

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 60 г. Брянска»**

Утверждаю:

Директор школы
Грушенкова Н.М.

«__» _____ 20__

Согласовано:

Зам. директора по УВР
Маркина Т.И.

«__» _____ 20__

Рассмотрено

на заседании МО

«__» августа 20__ г

Протокол №__

Руководитель МО

Габура С.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «Русский язык»
11 класс**

Программу составила: **Габура Светлана Анатольевна**,
учитель русского языка и литературы, категория высшая.

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Федеральной программы для общеобразовательных учреждений по предмету «Русский язык», рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю) и написана на основании следующих нормативных документов:

1. Программы под редакцией Н.Г. Гольцовой, Москва «Русское слово», 2010 год к учебнику «Русский язык. 10—11 классы» (авторы: Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин)
2. Приказа Министерства образования и РФ «О внесении изменений в федеральный перечень» № 576 от 8.06.2015 г.
3. Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ № 60 г. Брянска

Цели изучения:

- **овладение системой** лингвистических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования, расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, более полное овладение грамматическим строем родного языка, овладение системой стилистических разновидностей речи, овладение нормами языка;
- **овладение орфографией и пунктуацией, формирование** относительной орфографической и пунктуационной грамотности на основе отобранного школьного минимума орфограмм и пунктуационных правил; развитие умения видеть орфографическую или пунктуационную задачу и решать ее посредством знания правил или обращения к учебнику, справочнику, словарю;
- **формирование языковой компетенции школьников:** формирование у учащихся языковой интуиции; приобретение и систематизация знаний о родном языке с целью обеспечить ориентировку в системе языка, необходимую для формирования речевых умений и навыков, для обеспечения произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке;
- **формирование коммуникативной компетенции:** овладение функциональной грамотностью (способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения информации из текста, т.е. для его понимания и преобразования, и для целей передачи такой информации в реальном общении);
- **развитие умения** пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; умения переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания данного вида текстов (гибкость чтения), и умение понимать и анализировать художественный и учебный тексты;
- **овладение навыками и умениями** понимания и анализа текстов разных видов, среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного и учебного текстов;
- **овладение продуктивными навыками и умениями** различных видов устной и письменной речи;
- **формирование лингвистической компетенции:** овладение системой знаний о русском языке как науке, о методах этой науки, об этапах развития, о выдающихся ученых-лингвистах;

- **интеллектуальное развитие:** формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое и абстрактное мышление, способность к преодолению трудностей;

- **формирование культуроведческой компетенции:** воспитание культуры личности, отношения к русскому языку как к части общечеловеческой культуры, как одному из мировых языков, понимание значимости русского языка для научно-технического прогресса; раскрытие его тесную связь с историей, духовной культурой, менталитетом русского народа.

Учебно-методический комплекс по русскому языку 11 класс

Учебно-методический комплекс учителя:

1. Н.Г. Гольцова. - Русский язык. 10-11 класс. Программа курса. Базовый уровень. ФГОС. - М., «Русское слово», 2014.
2. Учебник. Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 8-е изд. - М., «Русское слово», 2011.
3. Н.Г. Гольцова, И.В. Мищерина. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. – М., «Русское слово», 2014.
4. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Русский язык в таблицах 10-11 классы.- М., «Русское слово», 2013.
5. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. Русский язык. 10-11 класс. Тематическое и поурочное планирование. Базовый уровень. Профильный уровень. Методическое пособие. ФГОС. М., «Русское слово», 2014г.
6. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Контрольные тесты: Орфография и пунктуации. 10-11 классы - М., «Русское слово», 2012.

Учебно-методический комплекс ученика:

1. Учебник. Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 8-е изд. - М., «Русское слово», 2011.
2. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Контрольные тесты: Орфография и пунктуации. 10-11 классы - М., «Русское слово», 2012.

Особенности, предпочтительные формы организации учебного процесса, их сочетание, виды деятельности, формы контроля

Рабочая программа строится на следующих принципах:

- **Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.
- **Культурно ориентированные принципы:** принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.
- **Деятельностно ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный, частично-поисковый. Использование методов представлено в таблице.

Формы организации познавательной деятельности учащихся подбирается в соответствии с ТДЦ урока, содержанием, методом обучения, учебными возможностями и уровнем сформированности познавательных способностей учащихся. На занятиях применяются следующие упражнения: списывание, выборочное списывание, творческое списывание, диктант без изменения учебного материала (предупредительный,

зрительный, комментированный, объяснительный), диктант с изменением учебного материала (зрительный, предупредительный, комментированный, объяснительный), выборочный диктант (зрительный, предупредительный, комментированный, объяснительный), самодиктант, взаимодиктант, собственно графический диктант, конструирование, творческий диктант, свободный диктант, изложение (подробное, выборочное, сжатое), сочинения (повествование, повествование с элементами описания, описание, рассуждения), разработка и защита проектов, публичное выступление.

