тема труда в изобразительном искусстве»	
18			Рисование с натуры. Рисование предметов быта (ведро, лопата)	
19			Рисование по памяти и представлению. Рисование игрушечных машин (самосвал)	
20			Рисование на тему. «Труд людей зимой и весной»	
21			Рисование по памяти и представлению. Зимующие птицы (снегирь, воробей, синица).	
22			Рисование по памяти и представлению. Зимующие птицы (снегирь, воробей, синица).	
23			Лепка. Лепка зверей с натуры, по памяти или по представлению	
24			Декоративная работа. Выполнение простых приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.	

25			Декоративная работа. Художественная роспись. Украшение вырезанных изделий в технике гжели.	
26			Декоративная работа. Художественная роспись. Украшение вырезанных изделий в технике хохломы.	
4 четверть (8 ч) В каждом рисунке – солнце (8 ч)				<p>Личностные планируемые результаты: <i>способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</i></p> <p>Регулятивные действия: <i>контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона</i></p> <p>Познавательные действия: <i>самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</i></p> <p>Коммуникативные действия: <i>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</i></p>
27			Беседа «Весна в произведениях русских художников»	
28			Рисование на тему. Весеннее солнце	
29			Рисование с натуры. Рисование веточек деревьев с почками (верба)	
30			Рисование на тему. Полёт на другую планету	
31			Рисование с натуры. Рисование цветов (одуванчик,	

			подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет)
32			Рисование с натуры. Рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет)
33			Лепка. Лепка фигурок по мотивам народных игрушек
34			Рисование на тему. Пусть всегда бу дет солнце. Подведение итогов, выставка работ.

