МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 60 г.Брянска

УТВЕРЖДАЮ	СОГЛАСОВАНО	РАССМОТРЕНО
Директор МБОУ СОШ № 60 _____ Грушенкова Н.М. Приказ от 31.08.2023 г. №152	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 60 _____ / Оянен О.В. «30» августа 2023 г.	на заседании МО начальных классов Протокол от 29.08.2023г.№1

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

для начального общего образования
Срок освоения: 1 год (4 класс)

Составили:
Карташова С.В. (учитель начальных классов)
Оянен О.В. (учитель начальных классов)
Волкова А.Ю. (учитель начальных классов)
Мельник М.Л. (учитель начальных классов)
Ковзикова М.И. (учитель начальных классов)

Брянск – 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Рабочая программа составлена **с учетом целевых приоритетов Программы воспитания** МБОУ СОШ № 60 г. Брянска. на уровне начального образования, а именно:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления

литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе отводится 119 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным,учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. ниги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. ервоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Летописи. Былины. Жития. (10 часов)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Чудесный мир классики. (20 часа)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатовдеятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Поэтическая тетрадь (9 часов)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»,

«Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Литературные сказки (14 часов)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце».С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов

Делу время – потехе час (8 часов)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Страна детства (7 часов)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Поэтическая тетрадь (4 часов)

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Природа и мы (11 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ

объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умения составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Родина (7 часов)

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.

Страна Фантазия (7 часов)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста; осмысление содержания прочитанного текста.

Зарубежная литература (15 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, осознавать потребность в выяснении их смысла.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 4 КЛАССЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Летописи. Былины. Жития.	10		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Чудесный мир классики	20		4	Библиотека ЦОК http

					s://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Поэтическая тетрадь	9		1	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Литературные сказки	14	1	1	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Делу время – потехе час	8		1	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Страна детства	7		1	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Поэтическая тетрадь	4		1	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/7f411da6
9	Природа и мы	11		1	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/7f411da6
10	Поэтическая тетрадь	6		1	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/7f411da6
11	Родина	7		2	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/7f411da6
12	Страна Фантазия	7		1	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/7f411da6
13	Зарубежная литература	15	1	2	Библиотека ЦОК http s://m.edsoo.ru/7f411da6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		119	2	18	

Поурочное планирование 4Б, 4Д классы

№п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов			Дата	
		Всего	Конт-роль-ные рабо-ты	Практи-ческие работы	План	Факт
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1 час			04.09	
2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1 час			06.09	
3	«И вспомнил Олег коня своего» .	1 час			07.09	
4	«И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник фактов.	1 час			11.09	
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1 час			13.09	
6	«Ильины три поездочки» Поэти-ческий текст былины.	1 час			14.09	
7	«Ильины три поездочки». Сказоч-ный характер былины.	1 час			18.09	
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1 час			20.09	
9	Радонежский – святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского».	1 час			21.09	
10	Проект: «Создание календаря исторических событий» .	1 час		1	25.09	
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценим свои достижения.	1 час		1	27.09	
12	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики», прог-нозирование его содержания. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове .	1 час			28.09	
13	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	1 час		1	02.10	
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». События литературной сказки.	1 час			04.10	
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1 час			05.10	
16	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1 час			16.10	
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1 час			18.10	
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои	1 час			19.10	

	Пушкинской сказки.					
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки.	1 час			23.10	
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1 час		1	25.10	
21	Сообщение о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» .	1 час			26.10	
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» .	1 час			30.10	
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1 час		1	02.11	
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристика героев сказки.	1 час			06.11	
25	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1 час			08.11	
26	Л.Н. Толстой «Детство».	1 час			09.11	
27	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1 час			13.11	
28	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.	1 час			15.11	
29	А.П. Чехов «Мальчики».	1 час			16.11	
30	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1 час			27.11	
31	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценим свои достижения.	1 час		1	29.11	
32	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»	1 час			30.11	
33	А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка».	1 час			04.12	
34	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».	1 час			06.12	
35	Е.А. Баратынский«Где сладкий шепот...».	1 час			07.12	
36	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» .	1 час			11.12	
37	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник».	1 час			13.12	
38	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1 час			14.12	