На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, технологии проблемно-диалогического обучения, технология межличностного взаимодействия, технология развивающего обучения, технология опережающего обучения, обучение с применением опорных схем, ИКТ, здоровьесберегающие технологии.

Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:

- система знаний;
- умения и навыки (предметные и общие учебные);
- способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивные);
- включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
- взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;
- содержание и форма представленных реферативных, творческих, исследовательских и других видов работ;
- публичная защита творческих работ, исследований и проектов.

Для проведения оценивания на каждом этапе обучения по вышеуказанным компонентам на основе существующих «Нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку» и Положения о текущей аттестации учащихся МБОУ МПЛ города Димитровграда Ульяновской области разрабатываются соответствующие критерии, которые открыты для всех учащихся.

Промежуточный контроль проводится в форме тестов в формате ЕГЭ, контрольных, самостоятельных работ, устных зачетов (три уровня сложности), сочинений, изложений, диктантов и контрольных диктантов, собеседований, защиты проектов, игр.

Итоговая аттестация предусмотрена в виде административной контрольной работы.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации

к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на

развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение русского языка в 11 классе отводится не менее 34 часа, из расчета 1 ч в неделю. Примерной программой предусмотрено для изучения русского языка в 11 классе 34 часа, из расчета 1 час в неделю. Учебным планом МБОУ МПЛ предусмотрено для изучения русского языка в 11 классах А, Б 68 часов (2 часа в неделю). Рабочая программа составлена в соответствии с примерной программой и рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). Расположение тем полностью соответствует программе и соответствует их распределению в учебнике «Русский язык. 10—11 классы». Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 6-е изд. - М., ООО «ТИД «Русское слово—РС», 2010.

Календарно-тематическое планирование составлено на 68 учебных часов, включает 9 часов уроков развития речи, 2 часа для проведения контрольных диктантов и 3 часа для выполнения контрольных тестов в формате ЕГЭ и 2 часа для выполнения контрольных работ.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Ценностные ориентиры школьного образования конкретизируют личный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки:

·формирование основ гражданской идентичности личности на базе: — чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; — восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: — доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; — уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: – принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; – ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; – формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: – развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; – формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации: – формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; – развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; – формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; – формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате обучения учащиеся должны:

- знать определения основных изученных за курс средней школы языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

- *по фонетике и графике:* производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

- *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

- *по лексике:* пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать анализ лексического значения слова; характеризовать слова с точки зрения употребления и с точки зрения происхождения; правильно использовать паронимы; объяснять значение фразеологизмов;

- *по морфемике и словообразованию:* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

- *по морфологии:* различать части речи по наличию у слова определенных морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы частей речи; производить морфологический разбор

самостоятельных и служебных частей речи;

В области орфографии:

- находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные за курс средней школы слова с непроверяемыми орфограммами.

В области синтаксиса и пунктуации:

- выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова: определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять виды осложнения простого предложения; различать простое и сложное предложение; определять виды придаточных предложений; производить синтаксический разбор простого и сложного предложений; объяснять постановку знаков препинания в простых и сложных предложениях.

По связной речи:

- понимать основные отличия текстов-описаний, текстов-повествований, текстов-рассуждений, писать тексты этих типов; адекватно воспринимать и создавать тексты различного стиля на доступные темы, подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда, внутренних состояний человека (как устно, так и письменно); описывать человека, процессы труда, внутренние состояния человека, писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся); грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы; определять тему, проблему текста, составлять комментарий и грамотно оформлять авторскую позицию; подбирать аргументы к выделенной проблеме.

Учебно-тематический план

| № раз-дел | Тем ы | Общее количество о часов | Развитие речи | | |
|-----------|--------------------------------------|--------------------------|---------------|--------------|----------|
| | | | диктант | тест в форме | |
| 1 | Основные принципы русской пунктуации | 1 | | | |
| : | Словосочетание | 5 | | | 1 |
| : | Простое предложение | 23 | 4 | | 2 |
| , | Сложное предложение | 22 | 2 | 1 | 1 |
| ! | Прямая и косвенная речь | 5 | | | 1 |
| () | Культура речи. Стили речи. | 12 | 3 | | 1 |
| | Итого | 68 | 9 | 1 | 6 |

Содержание учебного курса

Курс состоит из 6 разделов.

Первый раздел – «Основные принципы русской пунктуации»(1 час).

Синтаксис как раздел грамматики. Предложение, словосочетание — основные единицы синтаксиса. Текст, его структура. Тема текста. Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения. Составление развернутого плана. Практическая работа: объяснение постановки знаков препинания,

Второй раздел «Словосочетание» (5 часов) раскрывает понятие «словосочетание». Показывает строение словосочетаний: типы словосочетаний по степени слитности, по структуре, типы словосочетаний по главному слову, смысловые отношения, начальная форма словосочетаний, смысловая и грамматическая связи в словосочетании. Формирование практических навыков синтаксического разбора словосочетания. Виды синтаксических связей. Сочинительная связь, ее признаки. Подчинительная связь, ее особенности. Порядок синтаксического разбора словосочетания. Учащиеся тренируются в определении типов связи в словосочетании в синтаксическом разборе словосочетаний.

