

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» г.Брянска**

СОГЛАСОВАНО/ УТВЕРЖДЕНА Директор МБОУ СОШ № 60 _____ Грушенкова Н.М..  « » _____ 2017 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 60 _____ / Скатенок Е.В..  « » _____ 2017г.	РАССМОТРЕНО на заседании МО начальных классов Протокол № 1 « » _____ 2017 г.
---	--	--

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
4 «Б» класса**

**Учитель:** Фроленко Т.А.

**Квалификационная категория:** высшая

**Категория обучающихся:** учащиеся 4«Б»класса МБОУ СОШ № 60

**Сроки освоения программы:** 1 год.

**Объем учебного времени:** 119 часа.

**Режим занятий:** 4\3 час в неделю

**2017 – 2018 учебный год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2011 г.) (учебно-методический комплект «Школа России»).

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 119 часов в год (4\3).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014  
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др

Рабочая тетрадь М.: Просвещение, 2017 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

#### **Программа направлена на достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы»;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Программа нацелена на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### *Личностные результаты:*

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### ***Предметные результаты:***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### *Умение слушать (аудирование)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### *Чтение*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### *Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.



Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

*Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### ***Круг детского чтения***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### ***Творческая деятельность обучающихся***

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тема (раздел)	№ п/п	Дата	Тема урока	Основные виды образовательной деятельности
<b>1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>	1		Знакомство с учебником по литературному чтению.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
<b>2. Летописи, былины, жития (10 часов)</b>	2		Знакомство с понятием «летопись». «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p>
	3		«И вспомнил Олег коня своего». Оценка поступка героя, его характера.	<p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p>
	4		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	<p>Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.</p>
	5		«Ильины три поездочки». Образный язык былинного сказа.	<p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p>
	6		« Три поездки Ильи Муромца». Знакомство с былинами об Илье Муромце.	<p>Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p>
	7		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	<p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p>
	8		«Житие Сергия Радонежского». Понимание авторского	<p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p>

		замысла и идеи произведения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
	9	«Житие Сергия Радонежского». Святой земли русской.	
	10	<b>Проект:</b> «Создание календаря исторических событий».	
	11	Обобщение по теме: «Летописи. Былины. Жития».	
<b>3. Сказки русских классиков (10 часов)</b>	12	Сравнение литературной и народной сказок. П.П.Ершов «Конек-горбунок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
	13	Характеристика главных героев в сказке П.П.Ершова «Конек-горбунок».	
	14	Работа с текстом сказки П.П.Ершова «Конек-горбунок». Составление плана.	
	15	Настроение лирического героя в стихах А.С. Пушкина. «Няне»	
	16	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» Чувства и настроение поэта.	
	17	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Знакомство с произведением.	
	18	А.С.Пушкин «Сказка о	

			мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика главных героев.	
	19		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Анализ произведения.	
	20		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.	
	21		Обобщение по теме: «Сказки русских классиков».	
<b>4.Произведения русских классиков (10 часов)</b>	22		Прием олицетворения в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Дары Терека».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
	23		Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
	24		Характеристика главных героев сказки М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб».	Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
	25		Подготовка к краткому пересказу сказки М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб».	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
	26		Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого «Детство».	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
	27		Подготовка выборочного пересказа повести	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

		Л.Н.Толстого «Детство».	
	28	Особенности басни Л.Н.Толстого «Как мужик убрал камень».	
	29	Знакомство с рассказом А.П.Чехова «Мальчики».	
	30	Характеристика главных героев рассказа А.П.Чехова «Мальчики».	
	31	Подготовка краткого пересказа рассказа А.П.Чехова «Мальчики».	
<b>5. Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>	32	Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева «Еще земли печален вид...».	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
	33	Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева «Как неожиданно и ярко...».	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
	34	Картины природы в лирическом стихотворении. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
	35	Передача настроения и чувства в стихотворении Е.А.Баратынского «Весна, весна!...».	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
	36	Подготовка к	Самостоятельно оценивать своё чтение.



		выразительному чтению наизусть стихотворения Е.А.Баратынского «Где сладкий шёпот...».	
	37	Ритм стихотворения. А.Н.Плещеев «Дети и птичка».	
	38	Картины природы в лирическом стихотворении. И.С.Никитин «В синем небе...».	
	39	Тема детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Школьник».	
	40	Тема детства в стихотворении Н.А.Некрасова «В зимние сумерки...».	
	41	Средства художественной выразительности в стихотворении И.А.Бунина «Листопад».	
	42	Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь».	
	43	Научно-познавательная сказка В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.
	44	Характеристика главных героев сказки В.Ф.Одоевского	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.

