

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» г.Брянска**

СОГЛАСОВАНО/ УТВЕРЖДЕНА Директор МБОУ СОШ № 60 _____ Грушенкова Н.М..  « » _____ 2017г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 60 _____ / Скатенок Е.В..  « » _____ 2017 г.	РАССМОТРЕНО на заседании МО начальных классов Протокол № 1 « » _____ 2017г.
--	---	---

**Рабочая программа  
по технологии**

**3 класс**

**Учитель:** Энтина В.В.

**Квалификационная категория:** первая

**Категория обучающихся:** учащиеся 3«В» класса МБОУ СОШ № 60

**Сроки освоения программы:** 1 год.

**Объем учебного времени:** 34 часа.

**Режим занятий:** 1 час в неделю

## **Н.М.Коньшева**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии составлена на основании

- Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

-Примерной государственной программы по технологии для общеобразовательных школ Н.М.Коньшевой по УМК «Гармония». Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г.

В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

**Основная цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

**Задачи** изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);
- изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);
- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Технология» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

## **Планируемые результаты освоения предмета**

### *Личностные результаты*

#### У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

***Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).***

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

**Познавательные**

**Учащиеся научатся:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

**Предметные результаты**

### Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формо-образовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.
- *понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).*

## ***Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 3 классе***

### ***Учащиеся будут знать:***

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
- общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;
- наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

### ***Учащиеся будут уметь:***

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

## **Содержание**

### **Формы и образы природы – образец для мастера (10ч)**

1. Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года и первой четверти. Инструктаж по технике безопасности.
2. Образы природы в оригами. *Композиция (коллективная или групповая работа) на плоскости и/или в пространстве.*
3. Силуэт: красота линий и форм
4. Силуэт: строгий расчет.
5. Коллаж.
6. Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара). Помпон из ниток.
7. Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти
8. Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации
- 9-10. Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы.

### **Характер и настроение вещи (6 ч)**

1. Передача настроения праздника в дизайне открытки. Открытка с окошком.
2. Передача настроения праздника в дизайне открытки. Фигурная открытка.
3. Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах. Настольная карточка
- 4-5. Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка («Домик»).
- 6-7. Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка.
8. Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов.
9. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Новые приёмы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «звезда».

### **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (5 ч)**

1. Стиль и стилевое единство предметов быта. Мини-проект: эскиз комплекта для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка на чайник).
2. Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки).
3. Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка».

4. Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке. Обложка из ткани для книги.
5. Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия, сборка).
6. Монограмма. Стебельчатый шов.
7. Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Разметка и заготовка деталей изделия.
8. Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Сборка и оформление изделия.
9. Мини-проект: творческое конструирование. Доконструирование записной книжки по творческому заданию.

**От мира природы – к миру вещей (12ч)**

1. Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок.
- 2-3. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование макетов сооружений для детской площадки.
4. Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.
5. Завершение и оформление проектных изделий. Подготовка к выставке.
6. Подведение итогов года. Итоговая выставка.

**Тематическое планирование  
Н.М. Конышева. «Технология. Наш рукотворный мир» 34 ч**

№	Тема	Часы	Дата		Планируемые результаты
			План.	Факт.	
<b>1 четверть (7 ч)</b>					
1	Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты. Компьютерные технологии на службе человека	1			<b>Предметные:</b> Познакомиться с устройством компьютера  <b>Регулятивные:</b> Формулировать и удерживать задачу. <b>Познавательные:</b> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделе <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деят
<b>Формы и образы природы- образец для мастера (10 ч)</b>					

2	Материал и образ. Образы природы и творения человека в оригами	1			<p><b>Регулятивные:</b> Применять установленные правила в планировании способа решения</p> <p><b>Познавательные:</b> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество. Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения. Научатся работать в коллективе, делать поделки по образцу</p> <p><b>Предметные:</b> Ознакомление с новыми технологиями получения форм и изготовления представлений о формах природных объектов и их стилизации в изделиях. Ознакомление со способами конструирования объемно-пространственных форм. Изготовление помпона из ниток и применением помпонов в декоративно-прикладном искусстве. Стилизация природных форм в бытовых вещах. Совершенствование приемов лепки.</p>
3	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате и полосе	1			
4-5	Образы природы в коллаже из ткани.  Помпон из ниток. Изготовление игрушки из помпонов.	2			<p><b>Личностные:</b> положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной деятельности; - осознание своих достижений в области творческой преобразовательной деятельности; самооценке; - уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в народном искусстве.</p>
6	Работа с пластилином. Лепка животных по наблюдению	1			
7	Стилизация и использование природных форм в вещах. Лепка и роспись посуды.	1			