39	И.А. Бунин «Листопад».	1 час			18.12	
40	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценим свои достижения. Картины природы.	1 час		1	20.12	
41	Знакомство с названием раздела «Литературные». Прогнозирование содержания раздела «Литературные сказки». Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1 час			21.12	
42	В.Ф. Одоевский «Городок в таба-керке». Особенности литературного жанра.	1 час			25.12	
43	В.Ф. Одоевский «Городок в таба-керке». ***Контрольная работа за I полугодие.***	1 час			27.12	
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1 час			28.12	
45	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1 час			10.01. 2024	
46	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения.	1 час			10.01	
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1 час			11.01	
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1 час			12.01	
49	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1 час			15.01	
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1 час			16.01	
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1 час			18.01	
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1 час	1		19.01	
53	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1 час			22.01	
54	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1 час		1	24.01	
55	Прогнозирование содержания раздела «Делу время – потехе час». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1 час			25.01	
56	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1 час			26.01	

57	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1 час			29.01	
58	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1 час			31.01	
59	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1 час			01.02	
60	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ от лица героев.	1 час		1	02.02	
61	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1 час			05.02	
62	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценим свои достижения.	1 час		1	07.02	
63	Знакомство с названием раздела «Страна детства», прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1 час			08.02	
64	Б.С. Житков «Как я ловил человеч-ков». Характеристика героев.	1 час			09.02	
65	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1 час			19.02	
66	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Характеристика главных героев	1 час			21.02	
67	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1 час			22.02	
68	М.М. Зощенко «Елка».	1 час			26.02	
69	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценим свои достижения.	1 час		1	28.02	
70	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнози-рование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1 час			29.02	
71	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» .	1 час			01.03	
72	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1 час			04.03	
73	М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1 час		1	06.03	
74	Знакомство с названием раздела «Природа и мы», прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1 час			07.03	
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1 час			13.03	
76	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1 час			14.03	

77	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героев.	1 час			15.03	
78	М.М. Пришвин «Выскочка».	1 час			18.03	
79	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1 час				
80	Е.И. Чарушин «Кабан».	1 час			20.03	
81	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1 час			21.03	
82	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1 час			22.03	
83	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1 час				
84	Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1 час		1	01.04	
85	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1 час			03.04	
86	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1 час			04.04	
87	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1 час				
88	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1 час			05.04	
89	С.А. Есенин «Лебедушка»	1 час			08.04	
90	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1 час				
91	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценим свои достижения.	1 час		1	10.04	
92	Знакомство с названием раздела «Роди-на», прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь»	1 час			11.04	
93	С.Д. Дрожжин «Родине».	1 час			12.04	
94	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1 час			15.04	
95	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1 час			17.04	
96	О Родине. Проект: «Они защищали Родину».	1 час		1	18.04	
97	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	1 час		1	19.04	
98	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазии», прогнозиро-вание его содержания. Е. С. Велтист-	1 час			22.04	

	ов «Приключения Электроника».					
99	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» .	1 час			24.04	
100	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1 час				
101	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1 час			25.04	
102	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического жанра.	1 час			26.04	
103	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» .	1 час				
104	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижен	1 час		1	02.05	
105	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература», прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1 час			03.05	
106	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1 час			06.05	
107	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1 час			07.05	
108	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1 час				
109	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев сказки.	1 час			08.05	
110	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1 час			13.05	
111	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1 час				
112	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика главных героев.	1 час			15.05	
113	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1 час			16.05	
114	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1 час			17.05	
115	С. Лагерлеф «Святая ночь». Характеристика героев.	1 час				
116	С. Лагерлеф «В Назарете».	1 час			20.05	
117	Итоговая контрольная работа.	1 час	1		22.05	
118	С. Лагерлеф «В Назарете». Анализ поступков героев.	1 час			23.05	
119	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1 час		1	24.05	