Третий раздел «Простое предложение» (23 часа) посвящен освещению теоретических понятий, связанных с изучением простого предложения. Дается понятие о предложении. Классификация предложений. Понятие предикативности, средства выражения предикативности. Простые и сложные предложения.

Простые предложения. Виды предложений по цели высказывания; виды предложений по эмоциональной окраске; предложения утвердительные и отрицательные. Составление связного монологического высказывания на лингвистическую тему; дифференцированное задание по вариантам. Конструирование предложений.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Подлежащее, способы его выражения, группа подлежащего в предложении. Сказуемое, типы сказуемых, способы выражения сказуемых; группа сказуемого в предложении. Анализ структуры и значение отдельных предложений. Пунктуационный разбор предложений. Работа с текстом. Повторение: грамматические разборы разных видов.

Двусоставные и односоставные предложения.

Грамматическая основа предложения; виды предложений в зависимости от состава грамматической основы. Предложения двусоставные и односоставные. Типы односоставных предложений

Тире между подлежащим и сказуемым.

Случай постановки тире между подлежащим и сказуемым; случаи отсутствия тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Предложения распространенные. Предложения нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Определения. Характеристика определений. Приложения. Способы выражения. Дополнения. Характеристика определений. Способы выражения. Обстоятельства. Характеристика обстоятельств. Способы выражения. Анализ текста, создание аналитической письменной работы по исходному тексту.

Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.

Характеристика предложений с точки зрения полноты структуры: полные и неполные предложения. Случаи постановки тире в неполном предложении.

Соединительное тире. Интонационное тире.

Соединительное тире. Случаи постановки соединительного тире. Интонационное тире. Случаи постановки интонационного тире.

Простое осложненное предложение.

Синтаксический разбор простого предложения. Синтаксические осложнители состава простого предложения. Порядок разбора простого предложения.

Предложения с однородными членами предложения. Знаки препинания в предложении с однородными членами.

Однородные члены предложения. Синтаксические единицы, не являющиеся однородными членами предложения. Средства выражения однородности. Запятая, точка с запятой, тире при однородных членах предложения.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Признаки однородности определений, запятая при однородных определениях. Признаки неоднородных определений. Отсутствие запятой при неоднородных определениях. Анализ текста, изложение с творческим заданием.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Приложения. Признаки однородности приложений. Запятая при однородных приложениях. Признаки неоднородных приложений. Отсутствие запятой при неоднородных приложениях. Развитие речи: составление предложений по предложенным схемам.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Правила постановки запятой при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами; знаки препинания в случае употребления парных союзов.

Обобщающие слова при однородных членах.

Обобщающие слова. Знаки препинания при обобщающих словах: двоеточие, тире.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.

Обособление. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений.

Обособление приложений.

Условия обособления приложений. Запятая при обособленных приложениях, тире при обособленных приложениях.

Обособленные обстоятельства.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных другими частями речи.

Обособление дополнений.

Условия обособления дополнений.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Обособление уточняющих членов предложения. Обособление пояснительных членов предложения. Знаки препинания при присоединительных членах предложения.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Сравнительный оборот. Способы присоединения сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительном обороте. Упражнение на конструирование: создание предложений со сравнительными оборотами.

Знаки препинания при обращениях.

Обращение. Способ выражения обращения. Место обращения в предложении. Знаки препинания при обращении. Запятая при обращении, восклицательный знак при обращении. Частица «о» перед обращением. Риторическое обращение. Обращение и олицетворение.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Понятие вводных слов. Основные группы вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Знаки препинания при стечении вводных слов. Вводное слово в начале или конце обособленного оборота. Слова, не являющиеся вводными. Особенности функционирования слов: наконец, однако, значит.

Знаки препинания при вставных конструкциях.

Вставные конструкции. Скобки и тире при вставных конструкциях. Разделяющие знаки конца предложения при вставных конструкциях.

Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Междометия. Знаки препинания при междометиях: запятая, восклицательный знак. Междометия и частицы, служащие для выражения усилительного значения. Знаки препинания при утвердительных, отрицательных словах; при вопросительно-восклицательных словах.

В данном разделе учащиеся пишут сочинения, проводят анализ использованных в тексте изобразительно-выразительных средств, включают в собственное высказывание разные по цели высказывания и эмоциональной окраске выражения.

Четвертый раздел – «Сложное предложение» (22 часа).

Понятие о сложном предложении. Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Группы сложносочиненных предложений. Группы сложноподчиненных предложений. Группы бессоюзных сложных предложений.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Условия постановки запятой в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения. Точка с запятой между частями сложносочиненного предложения. Тире между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Типы придаточных. Место придаточной части по отношению к главной. Запятая в сложноподчиненном предложении; двоеточие в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Запятая между частями сложного предложения. Отсутствие запятой между частями сложного предложения. Точка с запятой между однородными придаточными. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением, с однородным соподчинением, с неоднородным соподчинением.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзное сложное предложение. Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном предложении; двоеточие в бессоюзном сложном предложении; тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. Пунктуационный разбор предложения. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.

