

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 г.Брянска

СОГЛАСОВАНО/ УТВЕРЖДЕНА Директор МБОУ СОШ № 60 _____ Грушенкова Н.М.. « » _____ 2017 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 60 _____/ Скатенок Е.В.. « » _____ 2017 г.	РАССМОТРЕНО на заседании МО начальных классов Протокол № 1 « » _____ 2017 г.
---	--	--

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 «Б» класса
на 2017– 2018 учебный год**

Учитель: Фроленко Т. А.

Квалификационная категория: первая

Категория обучающихся: учащиеся 4«Б» класса МБОУ СОШ № 60

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 34 часа

Режим занятий: 1 час в неделю

Брянск 2017-2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, примерной программы и составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» В.С.Кузина и УМК В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство»: Учебник для 4 класса.- Москва: издательство «Дрофа».

Изобразительное искусство. 4 класс: технологические карты уроков по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной/авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2013.

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Место предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы

4 класс (34 ч)

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн.

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (3 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов.

Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (10 ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Работа на компьютере (16 ч)

Рассматриваемые произведения (на выбор):

Тематическое планирование

Материально-техническое обеспечение

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство: Учебник для 4 класса.- Москва: издательство «Дрофа».

Изобразительное искусство. 4 класс: технологические карты уроков по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной/авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2013.

Изобразительное искусство
Развернутое тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности	ИКТ¹	Дата проведения
«Осень на пороге» (14 ч)				

1	<p>Путешествуя по земному шару. Рисование на темы.</p> <p>Работа на компьютере: интерактивное задание «Дорисуй пейзаж»</p> <p>Анализировать изображаемые предметы, выделяя особенности конструкции, формы, пространственного положения, а также цвета и распределения светотени на поверхности предмета.</p> <p>Использовать в работах начальные представления о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения.</p> <p>Использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов.</p> <p>Использовать основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.</p> <p>Создавать средствами живописи эмоционально</p>	<p>ОЭР («Впечатления от поездки», «Дорисуй пейзаж»), ноутбуки</p>		
---	--	---	--	--

2-3	Фрукты и овощи. Рисование с натуры. Работа на компьютере: выполнение теста, задания «Дорисуй натюрморт»		ОЭР (кроссворд, тест, «Дорисуй натюрморт», «Цветовые решения в картинах мастеров»), ноутбуки. Интернет-урок «Правила передачи светотени»	
4	Конструкция предметов. Ваза. Рисование с натуры. Работа на компьютере: разгадывание кроссворда		ОЭР (видео, кроссворд, мастер-классы), ноутбуки	
5	Чудо-кувшины. Лепка. Беседа: «Пластические свойства лепных материалов. Керамика».		ОЭР (видео «Скопинская керамика»)	
6	Дивный сад Хозяйки Медной горы. Иллюстрирование		ОЭР (видео «Алмазный фонд Российской Федерации»)	
7	Соединение искусства и природы. Художественное конструирование и дизайн. Беседа: «Ландшафтная архитектура»		ОЭР (интерактивное задание «Составь композицию»), ноутбуки	
8-9	Мир любимых вещей. Рисование с натуры натюрморта. Беседа: «Виды натюрмортов». Работа на компьютере: интерактивное задание «Составь натюрморт»		ОЭР («Составь натюрморт», мастер-классы), ноутбуки	

10-11	Дверь, ведущая в сказку. Иллюстрирование фрагмента из «Сказки о золотой рыбке»		ОЭР (мастер-класс, фрагменты из мультфильмов)	
12	«И посуда убежала...» Иллюстрирование отдельного объемного предмета		ОЭР (мастер-классы), ноутбуки	
13	Красота обычных вещей. Коллаж из бумаги. Беседа «Что такое коллаж»		ОЭР (мастер-класс, видео «Бытовой жанр в произведениях русских художников»)	
14	Странные лица. Художественное конструирование и дизайн. Работа на компьютере: создание фоторобота		ОЭР (интерактивное задание «Фоторобот»), ноутбуки	
«Город чудный, город славный» (7 ч)				
15	Красота моего города. Рисование на тему. Работа на компьютере: тестирование, интерактивное задание «Дорисуй осенний пейзаж»	Замечать разнообразие цвета в природе. Использовать свои наблюдения за природными	ОЭР (видео «Планы картины», тест, задание «Дорисуй осенний пейзаж»), ноутбуки	