Поурочное планирование 4А, 4Г классы

№п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов			Дата	
		Всего	Конт-роль-ные рабо-ты	Практи-ческие работы	План	Факт
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1 час			04.09	
2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1 час			06.09	
3	«И вспомнил Олег коня своего» .	1 час			07.09	
4	«И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник фактов.	1 час			11.09	
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1 час			13.09	
6	«Ильины три поездочки» Поэти-ческий текст былины.	1 час			14.09	
7	«Ильины три поездочки». Сказоч-ный характер былины.	1 час			18.09	
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1 час			20.09	
9	Радонежский – святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского».	1 час			21.09	
10	Проект: «Создание календаря исторических событий» .	1 час		1	25.09	
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценим свои достижения.	1 час		1	27.09	
12	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики», прог-нозирование его содержания. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове .	1 час			28.09	
13	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	1 час		1	02.10	
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». События литературной сказки.	1 час			04.10	
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1 час			05.10	
16	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1 час			16.10	
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1 час			18.10	

18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои Пушкинской сказки.	1 час			19.10	
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки.	1 час			23.10	
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1 час		1	25.10	
21	Сообщение о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» .	1 час			26.10	
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» .	1 час			30.10	
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1 час		1	02.11	
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристика героев сказки.	1 час			06.11	
25	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1 час			08.11	
26	Л.Н. Толстой «Детство».	1 час			09.11	
27	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1 час			13.11	
28	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.	1 час			15.11	
29	А.П. Чехов «Мальчики».	1 час			16.11	
30	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1 час			27.11	
31	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценим свои достижения.	1 час		1	29.11	
32	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»	1 час			30.11	
33	А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка».	1 час			04.12	
34	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».	1 час			06.12	
35	Е.А. Баратынский«Где сладкий шепот...».	1 час			07.12	
36	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» .	1 час			11.12	
37	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник».	1 час			13.12	

38	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1 час			14.12	
39	И.А. Бунин «Листопад».	1 час			18.12	
40	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценим свои достижения. Картины природы.	1 час		1	20.12	
41	Знакомство с названием раздела «Литературные». Прогнозирование содержания раздела «Литературные сказки». Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1 час			21.12	
42	В.Ф. Одоевский «Городок в таба-керке». Особенности литературного жанра.	1 час			25.12	
43	В.Ф. Одоевский «Городок в таба-керке». ***Контрольная работа за I полугодие.***	1 час			27.12	
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1 час			28.12	
45	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1 час			10.01. 2024	
46	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения.	1 час			10.01	
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1 час			11.01	
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1 час			12.01	
49	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1 час			15.01	
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1 час			16.01	
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1 час			18.01	
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1 час	1		19.01	
53	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1 час			22.01	
54	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1 час		1	24.01	
55	Прогнозирование содержания раздела «Делу время – потехе час». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1 час			25.01	
	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном	1 час				

56	времени». Нравственный смысл произведения.				26.01	
57	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1 час			29.01	
58	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1 час			31.01	
59	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1 час			01.02	
60	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ от лица героев.	1 час		1	02.02	
61	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1 час			05.02	
62	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценим свои достижения.	1 час		1	07.02	
63	Знакомство с названием раздела «Страна детства», прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1 час			08.02	
64	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев.	1 час			09.02	
65	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1 час			19.02	
66	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Характеристика главных героев	1 час			21.02	
67	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1 час			22.02	
68	М.М. Зощенко «Елка».	1 час			26.02	
69	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценим свои достижения.	1 час		1	28.02	
70	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1 час			29.02	
71	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» .	1 час			01.03	
72	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1 час			04.03	
73	М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1 час		1	06.03	
74	Знакомство с названием раздела «Природа и мы», прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1 час			07.03	
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1 час			13.03	