Период. Знаки препинания в периоде.

Период. Строение периода. Выразительные возможности периода.

Сочетание знаков препинания.

Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания.

Собственно факультативные знаки препинания; альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания.

Авторская пунктуация.

Эмоционально-экспрессивные возможности знаков препинания. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.

Пятый раздел – «Прямая и косвенная речь» (5 часов)

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Диалог. Реплики диалога. Пунктуационное оформление реплик диалога. Цитаты. Разные способы оформления цитат.

Шестой раздел – «Культура речи. Стили речи» (12 часов)

Язык и речь. Культура речи. Две стороны культуры речи. Нормы литературного языка. Основные признаки нормы. Речевые ошибки. О качествах хорошей речи. Стилистика. Стилль. Функциональный стилль. Классификация функциональных стилей. Научный стилль, жанры. Термины. Официально-деловой стилль, признаки, жанры. Канцеляризм. Публицистический стилль, признаки стилля, жанры публицистического стилля. Разговорный стилль. Особенности литературно-художественной речи. Учащиеся выполняют работы по определению типа и стилля речи, написания самостоятельных работ разных типов и стилей, редактирования своих работ.

Календарно-тематическое планирование

| № п п | дата | | Тема урока | Основные термины и понятия | Повторен ие изученно го | Словарн ая работа | Форм ы контро ля | Работ а по разви тию речи |
|-------------|-----------------|-----------|--|---|--|--|---------------------------|---------------------------------------|
| | По пла ну | Фак т. | | | | | | |
| 1 | | | Основные принципы русской пунктуации. | синтаксическое, интонационное). Три принципа русской пунктуации. | система правил постановки знаков препинания, основные виды пунктограмм | | | |
| 2 | | | Словосочетание. Виды подчинительной связи. | Повторение и углубление сведений о словосочетании; подбор синонимов; виды связи слов в словосочетаниях. Предложение как основная единица языка: Урок-практикум. | строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова | Аббревиатура, акклиматизация, аккордеон, алюминий, аннотация, антенна, | | Монологический ответ |
| 3 | | | Виды подчинительной связи. | Урок-практикум. | строение словосочетаний, отношения между компонентами | асимметрия, ассамблея, аттестат, аттракцион | | Монологический ответ |
| 4 | | | Виды подчинительной связи. | Урок-практикум. | строение словосочетаний, отношения между компонентами | | Самостоятельная работа | Монологический ответ |
| 5 | | | Контрольное | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|------|---|
| | | | тестирование в формате ЕГЭ (входная Анализ | | | | | |
| 6 | | | теста. Коррекция | | | | | |
| 7 | | | Понятие о предложении. | Предложение как мини- мальное речевое выска- зывание. | | Бадминтон, барельеф, безапелляц ио нный, без разбору, без толку, | | |
| 8 | | | Классификация предложений. Тире в простом предложении. | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных | основные единицы языка, их признаки | Бечева, биатлон, биограф ия, бельэтаж , буланый, багряны й, бюллете | тест | редакт ир ование предло жений и тексто в |
| 9 | | | Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. | Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однород- ными членами | правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами, определять стилистическую | Вакуум, вбок, вброд, ввысь, вдогонку, вдобавок, вермишель | | редакт ир ование предло жений и тексто в |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|---|----------------------------|-----------------------------|
| 10 | | | Знаки препинания между однородными членами. | Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с | | Внакидку, впереди, второпях, вспять, в упор, вничью, вовек, в обтяжку, вперевал | | |
| 11 | | | Развитие речи. Обучение сочинению в формате ЕГЭ. Определение | Тема текста, проблема текста. Комментарий к проблеме | Проблема и тема текста, жанры текста | | | Монологическое высказывание |
| 12 | | | Обособленные члены предложения. Обособленные | Понятие об обособленных членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах | Постановка знакоми | Гардероб, грипп, гуашь, гиперболоа, гигиена, | тест | редактирование предложений |
| 13 | | | Обособленные приложения | Понятия об обособленных приложениях. Знаки препинания при приложениях. | Постановка знакоми | Декларация, дефицит, диссертация, | | редактирование предложений |
| 14 | | | Обособленные и обстоятельствова дополнения | обстоятельствах и дополнениях. Знаки препинания при приложениях. | Постановка знакоми | До сих пор, до упаду, дрожжи, еретик, | | редактирование предложений |
| 15 | | | Развитие речи. Обучение сочинению в формате ЕГЭ. Способы | Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования. Выражение собственного отношения к авторской | Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, | | Написанные части сочинения | Монологический ответ |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | торской позиции. Типы аргументов. | гументация. | Уметь: свободно, пра- вильно излагать свои мысли в устной и пись- менной форме; соблю- дать нормы построения текста, совершенствовать и | | | |
| 1 6 | | | Предложения с обособленными членами (обобщение по теме). Словарный диктант. | Закрепление и система- тизация знаний по теме «Обособленные и уточ- няющие члены предло- жения». Совершенствование навыка правильной постановки | Определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания | | Словарн ы й диктант | |
| 1 7 | | | Развитие речи. Самостоятельная работа по неизвестному | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Способы связи предложений в тексте | определения темы и проблемы текста | | Написан и е части сочинен и я | Монол ог ически й ответ |
| 1 8 | | | Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами | Закрепление и система- тизация знаний по теме со сравнительными оборотами. Совершенствование навыка правильной поставки знаков препинания | грамматические нормы построения пред- ложений с деепричаст- ными оборотами, правила постановки знаков препинания в | Жонг лер, жокей , желуд ь, жюри | тест | со средст ва ми худ. Выраз ит ельнос ти |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|---|--|---|--|--|----------------------------------|
| 1 9 | | | Повторение и обобщение темы «Простое осложненно е | Синтаксический разбор простого осложненного предложения, составление схем | Члены предложения | | | |
| 20 | | | Контрольная работа по теме «Знаки препинания в простом предложении» (формат ЕГЭ) | | | | | |
| 2 1 | | | Анализ контрольной работы. Коррекция и систематизация знаний. | | | | | |