16	<p>Утро, день, вечер. Рисование по памяти или представлению. Беседа: «Законы воздушной перспективы». Работа на компьютере: тестирование «Картины И. Айвазовского»</p>	<p>явлениями в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Выполнять цветовые композиции на передачу характера природных явлений.</p> <p>Передавать характер природных явлений выразительными средствами живописи (цвет, колорит, цветовой контраст, гармония цветовых оттенков).</p> <p>Иметь представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников.</p> <p>Применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цвете.</p> <p>Изображать здания различной формы, использовать простые формы для создания сложных выразительных образов в рисунке и живописи.</p> <p>Моделировать архитектурные формы из различных материалов.</p>	<p>ОЭР (видео «Законы воздушной перспективы», «Контрастные цвета»; тестирование), ноутбуки</p>	
----	---	--	--	--

17	Сказочный лес. Декоративное рисование. Работа на компьютере: кроссворд «Сказки А.С. Пушкина»		ОЭР (мастер-классы, кроссворд), ноутбуки	
18	Старинные города России. Рисование на тему «Русские традиционные праздники»		Видео «Путешествие по городам России», «Русские традиционные праздники»	
19	Городской пейзаж. Рисование по памяти. Беседа: «Законы линейной перспективы». Работа на компьютере: интерактивное задание «Дорисуй городской пейзаж»		ОЭР (видео, интерактивное задание), ноутбуки	
20	Построй свой дом. Художественное конструирование и дизайн. Рисование на тему «Мой необычный дом». Беседа: «Современная архитектура»		ОЭР (видео «Современная архитектура»)	
21	Праздничный наряд моего города. Рисование на темы.		Презентация «Городские постройки», музыкальный файл «Любимый город»	
Рисование человека (7 ч)				
22	Автопортрет. Рисование с натуры. Работа на компьютере: интерактивное задание «Автор портрета». Беседа: «Русский портретист В.Серов»	Воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства.	ОЭР (интерактивное задание), ноутбуки	

23	<p>Вглядываясь в человека. Рисование по памяти или представлению портрета человека. Работа на компьютере: тест «Проанализируй картину»</p>	<p>Проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства.</p> <p>Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы человека.</p> <p>Передавать в рисунках и лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека.</p> <p>Иметь представление о деятельности художника-иллюстратора.</p> <p>Понимать изобразительную природу театра и роль художника в театре.</p> <p>Называть ведущие центры лаковой миниатюры</p>	<p>ОЭР (мастер-класс, видео «Портреты государственных деятелей России», тестирование)</p>	
----	---	---	---	--

24	Рисунки мастеров слова. Рисование картины к любимому произведению. Работа на компьютере: интерактивное задание «Установи соответствие»		ОЭР (интерактивное задание)	
25	Литература, музыка, театр. Иллюстрирование картины, представившейся во время прослушивания музыки		ОЭР (интерактивное задание с музыкальным сопровождением)	
26	Образы балета. Рисование по памяти или представлению фигуры человека. Беседа: «Пропорции тела человека»		ОЭР (видео «Пропорции человека», мастер-класс)	
27	Лепка. Лепим любимых героев сказки.	ОЭР (фрагмент мультфильма «Морозко»)		
28	Сказки на шкатулках. Иллюстрирование расписной шкатулки. Работа на компьютере: интерактивное задание «Укрась платок», «Укрась поднос» (на выбор)	ОЭР (видео, интерактивные задания, музыкальные файлы)		
Город моей мечты. (6 ч)				
29	Города будущего. Художественное конструирование и дизайн «Город моей мечты»	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека,	ОЭР (видео-проект «Город в небе»)	
30	Интерьер – образ эпохи. Перспектива. Рисование на тему: «Интерьер моей комнаты»	с связанной моделированием и конструированием.	ОЭР (видео «Перспектива в живописи эпохи Возрождения», «Палатное письмо»)	

31	<p>Удобство и красота. Художественное конструирование и дизайн интерьера комнаты (продолжение работы). Работа на компьютере: тест «Старинные и современные интерьеры»</p>	<p>Иметь представление о видах современного декоративно-прикладного искусства и дизайна, об украшении домов и предметов быта.</p>	<p>ОЭР (интерактивное задание), ноутбуки</p>	
32	<p>«Этот День Победы...». Рисование на тему. Беседа: «Батальный жанр живописи». Работа на компьютере: интерактивное задание «Никто не забыт и ничто не забыто...»</p>	<p>Овладеть начальными сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.</p>	<p>ОЭР (видео, интерактивное задание), ноутбуки</p>	

33	<p>Печка. Лепка, иллюстрирование. Работа на компьютере: тест «Сказочная печка»</p>	<p>Выполнять изображения интерьера и отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы.</p> <p>Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.</p> <p>Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.</p> <p>Создавать средствами компьютерной графики изображения интерьера, эскизы предметов быта, транспорта, эскизы плакатов</p>	<p>ОЭР (тестирование), ноутбуки</p>	
34	<p>«Мы в ответе за тех, кого приручили...». Проект «Создание плаката»</p>		<p>ОЭР (видео «Искусство плаката»)</p>	