76	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1 час			14.03	
77	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героев.	1 час			15.03	
78	М.М. Пришвин «Выскочка».	1 час			18.03	
79	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1 час				
80	Е.И. Чарушин «Кабан».	1 час			20.03	
81	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1 час			21.03	
82	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1 час			22.03	
83	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1 час				
84	Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1 час		1	01.04	
85	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1 час			03.04	
86	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1 час			04.04	
87	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1 час				
88	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1 час			05.04	
89	С.А. Есенин «Лебедушка»	1 час			08.04	
90	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1 час				
91	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценим свои достижения.	1 час		1	10.04	
92	Знакомство с названием раздела «Роди-на», прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь»	1 час			11.04	
93	С.Д. Дрожжин «Родине».	1 час			12.04	
94	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1 час			15.04	
95	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1 час			17.04	
96	О Родине. Проект: «Они защищали Родину».	1 час		1	18.04	
97	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	1 час		1	19.04	

98	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазии», прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1 час			22.04	
99	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» .	1 час			24.04	
100	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1 час				
101	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1 час			25.04	
102	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического жанра.	1 час			26.04	
103	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» .	1 час				
104	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижен	1 час		1	02.05	
105	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература», прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1 час			03.05	
106	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1 час			06.05	
107	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1 час			07.05	
108	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1 час				
109	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев сказки.	1 час			08.05	
110	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1 час			13.05	
111	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1 час				
112	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика главных героев.	1 час			15.05	
113	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1 час			16.05	
114	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1 час			17.05	
115	С. Лагерлеф «Святая ночь». Характеристика героев.	1 час				
116	С. Лагерлеф «В Назарете».	1 час			20.05	
117	Итоговая контрольная работа.	1 час	1		22.05	
118	С. Лагерлеф «В Назарете». Анализ поступков героев.	1 час			23.05	
119	Обобщение по разделу «Зарубежная	1 час		1	24.05	

	литература».					

Поурочное планирование 4В класс

№п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов			Дата	
		Всего	Конт-роль-ные рабо-ты	Практи-ческие работы	План	Факт
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1 час			05.09	
2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1 час			06.09	
3	«И вспомнил Олег коня своего» .	1 час			07.09	
4	«И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник фактов.	1 час			12.09	
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1 час			13.09	
6	«Ильины три поездочки» Поэти-ческий текст былины.	1 час			14.09	
7	«Ильины три поездочки». Сказоч-ный характер былины.	1 час			19.09	
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1 час			20.09	
9	Радонежский – святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского».	1 час			21.09	
10	Проект: «Создание календаря исторических событий» .	1 час		1	26.09	
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценим свои достижения.	1 час		1	27.09	
12	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики», прог-нозирование его содержания. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове .	1 час			28.09	
13	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	1 час		1	03.10	
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». События литературной сказки.	1 час			04.10	
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1 час			05.10	
16	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин	1 час			17.10	

	«Няне», «Туча», «Унылая пора!»					
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1 час			18.10	
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои Пушкинской сказки.	1 час			19.10	
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки.	1 час			24.10	
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1 час		1	25.10	
21	Сообщение о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» .	1 час			26.10	
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» .	1 час			31.10	
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1 час		1	01.11	
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристика героев сказки.	1 час			02.11	
25	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1 час			07.11	
26	Л.Н. Толстой «Детство».	1 час			08.11	
27	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1 час			09.11	
28	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.	1 час			14.11	
29	А.П. Чехов «Мальчики».	1 час			15.11	
30	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1 час			16.11	
31	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценим свои достижения.	1 час		1	28.11	
32	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»	1 час			29.11	
33	А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка».	1 час			30.11.	
34	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».	1 час			05.12	
35	Е.А. Баратынский«Где сладкий шепот...».	1 час			06.12	
	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» .	1 час				