| 2 2 | | | Развитие речи. Обучение сочинению на морально- этическую тему с использованием | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования | признаки текста и его функционально- смысловых типов (повествование, описание, рас- суждение) | | | |
| 2 3 | | | Вводные слова | Вводные слова. Совершен- ствование умения пра- вильной постановки знаков препинания | основные единицы языка, их признаки; вводные слова как средство выражения | Идиллия, издревле, иллюминац ия | | редакт ир ование предло |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|---|--|--|---|------------------------|--------------------------------------|
| 2 4 | | | Вводные предложения и вставные конструкции. | Вводные предложения. Понятие вставной конструкции. | Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания | иллюстрация, исподтишка, иммунитет, иллюзия | | |
| 2 5 | | | Обращения. | Совершенствование умения правильной постановки знаков препинания при обращении | Члены предложения | | Самостоятельная работа | |
| 2 6 | | | Междометия в составе предложения Слова – предложения да и нет | Совершенствование умения правильной постановки знаков препинания | Члены предложения, части речи | | | |
| 2 7 | | | Тестирование в формате ЕГЭ. | Определение уровня изученного | основные нормы русского литературного языка | | | Работа с текстом |
| 2 8 | | | Анализ теста. Коррекция и систематизация знаний .Сложное предложение. | Повторение сведений о сочинительных союзах (деление на три разряда), расширение знаний учащихся о сложносочиненном предложении (о союзах и их значениях) | основные группы СП по значению союзам, пунктуационный разбор предложения. | | Словарный диктант | редактирование предложений и текстов |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-----------------------------------|--|------------------------|--|
| 29 | | | Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в сложносочиненном предложении | Классификация сложносочиненных предложений по характеру союза и значению (три группы ССП). Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочиненном предложении, со-вершенствование пунктуационных | ССП, синтаксический разбор | Инъекция, исподтишка, ингредиент | | |
| 30 | | | Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Словарный диктант | Знаки препинания в предложениях с союзом «и». | Части речи | каллиграфия, канонада, килограмм компромисс, конференция | тест | |
| 31 | | | Обобщение и повторение по теме «Сложносочиненное предложение» | Урок-практикум | | | Самостоятельная работа | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|------|---|
| 32 | | | Развитие речи. Контрольное сочинение в формате ЕГЭ. | | | | | |
| 33 | | | Сложноподчиненное предложение (СПП). Сложноподчиненное предложение с | Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения с | отличительные признаки СПП, средства | Ландшафт, маслица | тест | |
| 34 | | | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении сложных предложений. | Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзами и | различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор | Набело, на боковую, наизусть, на поруки, на подбор, наугад | тест | Перестройка предложений, редактирование предложений и текстов |
| 35 | | | Контрольный диктант « первый бал Наташи Ростовской » | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|---|--|---|--|-------------------|
| 3 6 | | | Бессоюзное предложение. | Понятие бессоюзного предложения. Основные признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков препинания в бессоюзном предложении, | основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП | Наудалую, невтерпеж, ни в коем случае, с тех пор, наедине | | |
| 3 7 | | | Запятая и точка в бессоюзном предложении | Постановка запятой и точки с запятой в бессоюзном предложении | основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП | Объект, адъютант, оккупация, пассаж, пейзаж, пессимист, пассажир, престиж | | |
| 3 8 | | | в формате ЕГЭ. Аргументы в сочинении. | Подбор аргументации. Построение предложений. Композиция аргументации. | | | | Работа с текстами |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|---|--|---|---|------------------------|--|
| 3 9 | | | Двоеточие в бессоюзном предложении | Постановка двоеточия в бессоюзном предложении | основные признаки правила постановки знаков препинания, выразительные | Спроста, с размаху, с разлету, по-иному, темперамент | | |
| 4 0 | | | Тире в бессоюзном предложении | Постановка тире в бессоюзном предложении | основные признаки правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП | Философский, фонтан, целлофан, цилиндр, чемпион, шампиньон, шеренга | | |
| 4 1 | | | Тире и двоеточие в бессоюзном предложении | Постановка тире и двоеточия в бессоюзном предложении | основные признаки правила постановки знаков препинания | Философский, фонтан, целлофан, цилиндр, чемпион, шампиньон, | | |
| 4 2 | | | Сложные предложения с разными видами связи. | Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной | отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи | Четыреста, шорох, шепот, щавель, щеколда, эксперимент, эквивалент | Самостоятельная работа | |
| 4 3 | | | Сложные предложения с разными видами связи. | Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной | отличительные особенности сложных предложений с разными видами | Четыреста, шорох, шепот, щавель, щеколда, эксперимент | Самостоятельная работа | |
| 4 4 | | | Сложные предложения с разными видами связи. | Урок-практикум | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|---|--|---|--|------|--|
| 4 5 | | | Сложные предложения с разными | Урок-практикум | | | тест | |
| 4 6 | | | Трудные случаи постановки знаков препинания в предложении с разными видами связи. | | | | | |
| 4 7 | | | Контрольное сочинение в формате ЕГЭ. | | | | | |
| 4 8 | | | Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении. | и подчинительной связью. Сложные предложения с разными видами связи. | знаки препинания в простых и сложных предложениях | | | |
| 4 9 | | | Обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение». Тестирование. | | | | | |
| 5 0 | | | Контрольное тестирование в формате ЕГЭ. | | | | | |
| 5 1 | | | Анализ теста. Коррекция знаний, систематизация знаний | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|----------------------|--|---|--|------|---|
| 5 2 | | | Прямая речь. Диалог. | Оформление на письме прямой речи и диалога. Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной словами автора диалога. | правила постановки знаков препинания, находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, | | тест | Составление предложения и текстов. Редактирование |
|--------|--|--|----------------------|--|---|--|------|---|