		«Городок в табакерке».	<p>Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
45		Подготовка подробного пересказа сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	
46		Текст-описание в содержании художественного произведения. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
47		Характеристика главных героев сказки В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе».	
48		Подготовка к выборочному пересказу сказки В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе».	
	49	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ произведения.	
<b>7.П.П. Бажов, С.Т. Аксаков (8 часов)</b>	50	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p>
	51	Характеристика главных героев сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце».	
	52	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	

			Особенность речи героев сказа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	53		Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	
	54		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Анализ сказки.	
	55		Подготовка к краткому пересказу сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» от лица главной героини.	
	56		Нравственный выбор героев сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	
	57		Обобщение по теме: «Литературные сказки».	
<b>8. Делу время - потехе час (8 часов)</b>	58		Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
	59		Характеристика главных героев сказки Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени».	
	60		Юмористический рассказ В.Ю.Драгунского «Главные реки».	Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе
	61		Подготовка к подробному пересказу рассказа В.Ю.Драгунского	

			«Главные реки» от лица главного героя.	для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
	62		Нравственный смысл рассказа В.Ю.Драгунского «Что любит Мишка».	
	63		Характеристика главных героев рассказа В.В.Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	
	64		Юмор в рассказе В.Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	
	65		Обобщение по теме: «Делу время - потехе час».	
<b>9. Страна детства (7 часов)</b>	66		Нравственный смысл рассказа Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	67		Характеристика главного героя рассказа Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».	
	68		Средства художественной выразительности в рассказе К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	
	69		Подготовка к подробному пересказу рассказа К.Г.Паустовского	

			«Корзина с еловыми шишками».	
	70		Подготовка к подробному пересказу рассказа М.М.Зощенко «Ёлка».	
	71		М.М.Зощенко «Ёлка». Выражение своего отношения к прочитанному рассказу.	
	72		Обобщение по теме: «Страна детства».	
<b>10. Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)</b>	73		Средства художественной выразительности в стихотворении В.Я.Брюсова «Опять сон».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
	74		Ритм стихотворения. В.Я.Брюсов «Детская».	
	75		Развитие чувства в лирическом произведении. С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	
	76		Тема детства в стихотворениях М.И.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	
<b>11. Природа и мы (11 часов)</b>	77		Организация работы над <b>проектом</b> : «Природа и мы».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p>
	78		Поступок как характеристика героя произведения. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	

	79	Подготовка выборочного пересказа рассказа Д.Н.Мамин-Сибиряка «Приёмыш».	<p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.          Объяснять нравственный смысл рассказа.          Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.          Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.          Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.          Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.          Читать выразительно диалоги из текста.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	80	Характеристики и портреты животных в рассказе А.И.Куприна «Барбос и Жулька».	
	81	Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка».	
	82	Юмор в произведении. Е.И.Чарушин «Кабан».	
	83	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».	
	84	Подготовка к выборочному пересказу рассказа В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».	
	85	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика главных героев.	
	86	Презентация <b>проекта:</b> «Природа и мы».	
	87	Обобщение по теме: «Природа и мы».	
	88	Картины живой природы в лирическом стихотворении Б.Л.Пастернака «Золотая осень».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.          Заучивать стихи наизусть.          Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p>

89		Картины живой природы в лирическом стихотворении С.А.Клычкова «Весна в лесу».	<p>Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
90		Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения С.А.Клычкова «Весна в лесу».	
91		Прием олицетворения в стихотворении Д.М.Кедрина «Бабье лето».	
92		Развитие чувства в лирическом произведении. Н.М.Рубцов «Сентябрь».	
93		Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.Есенина «Лебёдушка».	
94		Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё</p>
95		Организация работы над <b>проектом</b> : «Они защищали Родину».	
96		Образ Родины в стихотворении И.С.Никитина «Русь».	
97		Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.Д.Дрожжина «Родине».	

**13. Родина (7 часов)**

	98	Развитие чувства в лирическом произведении. А.В.Жигулин «О, Родина!...».	отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	99	Тема войны в стихотворении Б.А.Слуцкого «Лошади в океане».	
	100	Презентация <b>проекта</b> : «Они защищали Родину».	
	101	Обобщающий урок по теме: «Родина».	
<b>14. Страна Фантазия (6 часов)</b>	102	Знакомство с отрывком из повести Е.С.Велтистова «Приключения Электроника».	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	103	Необычные герои фантастической повести Е.С.Велтистова «Приключения Электроника».	
	104	Подготовка рассказа о главном герое повести Е.С.Велтистова «Приключения Электроника».	
	105	Характеристика главных героев в фантастической повести К.Булычёва «Путешествие Алисы».	
	106	Подготовка к пересказу отрывка из повести К.Булычёва «Путешествие Алисы».	



	107		Обобщающий урок по теме: «Страна Фантазия».	
<b>15. Зарубежная литература (12 часов)</b>	108		Организация работы над <b>проектом</b> : «Мир приключений».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	109		Особое развитие сюжета в литературе. Дж.Свифт «Приключения Гулливера».	
	110		Характеристика главных героев в романе Дж.Свифта «Приключения Гулливера».	
	111		Подготовка к пересказу отрывка из романа Дж.Свифта «Приключения Гулливера».	
	112		Литературная сказка Г.-Х.Андерсена «Русалочка».	
	113		Характеристика главных героев в сказке Г.-Х.Андерсена «Русалочка».	
	114		Составление картинного плана к сказке Г.-Х.Андерсена «Русалочка».	