36					07.12	
37	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник».	1 час			12.12	
38	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1 час			13.12	
39	И.А. Бунин «Листопад».	1 час			14.12	
40	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценим свои достижения. Картины природы.	1 час		1	19.12	
41	Знакомство с названием раздела «Литературные». Прогнозирование содержания раздела «Литературные сказки». Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1 час			20.12	
42	В.Ф. Одоевский «Городок в таба-керке». Особенности литературного жанра.	1 час			21.12	
43	В.Ф. Одоевский «Городок в таба-керке».	1 час			26.12	
44	***Контрольная работа за I полугодие.***	1 час			27.12	
45	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1 час			28.12.	
46	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения.	1 час			09.01	
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1 час			10.01	
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1 час			11.01	
49	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1 час			12.01	
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1 час			16.01	
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1 час			17.01	
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1 час	1		18.01	
53	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1 час			19.01	
54	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1 час		1	23.01	
55	Прогнозирование содержания раздела «Делу время – потехе час».	1 час			24.01	

	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».					
56	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1 час			25.01	
57	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1 час			26.01	
58	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1 час			30.01	
59	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1 час			31.01	
60	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ от лица героев.	1 час		1	01.02	
61	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1 час			02.02	
62	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценим свои достижения.	1 час		1	06.02	
63	Знакомство с названием раздела «Страна детства», прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1 час			07.02	
64	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев.	1 час			08.02	
65	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1 час			09.02	
66	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Характеристика главных героев	1 час			20.02	
67	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1 час			21.02	
68	М.М. Зощенко «Елка».	1 час			22.02	
69	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценим свои достижения.	1 час		1	27.02	
70	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1 час			28.02	
71	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» .	1 час			29.02	
72	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1 час			01.03	
73	М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1 час		1	05.03	
74	Знакомство с названием раздела «Природа и мы», прогнозирование	1 час			06.03	

	его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».					
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1 час			07.03	
76	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1 час			12.03	
77	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героев.	1 час			13.03	
78	М.М. Пришвин «Выскочка».	1 час			14.03	
79	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1 час				
80	Е.И. Чарушин «Кабан».	1 час			15.03	
81	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1 час			19.03	
82	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1 час			20.03	
83	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1 час				
84	Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1 час		1	21.03	
85	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1 час			22.03.	
86	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1 час			02.04	
87	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1 час			03.04	
88	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1 час			04.04	
89	С.А. Есенин «Лебедушка»	1 час			05.04	
90	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1 час				
91	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценим свои достижения.	1 час		1	09.04	
92	Знакомство с названием раздела «Роди-на», прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь»	1 час			10.04	
93	С.Д. Дрожжин «Родине».	1 час			11.04	
94	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1 час			12.04	
95	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1 час			16.04	

96	О Родине. Проект: «Они защищали Родину».	1 час		1	17.04	
97	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	1 час		1	18.04	
98	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазии», прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1 час			19.04	
99	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» .	1 час			23.04	
100	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1 час				
101	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1 час			24.04	
102	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического жанра.	1 час			25.04	
103	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» .	1 час				
104	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижен	1 час		1	26.04.	
105	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература», прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1 час			02.05	
106	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1 час			03.05	
107	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1 час			07.05	
108	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1 час				
109	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев сказки.	1 час			08.05	
110	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1 час			14.05	
111	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1 час				
112	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика главных героев.	1 час			15.05	
113	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1 час			16.05	
114	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1 час			17.05	
115	С. Лагерлеф «Святая ночь». Характеристика героев.	1 час				
116	С. Лагерлеф «В Назарете».	1 час			21.05	
117	Итоговая контрольная работа.	1 час	1		22.05	

118	С. Лагерлеф «В Назарете». Анализ поступков героев.	1 час			23.05	
119	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1 час		1	24.05	