МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 60» г. Брянска

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 60 _____ Грушенкова Н.М. Приказ № 152 от «31» 08 2023 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 60 _____ Оянен О.В. «30» 08 2023 г.	на заседании МО Протокол от 29.08.2023 г. № 1

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

для начального общего образования

Срок освоения: 4 года (1-4 классы)

Составила:
учитель музыки Беленкова Л. Т.

Брянск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 – 4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно- нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Основные линии содержания курса музыки в 1 – 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
модуль № 2 «Народная музыка России»;
модуль № 3 «Музыка народов мира»;
модуль № 4 «Духовная музыка»;
модуль № 5 «Классическая музыка»;
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА **С УЧЕТОМ ЦЕЛЕВЫХ ПРИОРИТЕТОВ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ** МБОУШ СОШ №60 Г. БРЯНСК, А ИМЕННО:

1. Любить свою малую родину, свой край, иметь представление о Родине России, её территории, расположении. Сознавать принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявлять уважение к своему и другим народам.

2. Понимать значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявлять к ним уважение.

3. Иметь первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

4. Сознавать ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявлять уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявлять интерес к разным профессиям. Участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

5. Выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

6. Участвовать в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

7. Выражать готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

8. Знать и уважать духовно-нравственную культуру своего народа, быть ориентированным на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

9. Выражать готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм учётом осознания последствий поступков.

10. Выражать неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

11. Осознавать соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, уметь общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

12. Проявлять уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения воспитания детей.

13. Проявлять интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область

«Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты(описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
- Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

<u>1 класс</u>

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
- духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

<u>2 класс</u>

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
- духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

<u>3 класс</u>

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
- духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру
- звука.

<u>4 класс</u>

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
- духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру
- звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки
- других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Содержание учебного предмета

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по- прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями

— это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно- тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально- хорового звучания.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Тематическое планирование предмета «Музыка»

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль «Музыка в жизни человека»	9			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2	Модуль «Народная музыка России»	8			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
3	Модуль «Музыкальная грамота»	4			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
4	Модуль «Классическая музыка»	6			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
5	Модуль «Духовная музыка»	3			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
8	Модуль «Музыка театра и кино»	3			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		33	1	6	

ПРОГРАММЕ				

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль «Музыка в жизни человека»	5			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2	Модуль «Музыкальная грамота»	10			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
3	Модуль «Классическая музыка»	10			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
4	Модуль «Духовная музыка»	2			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
5	Модуль «Народная музыка России»	4			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
6	Модуль «Музыка театра и кино»	3			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	14	

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль «Музыка в жизни человека»	5			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2	Модуль «Музыкальная грамота»	6			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
3	Модуль «Классическая музыка»	8			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
4	Модуль «Духовная музыка»	3			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
5	Модуль «Народная музыка России»	4			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
6	Модуль «Музыка театра и кино»	7			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
7	Модуль «Современная музыкальная культура»	1			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	14	

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль «Музыка в жизни человека»	5			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
2	Модуль «Музыкальная грамота»	2			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
3	Модуль «Классическая музыка»	8			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
4	Модуль «Духовная музыка»	3			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
5	Модуль «Народная музыка России»	5			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
6	Модуль «Музыка народов мира»	2			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil
7	Модуль «Музыка театра и кино»	4			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
8	Модуль «Современная музыкальная культура»	5			Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	14	

Поурочное планирование 1 «А», «Г», «Д», «Е» классов

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт
1	«И Муза вечная со мной!» (урок – путешествие).	1			05.09	05.09
2	Хоровод муз (урок – экскурсия)	1			12.09	12.09
3	Повсюду музыка слышна (урок – игра)	1			19.09	19.09
4	Душа музыки - мелодия (урок – путешествие)	1			26.09	26.09
5	Музыка осени.	1			03.10	03.10
6	Сочини мелодию.	1		1	17.10	17.10
7	«Азбука, азбука каждому нужна…».	1			24.10	24.10
8	Музыкальная азбука	1			31.10	31.10
9	Музыкальные инструменты.	1			07.11	07.11
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1			14.11	14.11
11	Музыкальные инструменты.	1			28.11	28.11
12	Звучащие картины.	1			12.12	12.12
13	Разыграй песню.	1		1	19.12	19.12
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1			26.12	26.12
15	Добрый праздник среди зимы.	1			09.01	09.01
16	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг	1		1	16.01	16.01