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|---|--|----------|--|
| 5 3 | | | Косвенная речь. Словарный диктант | Косвенная речь. Построение предложений с косвенной речью. Работа над речевыми ошибками. | Части речи, члены предложения | | тес т | и тексто в. Редакт ир ование |
| 5 4 | | | Цитаты | Основные способы цитирования. Разные способы оформления на письме цитат. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование | Умение конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции | | тес т | предло жение и тексто в. Редакт ир ование |
| 5 5 | | | Контрольная работа по темам «Прямая речь. Косвенная речь. Цитаты» в | Определение уровня изученного | основные нормы и правила, правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ | | | Работ а с тексто м |
| 5 6 | | | Анализ контрольной работы. Коррекция и | | | | | |
| 5 7 | | | Развитие речи. Культура речи. Нормы литературного языка. | Формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие | нормы литературного языка | | | строит ь речь с приме не нием различ ных способ ов в зависи мости |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|---|--|---|--|----------|----------------------------------|
| | | | | асpekтами культуры речи. | | | | |
| 5 8 | | | Грамматическ ие ошибки | Урок-практикум | | | тес т | Редакт ир ование |
| 5 9 | | | Орфоэпическ ие нормы | Урок-практикум | | | тес т | |
| 6 0 | | | Развитие речи. Стили и типы речи. | Признаки текстов различных стилей. Образность, изобрази- тельно- выразительные средства, эстетическая функция языка | Особенность текстов по стилю и типу, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументировано анализировать | | | Работа с текста ми |
| 6 1 | | | Средства художественно й выразительнос | Основные средства художественной выразительности. Анализ текстов | | | | |
| 6 2 | | | Развитие речи. Контрольное сочинение | | | | | |
| 6 3 | | | Средства художественно й выразительнос | Основные средства художественной выразительности. Анализ текстов | | | | Редакт ир ование тексто |
| 6 4 | | | Средства художественно й выразительнос | Основные средства художественной выразительности. Анализ текстов | | | тес т | |
| 6 5 | | | Контрольное тестирование в формате | | | | | |
| 6 6 | | | Анализ тестов. | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|
| 6 7 | | | Обобщение и систематизация знаний за курс 11 класса. | Обобщение знаний. | | | | |
| 6 8 | | | Обобщение и систематизация знаний за курс 11 класса. | | | | | |

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса Технические средства обучения

- Ком

пьютер

Примеры работ при использовании компьютера:

- редактирование (взаиморедактирование);
- создание текста, его коллективное обсуждение;
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов проектной деятельности;
- различные виды анализа текста
- просмотр и прослушивание отрывков художественных произведений в актерском исполнении др.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Учебно-методические средства Литература для учителя

1. Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий. – М.: Ассоциация инженеров-педагогов, 1996
2. Алгазина Н. Н. Предупреждение ошибок в построении словосочетаний и предложений. М., 1962.
3. Александрова Г. Занимательный русский язык (серия «Нескучный учебник») – С.-П., «Тригон», 1997.
4. Анисимов Г. А. О классификации речевых ошибок // РЯНШ. 1989. № 3.
5. Арефьева С. А. Виды синтаксических ошибок в ученических изложениях и сочинениях // РЯШ. 1998. № 3.
6. Балакай А. Г. Русский речевой этикет и принципы его лексикографического описания. АДД. Орел, 2002.
7. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка / М. Т. Баранов.— 11-е изд.— М., 2007.
8. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. М. Т. Баранов.— 4-е изд.— М., 2006.
9. Валгина Н.С., Светлышева Орфография и пунктуация. Справочник. – М., Высшая школа, 1994.
10. Введенская Л.А., Колесников Н.П. От серьезной науки до словесных шуток. – М, Новая школа, 1996.
11. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник-практикум по русскому языку. – М., Просвещение, 1996.

12. Гвоздев А. Н. Очерки по стилистике русского языка. М., 1965.
13. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 1997.
14. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. М., 1988; Они же. Книга о хорошей речи. М., 1997.
15. Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. М, 1987.
16. Горбаневский М. В., Караулов Ю. Н., Шаклеин В. М. Не говори шершавым языком. М, 1999. с. 171-174.
17. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989
18. Граудина Л. К. Вопросы нормализации русского языка. Грамматика и варианты.
19. Гребенкина Р. Т. Изучение в школе фонетики и графики русского языка. М., 1984.
20. Грушевская М. И. Ошибки школьников при конструировании словосочетаний и предложений // РЯШ. 1989.
21. Единый государственный экзамен. Научные основы, методология и практическая организация эксперимента: Сб. статей / под ред. В.А. Болотова. – М.: Логос, 2002.
22. Жедек П. С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии, графике и орфографии. Томск, 1992.
23. Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка. В. П. Жуков, А. В. Жуков.— 5-е изд., перераб. и доп. — М., 2005.

24. Иванова В. Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. М., 1978.
25. Иванова. Экзаменационные ловушки – Самара, 2009.
26. Ипполитова Н.А. Культура русской речи. М., Флинта, 2004.
27. Капинос В.И. Изложение с элементами сочинения. М., 1992.
28. Капинос В.И., Пучкова Л.И., Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н. Методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом: Русский язык. – М.: «Уникум - Центр», 2004, 2005, 2006
29. Капинос В.И., Пучкова Л.И., Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н., Львов В.В., Львова С.И. Материалы для самостоятельной работы экспертов по оцениванию заданий с развернутым ответом: Русский язык. – М.: «Уникум - Центр», 2004, 2005, 2006
30. Капинос В.И., Пучкова Л.И., Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н., Васильевых И.П., Львов В.В., Львова С.И. Материалы для проведения зачета: Русский язык. – М.: «Уникум - Центр», 2004, 2005.
31. Ковтунова И. И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976.
32. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. Изд. 3-е. М., 1993
33. Концепция оценки достижения учащимися требований общеобразовательного стандарта. / Кол. авторов под рук. В.С. Леднева/. – М.: Изд-во РАО, 1993.
34. Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996.
35. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.
36. Лапатухин М. С. Школьный толковый словарь русского языка. М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова; под ред. Ф. П. Филина.— 2-е изд., дораб.— М., 1998.
37. Лекант П. А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П. А. Лекант, В. В. Леденева.— 3-е изд.— М., 2006
38. Леонтьев М. И. Орфографические ошибки учащихся и борьба с их повторением. М., 1963.
39. Лозинская Т.П. Русский язык – это интересно: Кн. Для учителя.- М., «Московский Лицей», Брянск «Курсив», 1997.
40. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка. М, 1988;
41. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов.— 8-е изд., испр. и доп.— М., 2006
42. Майоров А.Н. Тесты школьных достижений: конструирование, проведение, использование. – СПб.: Образование и культура, 1996.
43. Малюгина В.А. Олимпиады по русскому языку. 9-11 классы. – М., ВАКО, 2010.
44. Михайлов М. М. О классификации ошибок в письменных работах учащихся. М., 1963.
45. Одинцов В. В. и др. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова.— 8-е изд.— М., 2006.
46. Одинцов В. В. Стилистика текста. М., 1980.
47. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. М., 1986.
48. Панов Б. Т. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. Б. Т. Панов, А. В. Текучев.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1991.
49. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. З. А. Потиха.— 2-е изд.— М., 1998.
50. Рогожникова Р. П. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.)/Р. П. Рогожникова, Т. С. Карская.— М., 1996.
51. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. – Челябинск, 1994
52. Розенталь Д. Э. Культура речи. М., 1960; Он же. Практическая стилистика русского языка. М., 1985.
53. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1997.
54. Русский язык. Пособие для факультативного курса. Под ред. А.В. Баранцева. – М., «Высшая школа», 1994.
55. Ручина Л.И. Диктанты на «отлично» - Нижний Новгород: «Братья славяне» и «Три богатыря», 1997.