8-9	Образы природы в изделиях из бисера. Изготовление цветка	2			
<b>2 четверть (8 ч)</b>					
10	Работа с бисером. Изготовление божьей коровки	1			
11	Работа на компьютере Программа Paint	1			
<b>Характер и настроение вещи (6 ч)</b>					
12	Характер и настроение	1			<b>Регулятивные:</b>

	вещи. Пригласительные билеты и поздравительные открытки				Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> Анализ информации. <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
13	Фигурные открытки Характер и настроение вещи. Настольная карточка	1			<b>Предметные:</b> Формирование у учащихся представлений о «характере» и информативности вещей. Формирование представлений о единстве и умениях. Освоение способа построения прямоугольника с помощью циркуля, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. <b>Личностные:</b> - представления об общности нравственно-эстетических категорий и различиях разных народов и их отражении в предметном мире; - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметов и явлений; - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей действительности.
14-15	Характер и настроение вещи. Построение развёртки с помощью угольника	2			
<b>3 четверть (10 ч)</b>					
16	Приёмы обработки бумаги. Новогодние игрушки на основе цилиндра.	1			
17	Разметка деталей с помощью циркуля. Конструирование объёмных форм. Фонарик из кругов. Рождественская звезда	1			

**Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (5 ч)**

18	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. Прихватка для горячей посуды	1			<b>Регулятивные:</b> научиться последовательно выполнять работу, осущ <b>Познавательные:</b> самостоятельно выполнять упражнения с ручным <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, обращаться за помощью. <b>Предметные:</b> Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре единстве функциональных и эстетических качеств в вещах. Формир Формирование приемов изготовления простейшей выкройки. Обуче швом, его назначением и способом выполнения. Освоение приема в <b>Личностные:</b> положительное отношение и интерес к творческой преобразователь - осознание своих достижений в области творческой преобразователь самооценке; - уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых
19	Работа с тканью. Грелка на чайник	1			
20	Работа с тканью. Обтягивание тканью деталей простой формы (обложка для книги).	1			
21	Шов «стебельчатый». Монограмма.	1			
22	Работа с тканью. Записная книжка в мягкой обложке. Оформление обложки записной книжки	1			

**От мира природы к миру вещей (12 ч)**

23	Работа с соломкой. Простые конструкции из соломки	1			<b>Регулятивные:</b> Применять установленные правила в планировании способа решени <b>Познавательные:</b> Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> Определять общую цель и пути её достижения. <b>Предметные:</b> Освоение приемов работы с соломенными трубками. конструктивных идей природы в созд Производить контроль и корректировку работы, оценивать ее резул последовательность операций. Оценивать результаты выполненной Работа с наглядно представленными на экране информационными объектами: текстом, звуком, графикой, таблицей, цифровым фото- и видео изображением. Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие <b>Личностные:</b>
24	Работа с конструктором. Неподвижные и подвижные соединения . Использование разного вида соединений в конструкциях.	1			
25	Использование утилизированных материалов в изделиях.	1			

**4 четверть (9 ч)**

26	Проект №1 Детская площадка «Здоровье и красота» Проект №2 «Дизайнерский сервис»	1			<p><b>Предметные:</b> Развитие проектных умений, формирование предпос...</p> <p><b>Метапредметные:</b> Анализировать задание. Аргументированно изла Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов воображении предметы с требуемыми свойствами, проектировать со умения в собственной деятельности. Проявлять познавательную сам</p> <p><b>Личностные:</b> представления об общности нравственно-эстетических категорий (д разных народов и их отражении в предметном мире; - понимание необходимости гармоничного сосуществования предме - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружаю</p>
27	Работа с компьютером. Создание титульного листа.	1			
28-29	Работа с компьютером. Таблицы в программе Microsoft Word..	2			
30-31	Виды информационных объектов: звук, графика, рисунок	2			
32-34	Работа с информационными объектами. Подведение итогов года. Итоговая выставка	3			