	нас»					
17	Край, в котором ты живешь.	1			23.01	23.01
18	Художник, поэт, композитор.	1			30.01	30.01
19	Музыка утра.	1			06.02	06.02
20	Музыка вечера.	1			20.02	20.02
21	Разыграй сказку. «Баба Яга» Рус. нар сказка.	1		1	27.02	27.02
22	Музыкальные портреты.	1			05.03	05.03
23	Музы не молчали.	1			12.03	12.03
24	Мамин праздник.	1			19.03	19.03
25	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1		1	02.04	02.04
26	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	1			09.04	09.04
27	Музыкальные инструменты.	1		1	16.04	16.04
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1			23.04	23.04
29	Музыка в цирке.	1			30.04	30.04
30	Музыка в цирке.	1			07.05	07.05
31	Дом, который звучит.	1			14.05	14.05
32	Опера-сказка. Итоговый тест	1	1		21.05	21.05
33	«Ничего на свете лучше нету».	1			21.05	21.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	6		

Поурочное планирование 1 «Б», «В» классов

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт
1	«И Муза вечная со мной!» (урок – путешествие).	1			08.09	08.09
2	Хоровод муз (урок – экскурсия)	1			15.09	15.09
3	Повсюду музыка слышна (урок – игра)	1			22.09	22.09
4	Душа музыки - мелодия (урок – путешествие)	1			29.09	29.09
5	Музыка осени.	1			06.10	06.10
6	Сочини мелодию.	1		1	20.10	20.10
7	«Азбука, азбука каждому нужна…».	1			27.10	27.10
8	Музыкальная азбука	1			03.10	03.10
9	Музыкальные инструменты.	1			10.11	10.11
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1			17.11	17.11
11	Музыкальные инструменты.	1			01.12	01.12
12	Звучащие картины.	1			15.12	15.12
13	Разыграй песню.	1		1	22.12	22.12
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1			29.12	29.12
15	Добрый праздник среди зимы.	1			12.01	12.01
16	Обобщающий урок по	1		1	19.01	19.01

	теме «Музыка вокруг нас»					
17	Край, в котором ты живешь.	1			26.01	26.01
18	Художник, поэт, композитор.	1			02.02	02.02
19	Музыка утра.	1			09.02	09.02
20	Музыка вечера.	1			23.02	23.02
21	Разыграй сказку. «Баба Яга» Рус. нар сказка.	1		1	01.03	01.03
22	Музыкальные портреты.	1			08.03	08.03
23	Музы не молчали.	1			15.03	15.03
24	Мамин праздник.	1			22.03	22.03
25	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1		1	05.04	05.04
26	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	1			12.04	12.04
27	Музыкальные инструменты.	1		1	19.04	19.04
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1			26.04	26.04
29	Музыка в цирке.	1			03.05	03.05
30	Музыка в цирке.	1			10.05	10.05
31	Дом, который звучит.	1			17.05	17.05
32	Опера-сказка. Итоговый тест	1	1		24.05	24.05
33	«Ничего на свете лучше нету».	1			24.05	24.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	6		

Поурочное планирование 3 «А», «В» классов

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мелодия - душа музыки	1			06.09
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1			13.09
3	Жанр канта в русской музыке.	1		1	20.09
4	Кантата «Александр Невский».	1		1	27.09
5	Опера «Иван Сусанин».	1			04.10
6	Утро.	1		1	18.10
7	Портрет в музыке.	1		1	25.10
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1			01.11
9	Вечер. Обобщающий урок.	1		1	08.11
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1			15.11
11	Древнейшая песнь материнства.	1			29.11
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1			13.12
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1			20.12
14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1		1	27.12

15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1		1	10.01
16	Певцы русской старины (Лель).	1		1	17.01
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение).	1		1	24.01
18	Опера «Орфей и Эвридика»	1			31.01
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1		1	07.02
20	Опера «Снегурочка».	1			21.02
21	Океан – море синее.	1			28.02
22	Балет «Спящая красавица».	1			06.03
23	В современных ритмах.	1			13.03
24	Музыкальное состязание.	1		1	20.03
25	Звучащие картины. Музыкальные инструменты (флейта).	1			03.04
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1			10.04
27	Сюита «Пер Гюнт» (обобщение)	1		1	17.04
28	«Героическая». Призыв к мужеству. 2ч.симфонии	1			24.04
29	Мир Бетховена	1			01.05
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1		1	08.05
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1			15.05
32	Мир Прокофьева Итоговый тест	1	1		22.05

33	Певцы родной природы.	1		1	22.05
34	Прославим радость на земле	1			29.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	14	

Поурочное планирование 3 «Б», «Г», «Д» классов

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мелодия - душа музыки	1			07.09
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1			14.09
3	Жанр канта в русской музыке.	1		1	21.09
4	Кантата «Александр Невский».	1		1	28.09
5	Опера «Иван Сусанин».	1			05.10
6	Утро.	1		1	19.10
7	Портрет в музыке.	1		1	26.10
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1			02.10
9	Вечер. Обобщающий урок.	1		1	09.11
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1			16.11
11	Древнейшая песнь материнства.	1			30.11
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1			14.12
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1			21.12
14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1		1	28.12
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1		1	11.01