56. Семенюк А. А. Школьный толковый словарь русского языка / А. А. Семенюк, М. А. Матюшина.— 3-е изд.— М., 2006.
57. Сенина И.Н. ЕГЭ по русскому языку-2013. Тесты. – М., «Дрофа», 2012
58. Светлышев Д.С., Гольдин З.Д. Русский язык: Учебное пособие. – М., «Высшая школа», 1992.
59. Солганик Г. Я. Синтаксическая стилистика. М., 1991; Он же. Стилистика текста. М., 1997.
60. Тимофеев Н. Страна Лингвения. – М., «ВЛАДОС», 1995.
61. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. А. Н. Тихонов.— 2-е изд., перераб.— М., 199.
62. Уемов А. И. Логические ошибки. Как они мешают правильно мыслить. М., 1958.
63. Ушаков Д. Н. Орфографический словарь/Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков.— 41-е изд.— М., 1990.
64. Фигуровский И. А. Синтаксис целого текста и ученические письменные работы. М., 1961.
65. Фоменко Ю. В. О принципах классификации ошибок в письменных работах школьников // РЯШ. 1973. № 1.
66. Формановская А. И. Использование русского речевого этикета. М., 1982; Хорошая речь. Саратов, 2001.
67. Шанский Н. М. Школьный этимологический словарь русского языка. Н. М. Шанский, Т. А. Боброва,— М., 1997.
68. Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.Н. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика: Книга для учителя. – М., Просвещение, 1997.
69. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. Изд. 2-е. СПб., 1997.

Литература для учащихся

1. Александрова Г. Занимательный русский язык (серия «Нескучный учебник») – С.-П., «Тригон», 1997.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка / М. Т. Баранов.— 11-е изд.— М., 2007.
3. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. М. Т. Баранов.— 4-е изд.— М., 2006.
4. Валгина Н.С., Светлышева Орфография и пунктуация. Справочник. – М., Высшая школа, 1994.
5. Введенская Л.А., Колесников Н.П. От серьезной науки до словесных шуток. – М, Новая школа, 1996.
6. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник-практикум по русскому языку. – М., Просвещение, 1996.
7. Лапатухин М. С. Школьный толковый словарь русского языка. М. С. Ла-патухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова; под ред. Ф. П. Филина. — 2-е изд., дораб.— М., 1998.
8. Лекант П. А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П. А. Ле-кант, В. В. Леденева.— 3-е изд.— М., 2006
9. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов.— 8-е изд., испр. и доп.— М., 2006
10. Малюгина В.А. Олимпиады по русскому языку. 9-11 классы. – М., ВАКО, 2010.
11. Одинцов В. В. и др. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова.— 8-е изд.— М., 2006.
12. Одинцов В. В. Стилистика текста. М., 1980.
13. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. М., 1986.
14. Панов Б. Т. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. Б. Т. Панов, А. В. Текучев.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1991.
15. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. З. А. Потиха.— 2-е изд.— М., 1998.
16. Рогожникова Р. П. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.)/Р. П. Рогожникова, Т. С. Карская.— М., 1996.
17. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. – Челябинск, 1994
18. Розенталь Д. Э. Культура речи. М., 1960; Он же. Практическая стилистика русского языка. М., 1985.
19. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1997.

20. Семенюк А. А. Школьный толковый словарь русского языка / А. А. Семенюк, М. А. Матюшина.— 3-е изд.— М., 2006.
21. Сенина И.Н. ЭГЭ по русскому языку- 2013. Тесты. – М., Дрофа, 2012
22. Светлышев Д.С., Гольдин З.Д. Русский язык: Учебное пособие. – М., «Высшая школа», 1992.
23. Солганик Г. Я. Синтаксическая стилистика. М., 1991; Он же. Стилистика текста. М., 1997.
24. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. А. Н. Тихонов.— 2-е изд., перераб.— М., 199.
25. Уемов А. И. Логические ошибки. Как они мешают правильно мыслить. М., 1958.
26. Ушаков Д. Н. Орфографический словарь/Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков.— 41-е изд.— М., 1990.
27. Фигуровский И. А. Синтаксис целого текста и ученические письменные работы. М., 1961.
28. Фоменко Ю. В. О принципах классификации ошибок в письменных работах школьников // РЯШ. 1973. № 1.
29. Формановская А. И. Употребление русского речевого этикета. М., 1982; Хорошая речь. Саратов, 2001.
30. Шанский Н. М. Школьный этимологический словарь русского языка. Н. М. Шанский, Т. А. Боброва,— М., 1997.
31. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. Изд. 2-е. СПб., 1997.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. [Http://WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. [Http://edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
4. WWW.scool.edu.ru
5. [Http://rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
6. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8> Интерактивные таблицы.
10. <http://www.smartboard.ru/> «Опыт педагогов Оренбуржья»
11. http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=216
12. <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>
13. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
14. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
15. <http://www.openclass.ru/>