16	Певцы русской старины (Лель).	1		1	18.01
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение).	1		1	25.01
18	Опера «Орфей и Эвридика»	1			01.02
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1		1	08.02
20	Опера «Снегурочка».	1			22.02
21	Океан – море синее.	1			29.02
22	Балет «Спящая красавица».	1			07.03
23	В современных ритмах.	1			14.03
24	Музыкальное состязание.	1		1	21.03
25	Звучащие картины. Музыкальные инструменты (флейта).	1			04.04
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1			11.04
27	Сюита «Пер Гюнт» (обобщение)	1		1	18.04
28	«Героическая». Призыв к мужеству. 2ч.симфонии	1			25.04
29	Мир Бетховена	1			02.05
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1		1	09.05
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1			16.05
32	Мир Прокофьева Итоговый тест	1	1		23.05
33	Певцы родной природы.	1		1	23.05
34	Прославим радость на земле	1			30.05

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	1	14	

Поурочное планирование 4 «А», «Б» классов

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мелодия.	1			07.09
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1			14.09
3	Жанры народных песен, их интонационно образные особенности	1			21.09
4	«Я пойду по полю белому»	1		1	28.09
5	«На великий праздник собралася Русь!»	1			05.10
6	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1			19.10
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения»	1			26.10
8	«Что за прелесть эти сказки»	1		1	02.10
9	Музыка ярморочных гуляний	1		1	09.11
10	Святогорский монастырь	1			16.11
11	Приют, сияньем муз одетый.	1			30.11
12	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1		1	14.12
13	Оркестр русских народных	1		1	21.12

	инструментов.				
14	О музыке и музыкантах	1			28.12
15	Музыкальные инструменты	1		1	11.01
16	Старый замок. Счастье в сирени	1			18.01
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Обобщение	1			25.01
18	«Патетическая» соната.	1			01.02
19	«Царит гармония оркестра».	1		1	08.02
20	Зимнее утро. Зимний вечер	1		1	22.02
21	В музыкальном театре. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» 4 действие	1			29.02
22	«Исходила младешенька»	1			07.03
23	Русский восток. Восточные мотивы	1		1	14.03
24	Балет И.Стравинского «Петрушка»	1		1	21.03
25	Театр музыкальной комедии	1		1	04.04
26	Исповедь души	1			11.04
27	Мастерство исполнителя	1			18.04
28	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1		1	25.04
29	Светлый праздник	1			02.05
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	1		1	09.05
31	Праздники русского народа: Троицын день	1			16.05

32	Музыкальные инструменты. Итоговый тест	1	1		23.05
33	Музыкальный сказочник	1		1	23.05
34	Рассвет на Москве-реке	1			30.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	14	

Поурочное планирование 4 «Г», «Д» классов

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мелодия.	1			06.09
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1			13.09
3	Жанры народных песен, их интонационно образные особенности	1			20.09
4	«Я пойду по полю белому»	1		1	27.09
5	«На великий праздник собралася Русь!»	1			04.10
6	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1			18.10
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения»	1			25.10
8	«Что за прелесть эти сказки»	1		1	01.11
9	Музыка ярморочных гуляний	1		1	08.11
10	Святогорский монастырь	1			15.11
11	Приют, сияньем муз одетый.	1			29.11
12	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1		1	13.12
13	Оркестр русских народных инструментов.	1		1	20.12
14	О музыке и музыкантах	1			27.12

15	Музыкальные инструменты	1		1	10.01
16	Старый замок. Счастье в сирени	1			17.01
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Обобщение	1			24.01
18	«Патетическая» соната.	1			31.01
19	«Царит гармония оркестра».	1		1	07.02
20	Зимнее утро. Зимний вечер	1		1	21.02
21	В музыкальном театре. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» 4 действие	1			28.02
22	«Исходила младешенька»	1			06.03
23	Русский восток. Восточные мотивы	1		1	13.03
24	Балет И.Стравинского «Петрушка»	1		1	20.03
25	Театр музыкальной комедии	1		1	03.04
26	Исповедь души	1			10.04
27	Мастерство исполнителя	1			17.04
28	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1		1	24.04
29	Светлый праздник	1			01.05
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	1		1	08.05
31	Праздники русского народа: Троицын день	1			15.05
32	Музыкальные инструменты.	1	1		22.05

	Итоговый тест				
33	Музыкальный сказочник	1		1	22.05
34	Рассвет на Москве-реке	1			29.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	14	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2023.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2023 Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2023